

[inst]

ALLICHT

Licht, architectuur, design en techniek



Nieuwe verlichting voor Delfts Blauw

Recycled materiaal, duurzame luxe

Euroluce

THOUGHT
FOR
HUMANS.

08-13.04 2025
FIERA MILANO - RHO



Salone
del Mobile.
Milano



Scan here
and buy your
ticket now.

madeinitaly.gov.it



ITIA®
ITALIAN TRADE ASSOCIATION



fieramilano

Coverfoto

Bijzondere stukken in het Royal Delft Museum zijn nu nauwkeurig aangelicht met verlichting van bedrijfsverlichting.nl. Fotografie: Bianca Wesselius. (zie p. 12).



Inhoud



Nieuwe verlichting voor Delfts Blauw 12



Recycled materiaal, duurzame luxe 16



NSVV 'Meer NSVV-leden maakt dat we nog meer voor onze leden kunnen doen' 20



Column Wout van Bommel: Mijn gasten in 38 columns 22

Nieuws 27

Colofon

[inst]ALLICHT is een uitgave van
Covordia Publishing
Lage Vaartkant 68, NL-4872 ND Etten-Leur
E info@installicht.nl

Hoofd-/ eindredactie
Stéphanie Schoordijk
redactie@installicht.nl

Uitgever & Contact / Sales
Gerrit A.H. van Coeverden
gerrit@installicht.nl
M +31 6456-15588

Sales Italia, Österreich, Schweiz
Mr. Oliver D. Casiraghi
P +39-031 261 407
E oliver@casiraghi.info

Aan dit nummer werkten mee:
Wesley van Beek, Wout van Bommel,
Alex de Jong en Greet Verleye.

Abonnementen
Jaarabonnement à € 75,- excl. 9% btw (8 nrs.)

Opgave, wijzigingen en/of klachten
info@installicht.nl

Leesdoelgroepen

Architecten, ingenieurs, (licht)ontwerp- en adviseurs, projectadviseurs en -inrichters, Interieurontwerp en -bouw, grootwinkelbedrijven, interieurspecialisten, lichtspecialisten, woonindustrie, dhz, installateurs, groothandels, facilitairmanagers en -diensten, musea, onderwijs, industrie, bungalow-, recreatieparken, golfbanen, hotels, theaters, woningcorporaties, vastgoedbeheerders, zorginstellingen, producenten, agenturen, importeurs, handelaren, gemeenten, provincies, Rijksvastgoedbedrijf, Rijkswaterstaat.

[inst]ALLICHT wordt verspreid onder betaalde abonnementen en via controlled circulation.

Vormgeving

Rutger Zandjans, www.studioghost.nl

Druk

Veldhuis Media, www.veldhuis.nl

Auteursrecht en aansprakelijkheid

Het auteursrecht voor de redactionele inhoud van [inst] ALLICHT wordt voorbehouden. Vermenigvuldiging en/of verspreiding van het geheel of delen van de inhoud is slechts toegestaan na schriftelijke toestemming van de uitgever.

© Copyright 2023 Covordia Publishing. Uitgever en redactie betrachteren de grootst mogelijke zorgvuldigheid bij de samenstelling van [inst]ALLICHT. Zij aanvaarden geen aansprakelijkheid voor verstrekte technische gegevens en prijzen.

Covordia Publishing werkt journalistiek samen met:

- NSVV – Nederlandse Stichting Voor Verlichtingskunde
- IBE-BIV - Belgisch Instituut voor Verlichting
- Groen Licht Vlaanderen
- Dutch Daylight
- Prof. ir. Wout W.J.M. van Bommel MSc

Voor meer informatie
www.installicht.nl

future lighting

event voor kennis & innovatie

19 & 20 NOV 2025
NEXTLEVEL
GORINCHEM

**BOEK NU
JE STAND**

Powered by NSVV, NLA, IBE-BIV
& Groen Licht Vlaanderen

   @futurelightingevent

WWW.FUTURE-LIGHTING.NL
WWW.FUTURE-LIGHTING.BE



Natuurgetrouw

Museale kunststukken goed uitlichten is een vak apart. Riley van Loo, eigenaar en lichtadviseur van bedrijfsverlichting.nl, dat de armaturen voor het lichtplan van het Royal Delft Museum heeft verzorgd: "Het is belangrijk dat elk kunstwerk optimaal wordt verlicht, natuurgetrouw wordt weergegeven en daarmee perfect tot zijn recht komt." Dankzij de combinatie van de zoomfunctie en de potmeter kan voor ieder kunstobject een uniek en ideaal lichtbeeld worden gecreëerd.

Karton en luxe verwacht je niet meteen samen in één zin, maar Ben Stevens werkt met gerecycled karton en slaagt erin om telkens de esthetische kracht van het natuurlijke materiaal naar voren te halen. Met een duurzaam materiaal maakt Think Paper elegante kunstwerken die luxe, warmte, sfeer en diepte toevoegen aan elke ruimte waar zij licht strooien.

"Hoe groter de achterban van de NSVV, hoe groter onze invloed als lichtprofessionals", aldus Teus Koteris. "Naast de gebruikers hopen we ook de aanbieders van licht te bereiken. Dat begint bij de fabrikanten en leveranciers van verlichtingsproducten, maar ook de ingenieur- en adviesbureaus, lichtontwerpers en installateurs die

veel met licht(installatie) te maken hebben." Het NSVV-lidmaatschap is, zo blijkt, voor veel bedrijven namelijk tegelijkertijd een kwaliteitskeurmerk. "Het laat zien dat je op de hoogte bent van de laatste ontwikkelingen en dat je serieus met je vak bezig bent. Dat je kwaliteit boven kwantiteit zet en dat je in alles het belang van de klant - de gebruiker van licht - vooropstelt en niet het zakelijke belang van alweer een mooie opdracht met dito omzet."

Getrouw heeft Wout van Bommel bijna 40 columns voor de lezers van dit magazine geschreven. Met zijn heldere uitleg over natuurlijke (licht)fenomenen en begrijpelijke formules wist hij complexe zaken elke keer weer duidelijk uit te leggen. De column in dit nummer is de laatste in de reeks, al kan het gelukkig zomaar zijn dat nieuwe ontwikkelingen nog eens tot een losse column kunnen leiden. Wij zijn hem erg dankbaar voor alle bijzondere columns en deze column vertelt nog over een uiting daarvan.

Stéphanie Schoordijk
Hoofdredacteur [inst]ALLICHT

Buiten- verlichting van rvs

STRAL is gevestigd in het Noord-Italië en ontwerpt en produceert buitenverlichtingsarmaturen die uitsluitend gebruikmaken van AISI 316L roestvrij staal. Dit is van nautische kwaliteit en de meest duurzame rvs-soort, waardoor Stral een garantie van maar liefst tien jaar kan geven op de behuizing.

De betrouwbaarheid van de behuizing van de armaturen wordt gecombineerd met hoogwaardige ledtechnieken, wat resulteert in een vernieuwende en unieke stijl. De designs zijn van ontwerper Alessandro Zambelli, die zich heeft gespecialiseerd in verlichting. Het merk heeft een breed assortiment wandarmaturen, grondarmaturen, plafond- en pendelarmaturen. De nieuwe collectie wordt tijdens de EuroLuce in Milaan gepresenteerd en is in Nederland verkrijgbaar via distributeur Hendriks Lightvision.

