

18e jaargang, nr. 4, juni 2025

[inst] ALLICHT

Licht, architectuur, design en techniek

Licht na duisternis

Lichtkwaliteit begint bij het plan

future lighting

event voor kennis & innovatie

Powered by NSVF, NLA, IBE-BIV
& Groen Licht Vlaanderen

19 & 20 NOV 2025
NEXTLEVEL
GORINCHEM

   @futurelightingevent

WWW.FUTURE-LIGHTING.NL
WWW.FUTURE-LIGHTING.BE

**BOEK JE
STAND**

Coverfoto
Aanlichting van de Hofplein
fontein in Rotterdam door LRS en
Pharos, zie p. 18.



Inhoud

Licht na duisternis 12



'Draadloze en veilige objectverlichting voor iedere gemeente binnen handbereik' 20



NSVV Publicatie Lichtontwerp en architectuur 22



Lichtkwaliteit begint bij het plan 24



Light control 28

Nieuws 30

Colofon

[inst]ALLICHT is een uitgave van
Covordia Publishing
Lage Vaartkant 68, NL-4872 ND Etten-Leur
E info@installicht.nl

Hoofd-/ eindredactie
Stéphanie Schoordijk
redactie@installicht.nl

Uitgever & Contact / Sales
Gerrit A.H. van Coeverden
gerrit@installicht.nl
M +31 6456-15588

Sales Italia, Österreich, Schweiz
Mr. Oliver D. Casiraghi
P +39-031 261 407
E oliver@casiraghi.info

Aan dit nummer werkten mee:
Monique van Empel, Alex de Jong, Rienk Visser
en Greet Verleye.

Abonnementen
Jaarabonnement à € 75,- excl. 9% btw (8 nrs.)

Opgave, wijzigingen en/of klachten
info@installicht.nl

Leesdoelgroepen

Architecten, ingenieurs, (licht)ontwerp- en adviseurs,
projectadviseurs en -inrichters, Interieurontwerp en
-bouw, grootwinkelbedrijven, interieurspecialisten,
lichtspecialisten, woonindustrie, dhz,
installateurs, groothandels, facilitairmanagers
en -diensten, musea, onderwijs, industrie,
bungalow-, recreatieparken, golfbanen, hotels,
theaters, woningcorporaties, vastgoedbeheerders,
zorginstellingen, producenten, agenturen,
importeurs, handelaren, gemeenten, provincies,
Rijksvastgoedbedrijf, Rijkswaterstaat.

[inst]ALLICHT wordt verspreid onder
betaalde abonnementen en via controlled circulation.

Vormgeving
Rutger Zandjans, www.studioghost.nl

Druk
Veldhuis Media, www.veldhuis.nl

Auteursrecht en aansprakelijkheid

Het auteursrecht voor de redactionele inhoud van
[inst] ALLICHT wordt voorbehouden.
Vernieuwingsrecht en/of verspreiding van het geheel
of delen van de inhoud is slechts toegestaan na
schriftelijke toestemming van de uitgever.

© Copyright 2023 Covordia Publishing. Uitgever en
redactie betrachten de grootst mogelijke
zorgvuldigheid
bij de samenstelling van [inst]ALLICHT. Zij
aansvaarden geen aansprakelijkheid voor verstrekte
technische gegevens en prijzen.

Covordia Publishing werkt journalistiek samen met:

- NSVV – Nederlandse Stichting Voor
Verlichtingskunde
- IBE-BIV - Belgisch Instituut voor Verlichting
- Groen Licht Vlaanderen
- Dutch Daylight
- Prof. ir. Wout W.J.M. van Bommel MSC

Voor meer informatie
www.installicht.nl



sg

Arlon

- Wandarmatuur binnen en buiten
- IP65 IK10 (slagvast)
- Lichtkleur 2700K of 3000K
- Wit of Zwart
- Faseafsnijding
- DALI op aanvraag
- Minimale lichtvervuiling (ULOR<1%)



Arlon Round

- Wandarmatuur binnen en buiten
- IP65 IK10 (slagvast)
- Lichtkleur 2700K of 3000K
- Wit, Zwart of Corten look
- Faseafsnijding - DALI op aanvraag
- Minimale lichtvervuiling (ULOR<1%)

sg-as.com/nl

Bruggen bouwen

Er zijn natuurlijk zat bedrijven die alleen maar zoveel mogelijk armaturen aan de man willen brengen. Ook wordt er te vaak gedacht vanuit armaturen en hun technische prestaties en te weinig vanuit de gebruikers en de manier waarop het licht voor hen wordt ingezet. Gelukkig waait er ook een andere wind, waarbij het niet de bedoeling is om een snelle verkoper van lichtproducten te zijn, maar een bruggenbouwer tussen ontwerp en techniek.