Genuit is een architecturaal merk uit Italië met de unieke combinatie van verlichting, schakelmateriaal en buistoebehoren in diverse kleuren en structuren. Dit merk is ontstaan om het zichtbare elektrische systeem uit de negentiende eeuw te laten herleven. Door de verschillende elementen ontstaat er een compatibel en modulair totaalsysteem. Al deze innovatieve onderdelen kunnen oneindig worden gecombineerd tot een compleet systeem voor stroom, verlichting, decoratie en inrichting van ruimten, met een



industriële stijl en tijdloze uitstraling. De vintage onderdelen worden allemaal vervaardigd in Italië en zijn gemaakt van hoogwaardige materialen, zoals staal, aluminium en koper, met oppervlakte-afwerkingen als anodiseren, galvaniseren, verven en verkoperen. Met Genuit is het mogelijk om het authentieke karakter van bestaande gebouwen te behouden, omdat er geen ingrepen in muren of plafonds nodig zijn. Door het zichtbare buis-, bevestigings- en schakelmateriaal gaat Genuit goed samen met de bestaande architectuur. Naast een industriële en tijdloze uitstraling kan het systeem ook contrasterend werken in minimalistische designs en omgevingen, als eyecatcher.

www.hendrikslightvision.nl



Maran

Deze Regiolux-armatuur voor vochtige ruimten is vernieuwd met een aanpassing aan de kleurtemperatuur. Daardoor voldoet Maran (IP65 en IK08) nu ook aan extra eisen (CCT3-functie).

Met een schakelaar in de behuizing kan de kleurtemperatuur worden gekozen: 3000, 4500 of 6500 K. Met een dipswitch regelt de multilumen driver de helderheid van het licht. Dezelfde lamp is veelzijdig en flexibel inzetbaar en daardoor is er minder voorraadruimte voor nodig. Verder is de geïntegreerde HF-bewegingsmelder nieuw in deze armatuur, zo gaat de verlichting alleen aan indien nodig en dat geeft weer bedrijfszekerheid en een flinke energiebesparing.

www.regiolux.nl



NSVV

Word nu lid van de NSVV!

- En ontvang eenmalig **50% korting** op een publicatie naar keuze
- Altijd als eerste op de hoogte van de nieuwste ontwikkelingen
- Een netwerk beschikbaar van echte lichtprofessionals
- Korting op publicaties en deelname aan congressen en workshops

NSVV.nl

CASAMBI.NL

Een website van Unifit BV

Unifit, de partner van Casambi

U N I F I T

Unifit is als officiële partner van Casambi leverancier van alle benodigde hardware.

- online bestellen
- uit voorraad leveren
- nederlandstalige handleiding
- trainingen met Casambi certificering
- online basis cursus

CASAMBI
COMMERCIAL
PARTNER

CASAMBI
SALES
PARTNER

CASAMBI
SERVICE
PARTNER

CASAMBI
TRAINING
PARTNER

Intelligente lichtoplossing van ewo

Fotografie: Mattia Balsamini

Op Light + Intelligent Building Middle East in Dubai is de outdoor schijnwerper Chameleon van ewo bekroond met de award Intelligent Lighting Solution of the Year. De jury koos hiervoor vanwege het modulaire en slimme design, dat veelzijdige en duurzame lichtoplossingen mogelijk maakt en breed inzetbaar is.

Bij deze armatuur kunnen ontwerpers een veelvoud aan behuizingen en montage mogelijkheden combineren om de individuele vragen van een project optimaal in te vullen. Met zoveel toebehoren laat deze kameleon zich omtoveren

van paaltoparmatuur met één of meer lampen tot hangende straatverlichting tot architectonische schijnwerpers of Gobo-projectoren.

De led-schijnwerper met geïntegreerde antenne voor slimme besturing is in zes verschillende afmetingen verkrijgbaar. Het is uitgerust met een slim besturings-systeem dat met een Dali, Dali T8, DMX of Connexx protocol kan worden bestuurd. Dit kan alleenstaand, in groepen of als deel van een groter lichtstelsel.

www.ewo.com
www.lichtnl.nl



Frank Vollmer
(chief sales officer) en
Manuel Toni Streiter
(sales manager MEA)



Tisina

Tisina 80 met zink of koperbeslag manchets is een stoere, ambachtelijke wandarmatuur in twee lengten: 500 en 800 mm, naar keuze uitgevoerd met twee E27 ledlichtbronnen van 6,5 en 9 W in 1900 K. Deze E27-versie is een echte sfeerbrenger en doet de tijd van de oude vertrouwde gloeilamp herleven.

In de opalen kunststof buis van 80 mm doorsnee – maximale lengte 2000 mm – is de Tisina 80 behalve decoratief ook vooral functioneel als wandverlichting in gangen of op kolommen, desgewenst voorzien van decentrale noodverlichting. Tevens als hangarmatuur toepasbaar in kantoren of ontmoetingsruimten. Andere opties: Dali-dimbaar en RGBW.

www.kroone.nl



PRODUCTS • FOR • PROJECTS

Ons nieuwe stalen inleg- of ahang armatuur P416-LED

29W LED armatuur 40 x 40 cm, IP54, IK 03, 120 lm/watt, CRI >80 kleuren 3000, 4000 en 5700 OK PP optiek met micro prisma L70, B10 @ 25.000 h traploos regelbaar met dubbele puls-drukker voor dimmen en kleursturing



Altijd een over om te schakelen



en nog veiliger ook

P4P b.v. – Products for Projects
Genieweg 9, 3641 RH Mijdrecht

☎ +31 (0)297-233600
📞 +31 (0)651-597185
✉ info@p4p-online.nl

www.p4p-online.nl

Porto

Emilux, toonaangevend op het gebied van innovatieve verlichtingsoplossingen, lanceert de nieuwe Porto-serie. Deze veelzijdige armaturen zijn ontworpen voor diverse toepassingen, waaronder portiek-, galerij- en gevelverlichting, noodverlichting en buitenverlichting. Porto biedt moderne functionaliteit en flexibiliteit voor uiteenlopende omgevingen, zoals appartementencomplexen, VvE's, bedrijfspanden, vakantieparken en meer.

De volledig nieuw ontwikkelde armaturen zijn verkrijgbaar in wit en zwart en bieden keuze uit drie verschillende afschermingen. Naast een eigentijdse, strakke afwerking zijn ze uitgerust met vier innovatieve functies: een instelbaar vermogen voor variabele lichtsterktes, een instelbare lichtkleur om de sfeer en functionaliteit af te stemmen op de omgeving, een slagvastheid die zorgt voor duurzaamheid, ook in veeleisende omgevingen, en optioneel met noodunit of sensor voor extra veiligheid en energiebeheer.

De Porto-serie is ontworpen als hoogwaardige verlichtingsoplossing voor portieken, gevels, gangen en galerijen, en voldoet aan de strenge eisen van zowel woningbouw als bedrijfspanden. De armaturen zijn robuust en veelzijdig inzetbaar voor binnen- en buitenverlichting, waardoor ze breed toepasbaar zijn voor locaties met intensief gebruik, zoals studenten- of migrantenhuisvesting en bedrijfscomplexen.

www.emilux.nl

Gewiss en Beghelli bundelen krachten

Gewiss heeft aangekondigd dat het een voorlopige overeenkomst heeft gesloten voor de integratie van Beghelli in de Gewiss Group. Deze belangrijke stap versterkt de verlichtingstak binnen de Gewiss Group, geleid door Performance iN Lighting, en creëert nieuwe kansen om innovatieve oplossingen te bieden die verlichting, veiligheid en energiebeheer naar een hoger niveau tillen.

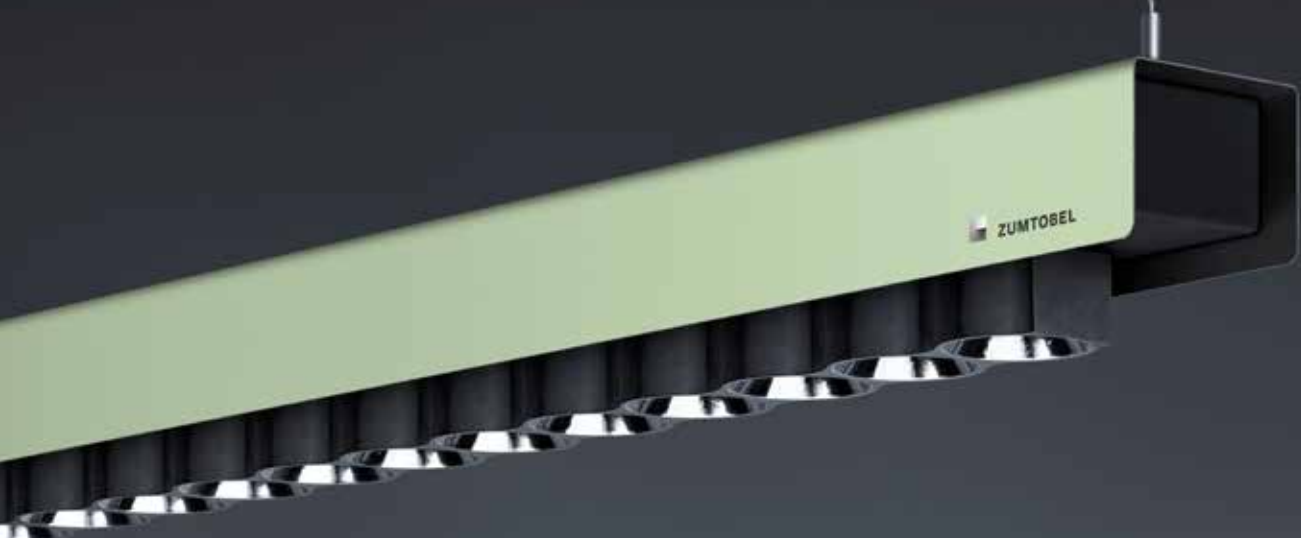
De integratie van Beghelli in de Gewiss Group markeert een nieuwe mijlpaal in de strategische ontwikkeling van beide bedrijven. Beghelli, een toonaangevende naam in noodverlichting en veiligheidstechnologie, voegt zich bij Gewiss, een wereldspeler in slimme verlichting en energieoplossingen. Deze samenwerking is gericht op drie punten, namelijk behoud van continuïteit, dus het waarborgen van werkgelegenheid, partnerschappen en klantrelaties, ondersteund door gedeelde waarden, zoals integriteit, innovatie en duurzaamheid. Ten tweede de versterking van marktaanwezigheid: door het sterke merk Beghelli te combineren met de wereldwijde expertise van

Gewiss, wordt de positie in de verlichtingsmarkt verder versterkt.

Tenslotte de uitbreiding van innovatieve oplossingen: het samenbrengen van Beghelli's technologieën in noodverlichting met de energiebeheerexpertise van Gewiss stimuleert de ontwikkeling van geïntegreerde producten en diensten.

De afronding van de transactie, verwacht in het eerste kwartaal van dit jaar, hangt af van het voldoen aan enkele gebruikelijke voorwaarden, zoals het beëindigen van bepaalde overeenkomsten en het verkrijgen van goedkeuring van betrokken banken. De samenwerking tussen Gewiss en Beghelli biedt unieke mogelijkheden om beter in te spelen op de snel veranderende marktverraag. Met deze integratie willen beide bedrijven hun klanten een uitgebreid aanbod van hoogwaardige, duurzame en innovatieve oplossingen bieden.

www.performanceinlighting.com



Izura

Deze pendelarmatuur van Zumtobel heeft de Duitse duurzaamheidsprijs (DNP) gewonnen in de categorie producten en grondstoffen. Belangrijk daarbij waren de modulaire opbouw, het ontwerp dat grondstoffen ontziet, en de digitale productpas, die helderheid geeft over de hele productcyclus.

Izura is vervaardigd uit gerecyclede materialen, is zuinig in gebruik en geeft alle informatie over de gehele productcyclus. Vandaar de award, die bedoeld is om bedrijven te stimuleren om duurzamer te produceren. De armatuur heeft plasticvrije reflectoren uit biocomposieten en een behuizing van gerecycled staalplaat. Daarnaast heeft Izura ook al een Red Dot Design Award gewonnen en een German Sustainability Prize.

Het duurzame productontwerp is gebaseerd op de Circular Design Rules (CDR) van Zumtobel en de digitale productpas geeft relevante informatie over de herkomst, het gebruikte materiaal en het onderhoud van de armatuur. De pas staat online en gaat tevens over de behandeling en herbruikbaarheid van de onderdelen, handleidingen voor de opbouw en recycling, maar ook aanbevelingen voor de toepassing van de armaturen. Verder biedt Zumtobel after-sales-diensten, zoals reparateurs, overzicht van losse onderdelen en de garantie, wat de levensduur van de armatuur aanzienlijk verlengt. In de toekomst komt er ook nog een certificaat van echtheid bij, wat kopers beschermt tegen vervalsingen.

Izura laat zien dat duurzaamheid en individualiteit hand in hand kunnen gaan. De modulaire opbouw (40 componenten) en de productiewijze maken de kleinste oplages mogelijk, waardoor klanten de behuizing naar keuze een kleur- en oppervlaktestructuur kunnen geven,



met tekst, foto's en speciale pantone-kleuren. De armatuur is met nieuwste generatie DALI-driver uitgerust en kan draadloos worden bediend met een app of een afstandsbediening. Izura is flexibel dimbaar en kan naadloos worden geïntegreerd in het gebouwmanagement.

www.zumtobel.com



Nieuwe verlichting voor Delfts Blauw



Fotografie: Bianca Wesselijs

Het Royal Delft Museum behoort tot de populairste musea van Nederland. Het museum is beroemd vanwege het traditionele Nederlandse aardewerk met blauwe decoraties: Delfts Blauw.

- Door Wesley van Beek

In 2022 werd bedrijfsverlichting.nl voor de eerste keer benaderd door het museum om invulling te geven aan een lichtplan van lichtontwerpbureau HeinzLoopstra Lightdesign. Nu, drie jaar later, is de projectverlichter opnieuw gevraagd voor de nieuwste expositie. Riley van Loo, eigenaar en lichtadviseur van bedrijfsverlichting.nl, vertelt over de uitdagingen van de installatie en het ontwerpen van museumverlichting.

De geschiedenis van het Royal Delft Museum begint in 1653, toen de aardewerkfabriek De Porceleyne Fles werd opgericht. In zo'n 40 jaar tijd groeit de aardewerkindustrie uit tot een hoogtepunt. In 1695 waren er dan ook 32 aardewerkfabrieken actief in Delft. Ruim een eeuw later, rond het jaar 1800, komt de aardewerkindustrie in zwaar weer door de concurrentie met het nieuwere Wedgwood uit Engeland en goedkoper porselein uit Azië. Ondanks de ingestorte markt blijft De Porceleyne Fles bestaan.



In 1840 is het de enige overgebleven aardewerkfabriek en tot op heden is deze nog altijd actief.

Tijd voor nieuwe verlichting

De taak van bedrijfsverlichting.nl was om de juiste armaturen te selecteren voor het lichtplan en de installatie technisch uitvoerbaar te maken. "De combinatie van uiteenlopende kunstwerken vormen een interessante uitdaging om de juiste verlichting te vinden", vertelt Van Loo. "We verlichten traditionele Delfts Blauw-objekten zoals vazen, schalen en borden, maar ook schilderijen en de trofeeën van de Grand Prix van Zandvoort. Het is belangrijk dat elk kunstwerk optimaal wordt verlicht, natuurgetrouw wordt weergegeven en daarmee perfect tot zijn recht komt."

Heinz Loopstra Lightdesign heeft voor de meeste kunstwerken een zoomspot met een potmeter op de

achterzijde geadviseerd. Van Loo licht de keuze toe: "Dankzij de zoomfunctie kan de lichtbundel worden ingesteld van 15 tot 60°. Zo kunnen we de lichtbundel afstellen op basis van het formaat en de positie van het object. Daarnaast maakt de potmeter het mogelijk om de intensiteit van de spot te bepalen. Hiermee kan de lumenoutput per kunstobject nauwkeurig worden afgestemd." Dankzij de combinatie van de zoomfunctie en de potmeter kan voor ieder kunstobject een uniek en ideaal lichtbeeld worden gecreëerd.