LichtNL is zo'n bedrijf; daar gelooft men dat licht alleen kwaliteit krijgt als het wordt gedragen – door lichtontwerpers, opdrachtgevers en gebruikers. Op basis van inzichten uit lichtplannen worden nieuwe optieken ontwikkeld die niet zijn ontworpen voor maximale output, maar voor maximale bruikbaarheid. Ze kunnen functioneren op een snelweg én op een plein en ze zijn afgestemd op menselijk gedrag, niet alleen op technische normen. Alle gebruikers van de ruimte worden in hun lichtplannen meegenomen en het bedrijf werkt samen met lichtspecialisten, lichtontwerpers, adviseurs, architecten, stedenbouwkundigen en met producenten die dezelfde ontwerpfilosofie delen.

Rienk Visser is ook zo'n bruggenbouwer, tussen licht en de omgeving, en licht en de gebruiker. Verder zet hij uiteen waarom het van cruciaal belang is om lichtontwerpers meteen aan het begin van een bouwproces in te schakelen en hoe dit juist geld kan besparen. Zo komen architectuur

en interieur tot hun recht en zijn eindgebruikers blij met de beleving en het gebruik van de ruimte.

Veel gemeenten en projectverlichters weten niet dat monumenten bijzonder aanlichten lang zo duur en omslachtig niet meer is. Er hoeven bijvoorbeeld geen kabels meer te worden gelegd en de besturing is goed beveiligd, de opdrachtgever kan vanuit de luie stoel een planning maken en die ook ad hoc wijzigen als daarom wordt gevraagd. LRS Solutions bewijst samen met fabrikanten Pharos en Lumenradio dat de techniek inmiddels voor niets staat en dat monumenten ook subtiel kunnen worden aangelicht en zo ook 's avonds het stadsbeeld kunnen verfraaien.

Last but not least: een bijzondere Euroluce had zoveel mooie ontwerpen, dat we er extra aandacht aan hebben besteed. Van lucifer-formaat tot ontwerpen van twee kubieke meter en van drakenwolken tot lichtkettingen, er was van alles te zien – dauwdruppels, stof, zelfs een ondergaande zon.

Wij wensen u veel leesplezier en heerlijke zomerse dagen met mooie zonsop- en -ondergangen!

Stéphanie Schoordijk
Hoofdredacteur [inst]ALLICHT



Helestra - duurzaam design en innovatie

Helestra Leuchten is een traditioneel Duits verlichtingsbedrijf met een rijke geschiedenis die teruggaat tot 1918. Het bedrijf is gespecialiseerd in de ontwikkeling van moderne binnen- en buitenarmaturen die uitblinken in tijdloos design, hoge functionaliteit en hoogwaardige materialen.

De armaturen van Helestra kenmerken zich door hun heldere, puristische ontwerpen die moeiteloos passen in diverse interieurstijlen. Ze zijn gemaakt van topmaterialen als roestvrij staal, aluminium en glas, en uitgerust met de nieuwste ledtechnologie. Daarmee bieden ze jarenlang een efficiënte en onderhoudsvriendelijke licht sfeer. Helestra staat niet alleen bekend om haar productkwaliteit, maar ook om de uitstekende service aan verkooppartners. Dit maakt het bedrijf tot een betrouwbare keuze voor zowel professionals als designliefhebbers. In Nederland is Helestra verkrijgbaar via Dutch Light Trading.

www.dutchlighttrading.nl



Dotlux

Er zijn in Nederland en België naar schatting nog zo'n twee tot drie miljoen tl-buizen en andere traditionele lichtbronnen in bedrijf, die wettelijk gezien moeten worden vervangen. Licht- en Lichtplanadvies, specialist in verlichtingsoplossingen voor de interieur- en hospitality-sector, introduceert met onmiddellijke ingang het gerenommeerde verlichtingsmerk Dotlux op de Nederlandse en Belgische markt.