Kunst tot haar recht laten komen

In musea is de kleurweergave één van de belangrijkste specificaties. Een hoge kleurweergave (CRI) geeft de kleuren natuurgetrouw en helder weer, waardoor kunstobjecten écht tot leven komen. Voor musea adviseert bedrijfsverlichting.nl dan ook een CRI van minimaal 90.

UW WENS OF IDEE UITGEWERKT TOT PROFESSIONELE MAATVERLICHTING?



BAVA Light Concepts is al sinds de jaren '70 een begrip in de Haagse Regio op het gebied van verlichting. Niet alleen als leverancier van gerenommeerde merk verlichting, maar ook als licht architect en producent van eigen merkverlichting. Wat dat laatste betreft wijzen wij u graag op de vele mogelijkheden. Zo hadden wij de laatste jaren veel succes met het uitwerken van ideeën die vanuit de architectuur op onze tekentafels terechtkwamen en boden wij oplossingen voor licht concepten in nieuw- of verbouw projecten met eigen ideeën en productie. Interesse? Bel voor de vrijblijvende info of een afspraak!

SYLVAIN POONSSTRAAT 14 DEN HAAG
(070) 345-0045 **WWW.BAVA.NL**



Ontdek onze Zumtobel group Eportal, het online portaal voor al uw verlichtingsoplossingen, en profiteer van exclusieve acties en kortingen!



Exclusieve online aanbiedingen



Live productbeschikbaarheid



24/7 online bestellen



Inzicht in huidige en eerdere bestellingen



Verlichtingsberekening stool



Scan de QR code en maak een account aan



Cities & Lighting SUMMIT 2025

23-25 APRIL 2025
CITY OF LONDON | UK



REGISTER NOW!

©Olson Hawkes, City of London



Voor enkele grote schilderijen en informatiebordjes zijn profielspots toegepast van het Italiaanse merk Linea Light. Deze profielspots bevatten een techniek waarmee een kader kan worden gecreëerd. Zo wordt alleen het schilderij verlicht en niet de muur eromheen. In combinatie met de hoge kleurweergave komen de kunstobjecten tot hun recht.

Werk installateur makkelijker maken

“Het uitdenken en invullen van een lichtplan is een deel van het werk, maar de installatie moet natuurlijk ook haalbaar zijn. Daarom ondersteunen we de huisinstallateurs van Royal Delft”, vertelt Van Loo. Dit heeft de verlichtingsleverancier gedaan met projectbegeleiding op locatie en door de spots uit te richten. De lichtadviseurs bezoeken de locatie, bespreken technische uitdagingen met de installateurs en voorzien hen van zoveel mogelijk informatie om het voorbereidende werk te verlichten. Zo kan de installateur zich volledig focussen op de installatie. Na een succesvolle eerste verbouwing is bedrijfsverlichting.nl altijd betrokken gebleven bij het museum: de projectverlichter wordt regelmatig gevraagd voor nieuwe exposities of als er wijzigingen zijn in bestaande tentoonstellingen. Kortom, Het Delfts Blauw museum is de komende jaren weer verzekerd van goede verlichting.



bedrijfsverlichting.nl is een projectverlichter voor de zakelijke markt en werkt hoofdzakelijk samen met installateurs, architecten, adviseurs en vergelijkbare professionals. Met hun diensten willen ze de professional zoveel mogelijk helpen. Zo kunnen ze alles rondom het verlichtingstraject uit handen nemen van de installateur, bieden ze projectbegeleiding aan en daarbij geven ze ook exclusieve partnerprijzen.

www.bedrijfsverlichting.nl



Recycled materiaal, duurzame luxe

Hoogwaardig karton is goed inzetbaar voor de creatie van luxeproducten in de verschillende niches van de verlichtingsmarkt. Design en duurzaamheid komen samen waar dit veelzijdige materiaal de toon zet. Het resultaat is verfrissend qua sfeer en luxueus verfijnd.

- Door Greet Verleye





Fotografie: INDIE Filmmakers



Een brokje geschiedenis: Nederland kent een lange historie in het recyclen van papier. De eerste oud papier-onderneming dateert van 1870, tegenwoordig is 87% van het nieuwe papier en karton gerecycled. Wat recentere geschiedenis: in 2013 krijgt Ben Stevens voor het afstudeerproject van zijn architectuurstudies de opdracht om een gebouw te ontwerpen dat opgetrokken is uit hernieuwbare materialen. Hij kiest voor karton, wat grensverleggend en ambitieus is, want over de robuustheid en de mogelijkheden van karton als bouwmaterial is dan nog niet veel onderzoek gedaan. Geïnspireerd door architecten als Frank Gehry en gedreven door een passie voor duurzame materialen presenteert Stevens een afstudeerproject dat uitblinkt in innovativiteit. Van het

één komt het ander, hij krijgt opdrachten om stukken te ontwerpen in gerecycled karton en slaagt erin om telkens de esthetische kracht van het natuurlijke materiaal naar voren te brengen. Bij het ontwerpen van een ligstoel in golfkarton wordt hij getroffen door de manier waarop het licht door de gaatjes van het karton valt. De basis is gelegd voor een nieuw hoofdstuk: de start van Think Paper en de creatie van verlichtingsarmaturen met een nieuwe dimensie.

Duurzaam vakmanschap

Met een focus op kwaliteit en innovatie maakt Think Paper collecties van lampen die in meer opzichten uniek zijn. Het werken met hoogwaardig karton als gerecycled materiaal



is gekoppeld aan een speciaal proces dat ervoor zorgt dat zeer dunne materiaallagen de optimale radiatie van het licht garanderen. Daarbij gaat veel aandacht naar technische perfectie. De gebruikte materialen worden zorgvuldig met de hand in eigen huis samengesteld: laagjes karton worden gestapeld tot een sterk en verfijnd geheel dat de elegantie van glas verenigt met de natuurlijke uitstraling van hout. Het robuuste kunstobject dat zo ontstaat, weerspiegelt een perfecte balans tussen functionaliteit en stijl. Stevens: "Think Paper levert creaties met een visie en een verhaal: vertrekkend van een duurzaam materiaal maken we een elegant kunstwerk dat luxe, warmte, sfeer en diepte toevoegt aan elke ruimte waar het licht strooit." Think Paper ontwikkelt verschillende collecties in diverse speciale

kleuren, maar krijgt ook regelmatig aanvragen voor custom-made opdrachten in bepaalde vormen en kleuren.

Troeven voor de top

De verfijnde uitstraling en afwerking, het gebruik van milieuvriendelijk materiaal en een fire retardant finish maken indruk in elk interieur. Het zijn troeven waarmee Think Paper ook de top van de project-, interieur- en hospitalitybranche veroverd, in zowel binnen- als buitenland. De nieuwste collectie, Luminaire Prestige, laat zien dat duurzaamheid en luxe perfect hand in hand gaan. Verkrijgbaar in kleuren Noir Prestige (zwart) en Bronze de Luxe (brons) variëren de ontwerpen van pendelarmaturen tot imposante staande lampen van 2 m hoog. De lampen,



Think Paper als partner van Satelliet op de Horecava Amsterdam, waar duurzaam design en hospitality samenkomen.



inclusief lichtmodules en op maat gemaakte statieven, zijn geschikt voor high-end interieurs, hotellobby's, stijlvolle hospitality projecten en exclusieve showrooms. Stevens: "Voor elke ruimte waar het interieur een verwelkomend visitekaartje is, biedt Think Paper een totaalconcept dat zowel praktisch als elegant is. Dimensionering is belangrijk: lampen met kappen van meer dan een meter doorsnede in chique kleurstellingen zijn eyecatchers in de lobby van een hotel en in luxe woonpanden. Om het geheel nog eleganter te maken, krijgen statieven en bijbehorende materialen een kleur finish én een vorm die is afgestemd op de kap. De collectie wordt geleverd inclusief lichtmodule, want natuurlijk is het leveren van het juiste licht cruciaal voor de totaalbeleving van onze designs."