Dotlux staat bekend om hoogwaardige led-vervangingsoplossingen waarmee traditionele lichtbronnen eenvoudig en kostenefficiënt kunnen worden vervangen, zonder dat

armaturen moeten worden aangepast of vernieuwd. Deze innovatieve aanpak leidt tot besparingen tot 90% op zowel arbeidskosten als energieverbruik. Licht- en Lichtplanadvies distribueert Dotlux uitsluitend via de verlichtings-groothandel.

Het Duitse Dotlux heeft zich gespecialiseerd in retrofit-oplossingen die een naadloze overgang van conventionele verlichting naar duurzame ledtechnologie mogelijk maken. Door innovatieve ledmodules en drivers te ontwikkelen die direct in bestaande armaturen passen, biedt Dotlux een eenvoudige en efficiënte oplossing

voor bedrijven en instellingen die hun verlichtingssystemen willen moderniseren zonder ingrijpende installatiekosten. Daarnaast levert Dotlux een volledig assortiment architecturale verlichting.

Licht- en Lichtplanadvies, onder leiding van gecertificeerd lichtontwerper en lichtplanadviseur Roberto Treffers, richt zich op hoogwaardige verlichtingsconsultancy voor interieurarchitecten en de hospitalitysector.

Voor meer informatie: roberto.treffers@lichtplanadvies.eu

www.lichtplanadvies.eu

Escape

Dit is een modulair hanglampen-systeem bestaande uit 1 tot 10 elementen. Hiermee kan een opvallend statement worden gecreëerd in de vorm van een lange ketting.

De elementen kunnen ook worden gegroepeerd, waardoor een grote kroonluchter ontstaat.

www.poldrdesign.com/collections/escape-modular-light-system



Over en voor mensen met een passie voor licht

Op 22 mei vond in het Arsenaal in Woudrichem de voorstelling plaats van het boek 'Wie kom je tegen' van Teun van Gammeren, die in 1992 het verlichtingsbedrijf Quasar oprichtte. Het familiebedrijf uit Giessen is ondertussen een wereldspeler op het vlak van het ontwerpen en produceren van bijzondere decoratieve lichtarmaturen.

'Wie kom je tegen' kan worden gelezen als het relaas van een ondernemer die niet academisch geschoold was, maar die gedreven door passie een internationaal florerend bedrijf uit de grond stampte. Het is ook het verhaal van een familie die is gegrepen door design en verlichting. Voor wie bij verlichting en architectuur betrokken is, is het vooral de weergave van enkele decennia lichtgeschiedenis.

Vóór Van Gammeren Quasar (betekenis: rijzende ster) lanceerde, was hij al een hele tijd actief in de wereld van (design)verlichting, tot het begin van de jaren 90 vooral als importeur van grote Italiaanse verlichtingsmerken. "Het feit dat een vriend me aanraadde om naar Euroluce te gaan, heeft veel in gang gezet. Eerst gingen we jarenlang naar Milaan om op de beurs contacten te leggen met verlichtingsfabrikanten die we dan mochten vertegenwoordigen. Zo groeide een band met verschillende Italiaanse producenten en designers. Later gingen we zelf ontwerpen maken in samenwerking met designers. Dat we tegen die tijd al waren opgenomen in die familie van Italiaanse en internationale lichtspecialisten heeft ons erg geholpen. Mijn drie kinderen werden bij de ontwikkeling van ons bedrijf betrokken en mijn zoon Arjens had het Italiaans al onder de knie toen Quasar van start ging. Dat was een troef." In het boek heeft Van Gammeren het ook over het belang van beursdeelname en van het zorgvuldig selecteren van beurzen die helpen bij marktprofilering en de uitbouw van een bedrijfsidentiteit.

'Wie kom je tegen' gaat over verschillende samenwerkingen: met ondernemende Nederlanders in het buitenland, met collega's in de sector, met het eigen team, met externe ambachtslieden die bijvoorbeeld het glas blazen dat nodig is om de kwaliteitsstandaard te halen. De samenwerking met designers - gevestigde namen en opkomend talent - komt aan bod, maar ook de samenwerking met ingenieurs en technische specialisten. Van Gammeren: "We hebben de evolutie van de gloeilamp naar halogeenlicht meegemaakt, gevolgd door de evolutie naar led. Telkens waren we 'early adopters' en zelfs pioniers. Ik schrijf over de initiële problemen bij het toepassen van led in de designverlichting. Van de oplossing die we daarvoor bedachten stond men in het



begin van de jaren negentig zelfs perplex op de New York Lightfair waar ik met mijn dochter Natalie op verkenning ging."

Van Gammeren: "In zekere zin is Quasar een vertaalbureau: een designer komt bij ons met een ontwerp. Wij kijken eerst of het in onze collectie past, of het het 'Quasargehalte' heeft. Dan gaat mijn zoon John na of de productie technisch haalbaar is. Een andere voorwaarde is dat het ontwerp op maat kan worden gemaakt, want daar is bij ons publiek vraag naar. Een ontwerp is dus niet af als het voor de eerste keer op onze tafel belandt: het wordt vanaf dan een project waar de designer en Quasar samen mee aan de slag gaan, waarbij we het idee vertalen naar een tastbare armatuur. Als dat gelukt is, is dat een fantastisch moment. Telkens als ik een lamp van Quasar zie, word ik even naar dat moment teruggeflitst, of die lamp nu in een prestigieus gebouw hangt of ergens bij iemand thuis."

Van Gammeren had al langer het plan om een boek te schrijven, maar het was een artikel over Quasar in Allicht dat de bal aan het rollen bracht. Van Gammeren contacteerde Allicht-redacteur Greet Verleye en samen gingen ze aan het schrijven. Hij wilde geen gewone biografie en ook geen opsomming van data en technische feiten. Hij wilde open zijn over slagen en tegenslagen, want ook in de bedrijfswereld van de verlichting kan het heel duister worden. Het resultaat is een publicatie waarin de chronologie van vele decennia lichtgeschiedenis te volgen is, naast familieverhalen, wat filosofie, een gedicht, enkele recepten en meer. Ondertussen heeft hij het familiebedrijf Quasar overgedragen aan zijn kinderen Arjens, John en Natalie van Gammeren. Nog altijd zijn Teun van Gammeren en zijn vrouw Hetty aanwezig op Euroluce, waar het verhaal van Quasar begon.

'Wie kom je tegen' telt 432 bladzijden (tekst en foto's) en kost € 27. Bestellen kan via de site.

www.wiekomjetegen.nl

Livingprojects en Acclaim Lighting



Livingprojects is officieel distributeur geworden van Acclaim Lighting voor de Nederlandse markt. Deze strategische samenwerking optimaliseert de dienstverlening rond het innovatieve verlichtingsassortiment van Acclaim, bekend van spraakmakende internationale projecten. Met deze stap versterkt Livingprojects haar portfolio, terwijl klanten profiteren van uitgebreide aanvullende diensten rondom verkoop, installatie en ondersteuning van Acclaim-producten.

Het in Los Angeles gevestigde Acclaim Lighting, dat in Europa opereert vanuit haar Nederlandse vestiging Acclaim Lighting Europe BV, heeft sinds de oprichting in 2003 wereldwijd indruk gemaakt met hoogwaardige architecturale en entertainmentverlichting. "Wat Acclaim onderscheidend maakt, is niet alleen de uitzonderlijke prijs-kwaliteitsverhouding, maar vooral de innovatieve technologie achter onze producten", licht Pascal van Sloun, sales & marketing manager Europe bij Acclaim Lighting toe. "Ons Acclaim Modulair Systeem levert binnen drie tot vier weken maatwerk verlichtingsoplossingen, onze Aria-technologie maakt volledig draadloze communicatie tussen armaturen mogelijk, en dankzij XTRLINK kunnen lange reeksen armaturen op één 380 V-driver worden aangesloten. Dit zijn precies de eigenschappen waar de markt naar zoekt."

Voor Livingprojects, dat zich profileert als jong en inspirerend team, vormt de samenwerking met Acclaim een perfecte match. "De toevoeging van Acclaim aan ons portfolio stelt ons in staat om als distributeur de markt, en specifiek lichtontwerpers, te voorzien van hoogwaardige verlichtingsproducten. Daarnaast kunnen we deze oplossingen ook toepassen in onze eigen turnkey projecten", aldus Michael Sebrechts, directeur bij Livingprojects. "Onze focus ligt primair op de distributie met aanvullende diensten die onze klanten verder helpen bij het realiseren van hun projecten."

Als 'distributie-plus' partner biedt Livingprojects meer dan alleen de verkoop van Acclaim-producten. "Wij leveren een compleet pakket", benadrukt Sebrechts. "Van initieel ontwerp en systeemengineering tot installatie, programmering en doorlopende service. Deze aanvullende diensten zijn een absolute plus voor klanten. Nu krijgen ze niet alleen toegang tot innovatieve technologie, maar ook tot een team dat deze technologie optimaal laat presteren en een naadloze ervaring van begin tot eind verzorgt."

www.livingprojects.nl

camu
Plaatst accenten!