Samen

Designer Ben Stevens en zijn team staan open voor exclusieve samenwerkingen met andere ontwerpers en interieurspecialisten. Op verzoek creëren zij unieke, op maat gemaakte verlichting, of werken ze aan exclusieve private label-projecten. Dankzij hun eigen ontwerp- en productieproces kunnen ze volledig maatwerk realiseren. Geen enkel idee is te gedurfd – alles is bespreekbaar.

www.thinkpaper.nl



“Meer leden voor de NSVV maakt dat we nog meer voor onze leden kunnen doen”

“Vergroten en delen van kennis over licht en verlichting, met als doel de toepassing van licht in de samenleving te vergroten, dat is de missie van de NSVV”, vertelt kersvers bestuurslid Teus Koteris. De vereniging telt thans circa 350 leden, maar Koteris ziet dat aantal graag snel verdubbelen. “Het potentieel is groot”, weet hij. “We hebben het over duizenden mensen die zich met licht en verlichting bezighouden, maar nog geen lid zijn.” Hoe meer leden, hoe meer de NSVV kan doen. Niet alleen nationaal, maar ook internationaal. “Nu al worden we veel geraadpleegd, en hoe groter de achterban, hoe groter onze invloed als lichtprofessionals.”

– Door Alex de Jong

“Voor wie we onze missie uitvoeren? Voor alle gebruikers van licht, denk aan de gebouwbeheerders, wegbeheerders (gemeenten, waterschappen, provincies en Rijkswaterstaat), maar ook musea, scholen, kantoren, fabrieken, sportvelden en sportverenigingen.” Het zijn doelgroepen die vanuit diverse kenteams worden ondersteund. Hij noemt kernteam indoor, kernteam outdoor, kernteam onderwijs en certificering, en het kernteam lighting design. “Daarnaast hebben we, niet geheel onbelangrijk, de expertgroepen lichthinder en sportverlichting.”

Meer leden welkom

Hij verwelkomt maar wat graag de eerder genoemde doelgroepen als nieuw lid, zodat hun belangen nog beter kunnen worden behartigd. “Naast de gebruikers hopen we ook de aanbieders van licht te bereiken. Dat begint bij de fabrikanten en leveranciers van verlichtingsproducten, maar ook de ingenieur- en adviesbureaus, lichtontwerpers en installateurs die veel met licht(installatie) te maken hebben.” Een andere doelgroep waarvan Koteris

hoopt dat ze snel toetreden tot de NSVV zijn de omgevingsdiensten “die steeds meer invloed hebben op de gebouwde omgeving in Nederland. Zij verlenen milieuvergunningen en zien toe op de handhaving daarvan. Ook lichthinder vormt daar een onderdeel van.” Laat de NSVV juist daarover een belangrijke aanbeveling/richtlijn hebben gepubliceerd.

“Ook een gebruiker - denk aan de lokale tennisvereniging die nieuwe verlichting wil laten plaatsen - zou zich in deze materie moeten verdiepen om zo te weten welke eisen zij aan de nieuwe lichtinstallatie moeten stellen.” Natuurlijk begrijpt Koteris als geen ander dat deze verenigingen geen lid worden van de NSVV, maar ze kunnen wel de desbetreffende publicatie bestellen, zodat ze goed beslagen ten ijs komen. Al hoopt hij van harte dat de installateurs, die dit werk wordt gegund, zelf wél het lidmaatschap aanvragen. Niet alleen omdat ze daarmee toegang krijgen tot diverse richtlijnen en normen, maar ook omdat ze daarmee aangeven hun werk uiterst serieus te nemen. Het NSVV lidmaatschap



is, zo blijkt, voor veel bedrijven namelijk tegelijkertijd een kwaliteitskeurmerk. "Het laat zien dat je op de hoogte bent van de laatste ontwikkelingen en dat je serieus met je vak bezig bent. Dat je kwaliteit boven kwantiteit zet en dat je in alles het belang van de klant - de gebruiker van licht - vooropstelt en niet het zakelijke belang van alweer een mooie opdracht met dit omzet." Daarnaast hoopt hij dat ook de vele zelfstandige 'lichtberekenners die lichtplannen maken' zich aanmelden als (ZZP-)lid. "Leden onderschrijven stuk voor stuk onze NSVV-gedragscode. Daarmee geef je aan dat je lichtberekeningen conform de NSVV-voorschriften en -aanbevelingen maakt - een garantie voor kwaliteit voor de opdrachtgever."

Belangenbehartiging

De NSVV werkt nauw samen met regelgevers, zoals NEN en op Europees niveau CEN. "De NSVV Expertgroep bepaalt mede hoe de Europese normen rondom verlichting worden opgesteld. We lezen mee, wenden onze invloed aan en helpen zo mede de juiste richting te bepalen. Soms initiëren we nieuwe normen en richtlijnen. Dat gaat tot aan de wereldwijde groep CIE toe, de de wereldwijde NSVV zou je kunnen zeggen, waar we namens BV Nederland mede sturing geven aan het beleid." De NSVV werkt daarnaast nauw samen met andere lichtorganisaties, zoals de NLA, de branchevereniging van lichtfabrikanten. "Waar zij vooral de belangen van hun achterban behartigen, zijn wij volledig onafhankelijk. Wel hebben we veel medewerkers van fabrikanten in onze werkgroepen en kernteams."

"Mensen zijn vaak bang voor nieuwe richtlijnen en normen", weet Koteris, "maar dat is nergens voor nodig. Het zijn slechts hulpmiddelen om je werk naar behoren te doen." Sterker nog: de NSVV organiseert ieder jaar diverse seminars, congressen en cursussen om nieuwe richtlijnen te verduidelijken en leden breed te informeren. "Zodat je als NSVV-lid je klant voor de volle 100% tevreden kunt stellen met een goed product. Wie wil dat nu niet?"

Onbekend maakt onbemind

Blijkbaar nog niet iedereen, tenslotte is het potentieel aantal leden zeker minimaal tienmaal groter dan het aantal leden op dit moment. Is dat omdat het lidmaatschap te duur is? Of is onbekendheid het struikelblok? Koteris denkt het laatste. "Een bedrijfslidmaatschap kost 845 per euro per jaar. Dat is zeventig euro per maand. Geen geld voor een bedrijf. En ZZP'ers die in de verlichtingsbranche werken, betalen slechts 282,50 euro per jaar." Bedrijfskosten, dus dat mag geen struikelblok vormen. Bovendien wordt voor dat geld belangrijk werk geleverd, door vrijwilligers. "De enige betaalde kracht is Geertje, die op het secretariaat werkzaam is. Alle andere mensen zijn lichtspecialisten die als vrijwilliger meewerken aan het opstellen van richtlijnen en normen, en die namens de branche meedenken over Europese of wereldwijde richtlijnen en normen. Belangrijk werk waar tijd en geld in gaat zitten. Ook niet onbelangrijk: NSVV-publicaties zijn soms gratis voor leden, of kunnen met een aanzienlijke korting door leden worden aangeschaft."

Gewicht in de schaal bij normen

"Hoe meer leden, hoe meer geld er in de pot zit om onderzoek te kunnen bekostigen: hoe meer kennisoverdracht naar de leden. Bovendien, hoe meer leden we hebben, hoe meer gewicht we in de schaal kunnen leggen bij het opstellen van nieuwe richtlijnen en normeringen. Soms zijn dat onderhandelingen waarbij juist de praktijkervaringen van onze leden doorslaggevend kunnen zijn. Immers: een onwerkbaar norm is altijd slechter dan geen norm. Vandaar dat we juist graag de input van onze achterban willen." Voor wie nog niet overtuigd is: "Als er in de politiek vragen zijn over licht of lichthinder, dan wordt de NSVV gecontacteerd en naar een mening gevraagd." Dus voor wie mede wil kunnen bepalen wat de juiste richting is, is het lidmaatschap van de NSVV beslist de eerste stap.

www.nsvv.nl

Mijn gasten in 38 columns Allicht

In maart 2021 werd mijn eerste maandelijkse column over licht gepubliceerd in Allicht. Na bijna drie jaar is dit mijn laatste column. Het was voor mij een genoegen om de soms complexe wetenschappelijke aspecten van licht en de toepassingen ervan zo duidelijk mogelijk te verwoorden en te verbeelden. Het is fascinerend om te zien dat voor een diepgaand begrip van veel onderwerpen zowel de kennis van vroege pioniers als die van hedendaagse, vaak jonge wetenschappers belangrijk is. In mijn laatste bijdrage wil ik graag hulde brengen aan die wetenschappers die ik in mijn columns heb genoemd. Hun inzichten hebben ons door de eeuwen heen veel geleerd over licht, en velen dragen daar ook vandaag nog aan bij.