930
940

SDCM 2

L90
B10
50.000h

ETM
DALI 2

IoT

↑

↓

Bluetooth

IP20

5

De **camu** maakt indruk met zijn hoge efficiëntie, uitstekende kleurweergave en flexibele aanpassingsmogelijkheden aan verschillende stroomrails.

www.regiolux.de/nl/camu

REGIOLUX
Nederland B.V.

Regiolux Nederland B.V. | Wipmolenlaan 3
NL-3447 GJ Woerden | info@regiolux.nl

Wout van Bommel & COVORDIA Publishing presenteren: LICHTWIJZER

Deze publicatie bevat alle lesstof van prof. ir. W.J.M. van Bommel MSc.
Het is een hardcover gebonden boekwerk met 96 pagina's lesmateriaal/naslagwerk.

Dit boek mag niemand missen:

u niet, uw personeel niet, uw
cursisten, zelfs uw belangrijk(st)e
zakenrelaties niet

**BESTEL
NU**

LICHTWIJZER is samengesteld uit de 38 columns
uit de afgelopen vier jaargangen [inst]ALLICHT®,
aangevuld met een uiterst interessant extra hoofdstuk
'Licht en Gezondheid'.

LICHTWIJZER is een leerzaam naslagwerk waarin alles
over licht te vinden is, met een duidelijke inhoudsopgave en
volledige index op trefwoord, zodat alles snel te vinden is.

LICHTWIJZER is beschikbaar vanaf medio mei
Reserveer nu alvast de exemplaren die u wenst; de oplage is beperkt.

De prijs: € 50,00 (inclusief btw, exclusief verzendkosten).

Bestellen via: info@installicht.nl



Vision of VYSN

In een snel veranderende markt is ervaring meer waard dan ooit. Vanuit een gedeelde passie voor licht en techniek besloten drie doorgewinterde professionals hun krachten te bundelen. Het resultaat is VYSN (uitgesproken als vision): een nieuwe speler met diepe wortels in de verlichtingsindustrie.

Het directieteam bestaat uit Jens Aertgeerts, Martijn Hendriks en Henning Hintzen, ieder met meer dan 20 jaar ervaring bij een internationaal verlichtingsmerk. Hun gezamenlijke expertise en uitgebreide netwerk in Europa en Azië vormen het fundament van VYSN, dat hoogwaardige verlichtingsproducten ontwikkelt en levert voor uiteenlopende toepassingen: van horeca en retail tot kantoren en woningen. Daarnaast biedt het bedrijf private- /white label-oplossingen, waarmee klanten volledig worden ontzorgd bij het leveren van verkoopklare armaturen onder hun eigen merk. De kracht van VYSN ligt in snel schakelen, maatwerk en het creëren van verlichtingsproducten die zowel functioneel als esthetisch kloppen.

Dit compacte en zelfstandige bedrijf is wendbaar met een persoonlijke betrokkenheid: de taal van de klant wordt er gesproken, zoals die van de installateur, de lichtplanner en vele anderen die dagelijks met verlichting bezig zijn. De processen zijn transparant, de communicatie direct. Door de onderlinge samenwerking en de gedeelde geschiedenis verlopen projecten soepel – van concept tot realisatie.

Bij VYSN begrijpt men dat goede producten voor de juiste verlichting beginnen bij goed luisteren. Wat is het



doel? Wat zijn de wensen? Hoe kunnen we echt waarde toevoegen? VYSN denkt mee, kijkt verder en durft af te wijken van de gebaande paden – altijd met het oog op een duurzame, toekomstgerichte oplossing.

www.vysnlighting.com



Licht na duisternis

De Euro luce 2025 is een editie die blijft; het was veruit de beste Euro luce in jaren. De nieuwste modellen waren spectaculair en intrigerend qua materialen, kleuren en techniek, de stands waren groot, groter, grootst en tot in detail ingericht en aangekleed. Niet eerder was licht zo prachtig verpakt. Ruim 302.000 vakbezoekers zagen op deze Euro luce het licht.