– Door [prof. ir. Wout van Bommel](#)

U ziet hier de inspirerende personen die ik in mijn columns heb genoemd of aan wiens werk ik heb gerefereerd. Deze wetenschappers, ieder op hun eigen wijze (vaak ook met een eigenzinnige visie), hebben een belangrijke bijdrage geleverd aan de vooruitgang van ons vakgebied.

Toen ik begon met mijn columns had ik niet gedacht dat het er uiteindelijk 38 zouden worden. De vele mondelinge en schriftelijke reacties op mijn columns, vaak positief, hebben mij steeds opnieuw geïnspireerd om nog weer een column te schrijven. Ik vind het fijn om te melden dat de uitgever van Allicht heeft besloten mijn columns te bundelen tot een boekwerk. Het tijdschrift zal daarover in een volgend nummer berichten.

Licht blijft volop in beweging, met veel nieuwe ontwikkelingen en baanbrekend werk dat ons zal blijven verrassen. Misschien inspireert me dat om op onregelmatige basis nog eens van me te laten horen met een column.



Hall (USA) 1914-2009
Personal spaces
Allicht, maart 2021



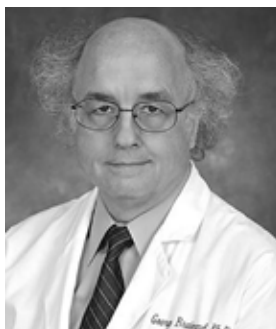
Caminada (NL) 1943-2013
Concept woonstraatverlichting
Allicht, maart 2021



Kruithof (NL) 1909-1993
Kleurtemperatuur - lichtniveau
Allicht, november 2021



Fotios (UK)
Kleurtemperatuur - lichtniveau
Allicht, november 2021



Brainard (USA)
Licht- en gezondheidspionier
Allicht, december 2022



Rayleigh (UK) 1842-1919
Rayleigh lichtkleurverstrooiing
Allicht, maart, mei/juni 2023



Foster (GB)
Voorspelde bestaan bolletjes
Allicht, september 2024



Huygens (NL) 1629-1695
Golftheorie licht
Allicht, november 2024



Ross (NL)
Lichtschetsen woonstraatlicht
Allicht, maart 2021



Cuttle (AUS)
Modelling, flow of light
Allicht, september 2021



Pont (NL)
Modelling, flow of light
Allicht, september 2021



Aschoff (D) 1913-1998
Eerste chronobioloog
Allicht, oktober 2021



Escher (NL) 1898-1972
Perceptuele constantheid
Allicht, december 2021



MacAdam (USA) 1910-1998
Kleurendriehoek - binning leds
Allicht, januari 2022



Nightingale (UK) 1820-1910
Licht en ziekteherstel
Allicht, februari 2022



Vautier (FR) 1852-1930
Eerste CIE president
Allicht, december 2022



Van Someren (NL)
Lichttherapie bij Alzheimer
Allicht, april 2023



Seurat (F) 1859-1891
Pointistische schilderkunst
Allicht, mei 2023



Schreuder (NL) 1931-2020
Tunnelverlichting
Allicht, september 2023



Von Fraunhofer (D) 1787-1826
Barcode in zonnenspectrum
Allicht, november 2023



Newton (GB) 1643-1727
Deeltjes theorie licht
Allicht, november 2024



Planck (D) 1858-1947
Dualiteit golf-deeltjes
Allicht, november 2024



Berson (USA)
Ontdekker bolletjes op netvlies
Allicht, mei 2022, sept 2024



Van Bommel (NL)
Auteur Columns Allicht
Jaargang 2021/22/23/24

Luminous

Freelux introduceert het Freelux Home LUMINOUS draadloze productprogramma, waarmee conventionele dimbare ledlampen en armaturen op eenvoudige wijze slim kunnen worden gemaakt.

Slimme verlichting is sterk in opmars, waarbij het aantal uitvoeringen beperkt is, terwijl de variaties in armaturen vrijwel onuitputtelijk zijn. Zo zijn de Luminous mini smart leddimmer-modules bedoeld voor inbouw, bij of boven het plafond voor lichtspotjes en zelfs high bay-armaturen. Bediening is normaliter met een app of afstandsbediening, maar ook op de muur, met de Luminous draadloze druk- of draaiknopbedieningen in de vorm van bestaand schakelmateriaal, geschikt voor vele fabricaten.

Er kan worden gekozen tussen veel aanbieders van hubs en apps, zoals Homey of Philips Hue. De Freelux Home Luminous-componenten worden gekenmerkt door een



scherpe prijsstelling, waarmee zelfs een doorbraak in economische zin wordt gerealiseerd bij het toepassen van slimme verlichting in nieuwbouwwoningen door het weglaten van het schakelmateriaal en leidingtracés in de vaste elektra-installatie.

Slimme verlichting vraagt een permanente spanning, die niet standaard aanwezig is bij een lichtpunt in de woning. Dit kan op praktische wijze worden opgelost door het toepassen van een Freelux 3-PRESMART centraaldoosdeksel met een derde aansluiting voor de fasedraad.

www.freelux.nl

Biocirculaire kunststoffen



De witte afdekkingen van de future linear-schakelaarserie van Busch-Jaeger zijn voortaan vervaardigd van ISCC-gecertificeerd biobased materiaal. Dit komt bovenop het toonaangevende cradle-to-cradle-duurzaamheidscertificaat, dat het bedrijf in 2019 als eerste schakelaarproducent wereldwijd ontving. Een volgende stap in duurzaamheid.

ISCC (International Sustainability and Carbon Certification) laat zien dat een bedrijf duurzaamheid serieus neemt. Bovendien geeft het aan dat de grondstoffen en materialen die worden gebruikt duurzaam, plantaardig en volledig traceerbaar zijn. Vanaf dit najaar is dit ook de standaard

voor alle afdekkingen van de future linear-serie in de kleur studiowit. Deze worden dan gemaakt van biocirculaire polycarbonaathars en ze vervangen de huidige niet-biobased afdekkingen. Op termijn wordt ook de zwarte serie verder verduurzaamd.

De serie is daarnaast bekroond met het duurzaamheidscertificaat Cradle to Cradle Certified Bronze, waarbij het programma is beoordeeld op materiaalkeuze, productie en sociale aspecten. Ook de series Busch-axcent, Busch-balance SI en Busch-art linear hebben dit duurzaamheidscertificaat.

Met deze en andere producten zijn ABB en Busch-Jaeger hard op weg om in 2030 een 80% circulair aanbod te hebben. Niet alleen aan de voorzijde overigens, maar ook aan het einde van de levenscyclus. 'Oude' afdekkingen, groepenkasten en noodverlichting worden namelijk door het keteninitiatief Circolektra gecontroleerd ingezameld voor hergebruik.

De duurzaamheid van beide bedrijven vertaalt zich niet alleen in bewuste materiaalkeuze. Zo zijn veilige, eerlijke en inclusieve werkomgevingen vanzelfsprekend, net als het stimuleren van ethische en duurzame praktijken in de hele keten. Daarnaast is het doel dat in 2030 alle ABB-activiteiten koolstofarm zijn en ook zijn momenteel tal van productielocaties al volledig CO₂-neutraal. De productiesites in Lüdenscheid en Bad Berleburg-Aue (beide in Duitsland) zijn daarvoor zelfs ISCC Plus-gecertificeerd.

www.abb.nl/lowvoltage

Schakelen in glas

Met de nieuwe viervoudige glazen schakelaar presenteert Evytra een verdere ontwikkeling van de Casambi Switch.

Dit innovatieve product verenigt modern design, vooruitstrevende technologie en duurzaam materiaal. Er is zelfs ruimte voor zes aparte instelbare schakelaars. Iconen, kleuren of logo's maken de bediening intuïtief en eigen; handig voor veelzijdig gebruik. De configuratie en installatie van de schakelaars is gemakkelijk met de Casambi-app. Gebruikers kunnen lichtscenario's, dimfuncties en kleurtemperatuur snel naar wens aanpassen.

Vooraf in hotels is de glazen schakelaar geliefd: het krasvaste en vuilafstotende oppervlak blijft ook na jarenlang gebruik en reiniging vlekkeloos. In



Light control

kantoorgebouwen zorgen de veelzijdige dimopties voor optimale lichtverhoudingen en een productieve werkomgeving.

Met glas als hoofdbestanddeel gaat deze schakelaar lang mee en is duurzamer dan gangbare varianten; het kan volledig worden gerecycled. Leverbaar via Unifit.

www.unifit.nl
www.evytra.com

Bewegingsmelder voor de residentiële markt



B.E.G. Brück Electronic, fabrikant van bewegings- en aanwezigheidsmelders, kondigt de lancering aan van de Aleum, een nieuw design bewegingsmelder speciaal ontworpen voor de residentiële sector. Deze combineert hoogwaardige technologie met een tijdloos, minimalistisch design, waardoor hij goed past in moderne woningen. De Aleum is vanaf maart 2025 verkrijgbaar via de bekende groothandels.

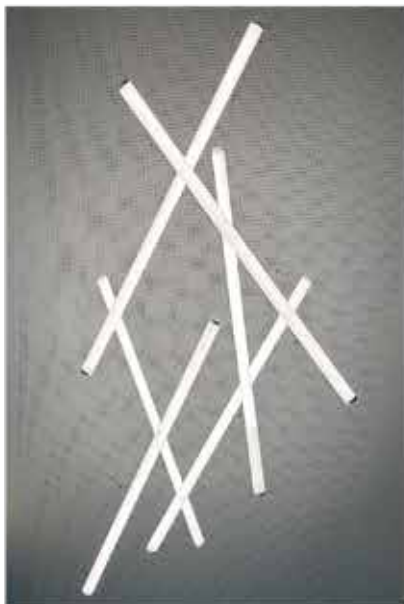
Deze melder onderscheidt zich door de elegante vormgeving, bestaand uit twee op elkaar gestapelde kubussen. Deze minimalistische look past moeiteloos in elke architectuur en zit ook boordevol slimme functies. Zo zorgen de vier geïntegreerde PIR-sensoren voor een detectiebereik van 3 tot 16 m met 180° detectie en anti-creep-bescherming. De bewegingsmelder is zowel elektronisch als mechanisch verstelbaar, waardoor



de installatie en configuratie eenvoudig zijn. Met de unieke 'Glow'-functie kan de Aleum subtiel worden geaccentueerd met acht verschillende kleuren, wat een extra designelement geeft. Verder is het geheel eenvoudig te bedienen via de B.E.G. One app, waarmee gebruikers de instellingen volledig kunnen personaliseren, inclusief een speciale 'party mode'. De melders zijn verkrijgbaar in wit (RAL 9010) en antracietgrijs (RAL 7016).

Met de lancering van de Aleum richt B.E.G. zich specifiek op de residentiële markt. Het product is daarom afgestemd op de behoeften van zowel architecten en adviseurs die op zoek zijn naar esthetisch aantrekkelijke oplossingen, als groothandelaren en installateurs die een hoogwaardig product aan hun klanten kunnen aanbieden.

www.beg-nederland.nl



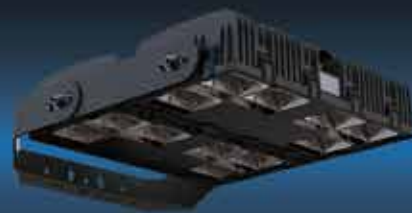
**Kroone
Lighting**

www.kroone-lighting.nl



Dark Licht

by LI sports




Sport & terrein- verlichting

- ✓ Geen lichthinder en lichtvervuiling
- ✓ 10 jaar garantie
- ✓ Smart lighting
- ✓ 196.000 branduren
- ✓ Unieke, gepatenteerde reflectortechniek
- ✓ Geschikt voor extreme omstandigheden

Benieuwd?

Ga naar www.li-sports.com



 **LI sports**



Releaf

Fotografie: Ronald Smits

Zo heet het project waarmee Manami Taniuchi cum laude afstudeerde aan de Design Academy Eindhoven. Ze deed onderzoek naar de relatie tussen de mensheid en de natuur.

Het concept 'natuur' werd in Japan geïmporteerd door het woord 'natuur' uit het Westen te vertalen. Voor die tijd maakten de Japanse taal en cultuur geen onderscheid tussen natuur en de mensheid. Het Japanse concept 'jinen' staat voor de langzaam vervagende relatie tussen Japanners en de natuur sinds die tijd. Jinen betekent dat natuur niet alleen iets ongerepts is dat onaangetaast is door mensen, maar het is een houding die alles op aarde ziet als één enkel organisme, zonder vergelijkingen, vaststaande definities of classificaties. Dat is de theoretische basis van het project.

In Japan werden alle materialen ooit gezien als waardevol, maar huidige classificaties creëren een denigrerende volgorde van verschillende materialen, in plaats van hun bestaan te vieren. Het project daagt deze manier van

omgaan met dingen uit, door plaatselijk gevonden materialen te combineren met de 'geraamtes' van bladeren. Door dit kwetsbare, vaak genegeerde materiaal samen te voegen met andere materialen, nodigt het geheel uit tot een heroverweging van de hiërarchie van waarden die verschillende materialen wordt opgelegd.

Taniuchi zet vraagtekens bij sociale overeenkomsten en definities die over het hoofd worden gezien, door hun subtiele details op te merken en die opnieuw te verwoorden, om zo een perspectief te creëren dat vertrouwd lijkt, maar toch een gevoel van verwondering oproept. Zo onderzoekt ze nieuwe invalshoeken om de wereld te bezien en de relatie met de wereld te verkennen. Haar vertrekpunten zijn divers en vinden hun inspiratie in taal, filosofie, ecologie, natuurwetenschappen, cultuur, en zelfs wat ze tegenkomt in wandelingen of vluchtige beelden door een raam.

manamitaniuchi.com



Fotografie: Manami Taniuchi



Fotografie: Leo Koda

EMILUX
ARMATUREN

Sinds
1981



PORTO



Porto opbouw IP65

Wit of zwart, 3 afschermingen
Slagvast IK10
2 lichtkleuren instelbaar
2 vermogens instelbaar
Bewegingsmelder + lichtsensoren
Noodunit 3h



Mooie afwerking / scherp geprijsd
Uit voorraad leverbaar



T: 0570-592786

WWW.EMILUX.NL

DE LICHTSPODCAST



BERRY VAN EG TEN & JEROEN DRANKIER

PRATEN OVER LICHT. HET VAK. DE BRANCHE EN DE MENSEN

*"ALS JE NIET IN DE SHOW
ZIT, HEB JE ONVOLDOENDE
JE BEST GEDAAN"*



Licht, architectuur,
design en verlichtings-
installaties...Wij hebben
het nieuws!