- Door Monique van Empel

In vuur en vlam

Gezien bij Ingo Maurer: deze bordenhouder met vijf witte porseleinen borden, met daarachter een smalle ledlijn. De borden zijn aan de zijkanten iets verschuifbaar. Geintje: zodra de lamp aangaat, wordt de aangestoken lucifer zichtbaar, alsof deze zojuist het licht heeft ontstoken.

www.ingo-maurer.com





Open kristallen

Deze hanglamp Arctic van Artemide is gevormd uit geometrische elementen in diverse modulaire composities, zonder buitenvlakken. De veelvoud aan spiegelende oppervlakken die zich steeds verder lijken te vermenigvuldigen, zorgt voor een intrigerende dynamiek die meebeweegt met de kijker. Zelf monteren graag, om de ruimte tijdens het transport te optimaliseren.

www.artemide.com



Innovatie en historie

Barovier&Toso had één van de allermooiste stands op de EuroLuce met deze nagebouwde galerij met verschillende etalages. Eén van hun nieuwe modellen is de hanglamp Agave. De 'rugiada' (dauwdruppel) textuur is een prachtig staaltje van historische, ambachtelijke Venetiaanse glaskunst.

www.barovier.com



Zijdezacht

Welke bezoeker aan de EuroLuce heeft zichzelf niet laten fotograferen bij de ingang van de stand van AquaCreations, onder het warme licht van de nieuwe Metropolitan Family? Handwerk in small, medium en large, respectievelijk 60, 90 en 120 cm in doorsnede. In 16 kleuren zijde, met een bies in grijs suède.

www.aquagallery.com



Van Gogh

Het was weer smullen op de stand van Cangini e Tucci. Hun collectie is verkrijgbaar in een heel breed scala aan metallic afwerkingen en glaskleuren, waaronder roze, groen en hemelsblauw. Deze speciale uitvoering van de Zoe hanglamp is gedaan in samenwerking met het Van Gogh Museum in Amsterdam, naar een schilderij van Van Gogh. De lamp is mondgeblazen en handbeschilderd.

www.canginietucci.com



Bijzonder kurk

Nieuw van Zero zijn deze hanglampjes Corka, gemaakt van natuurlijk kurk in drie verschillende samenstellingen: naturel, bruin en mix. De linnen kabel is er in naturel of zwart. Kurk is één van de meest duurzame materialen die er zijn. Het wordt gewonnen uit de schors van de kurkeik, die na de oogst in cycli van tien jaar regenerereert. Kurk is biologisch afbreekbaar zonder schadelijke stoffen af te geven.

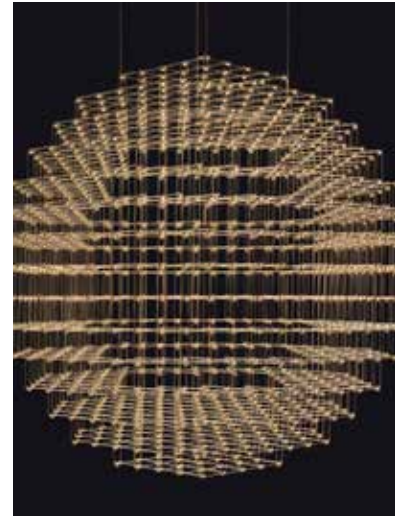
www.zerolighting.com



Hangende ellipsen

Via de dimbare, bolvormige bron van de Iris hanglampen verspreidt zich een caleidoscopisch licht. De ellipsvormige schaal is er in twee afmetingen (doorsnede 60 en 90 cm) en twee vormen (heel of half), waarmee vier combinaties mogelijk zijn. De stoffen hangconstructie is er in zwart of zilver en is van het Amerikaanse A-N-D.

www.a-n-d.com



Dutch Design

Het Nederlandse familiebedrijf Quasar staat al sinds 1992 regelmatig op de Euroluce. Hoewel opgebouwd uit 'getrapte lagen' met rechte led-staafjes, is de Pixel Sphere toch min of meer een bolvormig lichtontwerp. De talloze verlichte pixels vormen samen een intrigerend lichtpatroon. De printplaatjes hebben aan beide kanten leds; twee derde van het licht gaat naar beneden en één derde naar boven. In nikkel, koper of zwart-koper. Afmetingen: 190 x 180 x 180 cm.

www.quasar.nl



Boheems kristal

Met het Crystal Links-concept van het Tsjechische Preciosa kunnen ontwerpers heel breed aan de slag: van gedurfde statements tot minimalistische elegantie. Mondgeblazen kristallen cones (die met de hand aan de binnenkant zijn verzilverd) en strakke metalen buizen worden verweven tot een opvallend licht-netwerk van verlichte stralen, dat nog verder kan worden versterkt door optionele dynamische of RGB-verlichting.