Boek nu uw
abonnement via:

www.installicht.nl of
info@installicht.nl

ALLICHT
Licht, architectuur, design en techniek

Meer informatie: www.installicht.nl

Besparen met refurbished noodverlichting

Powermanagementbedrijf Eaton introduceerde de refurbished noodverlichtingsoplossing op de Nederlandse markt. Bij aanschaf van een nieuwe armatuur uit de FlexiTech-serie krijgen klanten de garantie dat de armatuur aan het einde van de initiële levensduur met zoveel mogelijk hergebruik van bestaande materialen terug in functionele nieuwstaat kan worden gebracht. Het is daarmee de eerste circulaire noodverlichting in Europa die voldoet aan de strikte Europese veiligheidseisen. Met de refurbished armaturen wordt de CO₂-uitstoot met 63% verminderd, vergeleken met de aanschaf van een nieuwe armatuur. Ook wordt het gebruik van nieuw plastic aanzienlijk ingeperkt.

Noodverlichting is een essentieel veiligheidsmiddel dat bijdraagt aan een effectieve evacuatie in noodsituaties. "In Nederland hangen miljoenen noodverlichtingsarmaturen, waarvan ongeveer driekwart een decentrale stroomvoorziening heeft", zegt Jurgen van de Pol, product manager noodverlichting bij Eaton. "Daarom hebben we ervoor gekozen om met deze armaturen te beginnen. Door de levensduur van noodverlichtingsarmaturen te verlengen, verkleinen we de ecologische voetafdruk aanzienlijk. Ook hergebruiken we waar mogelijk elektronische onderdelen en 70% van het plastic. Door de speciaal ontwikkelde processen en het gebruik van gecertificeerde originele onderdelen krijgen onze refurbished armaturen dezelfde fabrieksgarantie als nieuwe producten. Zo zetten we een nieuwe standaard voor duurzaamheid in noodverlichting."



De circulaire noodverlichting is gericht op de inzameling en terugname van gebruikte armaturen, volgens een 1-op-1-principe. Dit betekent dat gebruikte noodverlichting desgewenst kan worden vervangen door een refurbished exemplaar. "Door gebruik te maken van ons 1-op-1-aanbod kiezen onze klanten voor een duurzame aanpak. Gebouweigenaren die kiezen voor een nieuwe armatuur uit de FlexiTech-serie krijgen de garantie dat de levensduur aan het einde van de gebruiksperiode kan worden verlengd. Op deze manier helpen we gebouweigenaren aan een circulair alternatief voor hun huidige noodverlichting."

www.eaton.com | www.eaton.nl/noodverlichting



Lighting Summit in Londen

Fotografie: Jason Hawkes

De LUCI Cities & Lighting Summit London 2025 wordt van 23 tot en met 25 april georganiseerd door de Luci Association en de stad Londen. Dit inaugurele evenement, eerder bekend als Luci AGM, is het begin van een nieuw hoofdstuk als belangrijkste jaarlijkse ontmoetingsplek voor urban lighting ecosystemen. Er komen meer dan 200 belangrijke experts en professionals bijeen, en zo'n 30 tot 40 steden zullen vertegenwoordigd zijn, vanuit 20 tot 25 landen.

Dit jaar ligt de focus op de drie belangrijkste aandachtspunten voor de toekomst van stadsverlichting: duurzaamheid, gezondheid en welzijn, en inclusiviteit. Daarbij gaat duurzaamheid vooral om hoe steden energie kunnen besparen, lichthinder kunnen verminderen en verlichting kunnen toepassen die milieuvriendelijker is. Bij

gezondheid en welzijn draait het om de rol die verlichting speelt bij het creëren van veilige, comfortabele en gezonde openbare ruimten. Inclusiviteit zorgt ervoor dat stedelijke verlichting al haar bewoners en bezoekers dient met een goed doordacht ontwerp.

Bezoekers kunnen op de Summit hun gelijken en de stedelijke beslissers van over de hele wereld ontmoeten, gemeenschappelijke uitdagingen delen en mogelijke oplossingen vinden, ter plekke een aantal lichtprojecten in Londen ervaren gedurende de 'night visits' en genieten van de rondleidingen van het project Illuminated River (de verlichte rivier), 's werelds langste openbare kunstpodrucht.

www.luciassociation.org

Alliantie voor innovatie

Gewiss heeft 75% van TVILIGHT verworven, een toonaangevend merk in slimme straatverlichting. Deze strategische stap, samen met Performance in Lighting als de verlichtingsdivisie binnen de Gewiss Group, vormt een krachtige alliantie die innovatie bevordert, het portfolio verrijkt en de marktpositie zowel nationaal als internationaal aanzienlijk versterkt.

Met deze overname benut Gewiss de expertise van Tvilight om geïntegreerde oplossingen te bieden die verlichting

combineren met geavanceerde slimme stadstechnologieën. De samenwerking stimuleert innovatie, verbetert de klantervaring en verstevigt de concurrentiepositie van beide bedrijven op de wereldmarkt. Fabio Bosatelli, voorzitter van de Gewiss Group: "Deze overname sluit aan bij onze visie om slimme, veilige en duurzame ruimten te creëren. Tvilights uitmuntendheid in slimme verlichting verrijkt ons portfolio en stelt ons in staat om nog meer waarde te leveren aan onze klanten. Samen zullen we de toekomst van slimme oplossingen vormgeven."

Hoewel Tvilight zijn onafhankelijkheid behoudt, biedt de integratie met Gewiss een strategische kans om de internationale activiteiten te versterken en het wereldwijde partnernetwerk te ondersteunen bij de implementatie van slimme straatverlichting in hele steden. De financiële stabiliteit en middelen van de Gewiss Group ondersteunen de strategische ontwikkelingen en wereldwijde uitbreiding van Tvilight.

www.performanceinlighting.com



Originële

TITANS

Het platste tunnelarmatuur van Nederland, die past in elke tunnel

10 jaar en inmiddels geplaatst in ruim 750 tunnels en onderdoorgangen in NL, BE, NOR en UK



STANDAARD binnen de TITAN FAMILY

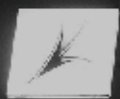
Materiaal behuizing	Roestvast staal (RVS)
Materiaal afscherming	Polycarbonaat voorgevormd
Bevestiging	Geheel naar wens van de klant
Poedercoat:	Dubbel laags, duurzame coating
Kleur	3000-4000 dubbel bestuurd LED Amber mogelijk 590 nm)
IK waarde	IK16
IP-waarde	IP65
Toekomstbestendig	Ja
Levensduur LED	L90B10 @ 100.000h, 25°C
Levensduur armatuur	30 jaar
Lengte kabel	In overleg
Dimbaar	Standaard DALI II driver
Productie:	Haarlem, Nederland
Modificatie:	Zeer zeker mogelijk
LCA / MKI:	Op verzoek

LIGHT International Robert Peereboomweg 7, 2031 BC Haarlem | T. 023 - 201 05 03 | E. info@lightinternational.nl | www.lightinternational.nl

LUCOLED TWILIGHT CONTROL









SANA METROPOLITAN HOTEL



SANA METROPOLITAN HOTEL



Lucoled Twilight Control reduceert die Lichtleistung und den Energieverbrauch Ihrer Werbeanlagen während der Nacht und bei geringem Umgebungslicht. Die Twilight Control Steuerung kann in jede bestehende oder neue Anlage zwischen Netzteil und LEDs installiert werden. Twilight ist „selbst-lernend“, basierend auf dem Moment, in dem ein Tageslichtsensor oder eine Zeitschaltuhr die Installation einschaltet. Alle Einstellungen können unkompliziert über eine kostenlose App, die über Bluetooth verbunden wird, geändert werden.

						
	tagsüber	Sonnenuntergang	Abenddämmerung	Nacht	Morgendämmerung	Sonnenaufgang
Laufzeit	Auszeit	1:00 Std	2:00 Std	berechnet	0:30 Std	0:30 Std
Leistung	0 %	100 %	60 %	30 %	60 %	100 %



KOMMEN SIE UNS AUF DER WETEC BESUCHEN: STAND 8E19

www.lucoled.com info@lucoled.com +4916099552345

JEWELLERY FOR WALLS



Niko Rocker en Niko Toggle
Belgisch design en vakmanschap

niko.eu/rockertoggle

niko