www.preciosa.com



VerfromFRAAId

Horizontaal, verticaal of schuin; deze hanglampen Baggy van Paola Navone voor Contardi zijn naar eigen idee op te hangen. De lamp heeft een diffuser van dubbel gesatineerd polycarbonaat met het onregelmatige uiterlijk van verfrommeld papier en hangt aan een textielkoord in wit/grijs. Lengte: 60 en 90 cm. Baggy is er ook als (trio) tafel- en vloerlamp.

www.contardi-italia.com



Kabelsysteem

TensoSottile van Cini&Nils is een retail lichtsysteem van wand tot wand. De platte, vierkante plafondkappen van deze pendelkabelinstallatie hangen aan matzwarte siliconen kabels en zijn er in zwart, wit, (gepolijst) goud, roségoud en chroom, verkrijgbaar met indirect licht, of met indirect en direct licht. Ideaal voor ruimten waar mooie plafonds, zichtbare balken of speciale architectonische structuren het gebruik van hang- of plafondlampen verhinderen.

www.cinienils.com



Light my fire

Het 'kampvuur' van Grau was één van de meest gefotografeerde vloerlampen van de Euroluce. Meer nog dan een lamp is Campfire een designstuk dat warmte en sfeer brengt en het vooral in de hospitality-markt goed zal doen - denk aan lounges, expositieruimten, modezaken en lofts. De 'luciferkopjes' zijn van mondgeblazen glas met een matte afwerking, de poten van zilverkleurig, roze of groen aluminium. Hoogte 160 cm.

www.grau.art



Drakenwolk

Nuvola di Drago, Drakenwolk, zo heet deze fascinerende hanglamp van Knikerboker, een merk dat eigenlijk meer handgemaakte, sculpturale kunstwerken maakt, dan zomaar lampen. De hanglamp heeft 15 hele luchtige 'wolkjes', geweven van ontelbare fijne draadjes van goud en koper, die van boven worden aangelicht door een led-bar. Deze maatwerk installatie meet ongeveer 100 bij 150 cm.

www.knikerboker.it



Sieraad op tafel

De Argent Mon Bijou-collectie van Terzani bestaat uit verschillende hanglampen, een wandlamp en deze tafellamp. Elk bolletje bestaat uit een soort ogen op steeltjes en is handgemaakt in rvs, naar keuze afgewerkt in goud, roségoud of champagne. De hanglampen zijn er met een enkele bol of in drie-, vijf- of zevenvoudige uitvoering. De tafellamp is ongeveer 16 cm hoog en 20 cm lang en breed, hij is oplaadbaar en in vier stappen dimbaar.

www.terzani.com



Licht licht

Pötal is een typische lamp van Catellani & Smith: mooie ledbronnen, omgeven door een volumineuze en toch lichte constructie van messing (Ø 50 of 85 cm) met stalen ophangkabel. Deze hanglamp is voorzien van een zwart ijzeren aambeeld en een stekker-driver. Ook kunnen er tal van wandmodellen op maat worden gemaakt.

www.catellanismith.com



Lavasteen

Op de Euroluce zijn ook veel experimentele materialen toegepast, van geborduurde glaskralen en breisels tot kurk en lavasteen. Eolie van Foscari is een trio hanglampen van gerecyclede lavasteen: Alicudi, Filicudi en Panarea. Elke lamp is handgemaakt van dit ruwe, poreuze materiaal en daarmee uniek qua textuur.

www.foscarini.it



Mooi gebogen

Gezien op de expositie van het Hout- en Meubileringscollege bij Masterly: Lampje van Josja Boting. De vloeiende lijnen van het stoomgebogen lichte essenhout, waarin de ledverlichting mooi is geïntegreerd, contrasteren fraai met de vierkante voet van donker notenhout. Tik op de juiste, niet aangegeven plek op de voet en de dimbare lamp gaat aan en uit.

www.josjaboting.nl



Dynamisch kunstwerk

Eén van de meest gefotografeerde lampen op de Euroluce was deze zwevende hanglamp Genesis van Terzani. De Genesis bestaat uit een soort stof van hele kleine staaldraadjes (in rvs of koper), van boven aangelicht door downlights. Elke lamp wordt op maat en met de hand gemaakt en is dus net even anders qua vorm, beweging en gedrag. Voer voor de exclusieve hospitality-markt.

www.terzani.com



Zwevende wolken

De bolvormige Cloudy-lampen van AxoLight zijn omhuld met een elastische, semi-transparante (en wasbare) stof die het ledlicht extra zacht maakt. Net als de wolken lijken de Cloudy lampen te zweven in de ruimte. De vijf bolvormige elementen van opaalkleurig plexiglas in verschillende afmetingen zijn asymmetrisch gerangschikt. Cloudy is dimbaar via een 1-10 V interface, waar een 5-kabelverbinding voor nodig is.

www.axolight.it

De eerste editie van het Euroluce International Lighting Forum was zeer succesvol. Ruim 1500 bezoekers van de Euroluce namen deel aan de masterclasses en rondetafelgesprekken. Onder de ruim 20 internationale sprekers waren uit Nederland aanwezig: Solar Designer Marjan van Aubel en Lonneke Gordijn van Studio Drift.



Licht-ketting

Op Masterly stond relatief veel licht, waarvan met name deze Chainlight van het Nederlandse duo Barratt & Maxine bijzonder tot de verbeelding sprak. Chainlight is een dimbaar, modulair ontwerp en kan oneindig worden geschakeld, van subtiele highlights tot dramatische pronkstukken. Elke lichtgevendende schakel is gemaakt van hoogwaardig plexiglas met een geborstelde binnenkant en een accent in koper. Ook in drie vaste uitvoeringen: Arch 1 en 2 en deze Fall, die speciaal bedoeld is voor hoge, verticale ruimten. De schakels zijn er in Warm White, Ember Glow en Smoky Brown.

www.barrattandmaxine.com

Kleur!

Occhio presenteerde zichzelf in een prachtige, statige villa in het centrum van Milaan. De boodschap: kleur! Een belangrijke trend die bij vrijwel alle trendsetters te zien was. Colors by Occhio is een exclusieve collectie van 18 inspirerende kleuren, waaronder deze Blu, Verde, Rosso en Viola. Nu al beschikbaar voor de Gioia-armaturen (zie foto) en vanaf begin 2026 ook voor geselecteerde armaturen uit de Mito, Sento, lui en io-series.

www.occhio.com



KunstzonKunst

Alcova was een must-see groepsexpositie die net buiten Milaan plaatsvond, met veelal experimenteel werk van jonge ontwerpers. In de historische fontein voor een villa lag deze poëtische installatie Sun Catcher van het Nederlands-Iraanse duo RiveRoshan. De platte stralingsboog is visueel en technisch innovatief: de zonnecellen zijn onzichtbaar geïntegreerd in transparant en reflecterend glas met kleurveranderende lagen. Na zonsondergang zorgt de verzamelde energie voor een krachtig licht dat de Sun Catcher verlicht. Als je dichterbij komt, zie je de vorm weerspiegeld in het water eronder, waardoor de cirkel rond is en er een illusie van de zon ontstaat.

www.riveroshan.com

‘Draadloze en veilige objectverlichting voor iedere gemeente binnen handbereik’



Monumenten worden al sinds jaar en dag volop in het licht gezet, maar soms wil je als gemeente meer dan ‘alleen maar dat zachte wit’. Dan wil je de kleuren van het plaatselijke voetbalteam dat kampioen is geworden erop kunnen projecteren, of het dorpsplein op Koningsdag in een oranje gloed kunnen zetten. Menigeen denkt nog steeds dat dit extreem duur en omslachtig is, maar er hoeven geen kabels meer te worden gelegd. Er gaat geen schop meer in de grond, geen boor meer door de muur. LRS Solutions bewijst samen met fabrikanten Pharos en Lumenradio dat de techniek inmiddels voor niets staat. “Het is zoveel eenvoudiger en goedkoper dan jaren geleden, maar gemeenten, en ook projectverlichters, zijn hiervan nog onvoldoende op de hoogte.”

- Door Alex de Jong

Om projectverlichters, ontwerpers en adviseurs te laten zien wat er tegenwoordig allemaal mogelijk is, organiseerde LRS onlangs een evenement. Natuurlijk zagen belangstellenden daar ook het recentelijk meest in het oog springende object: de Rotterdamse Erasmusbrug, vol in het gekleurde licht. Jimmy van Bommel (verantwoordelijk voor de verkoop en mede-eigenaar van LRS), Johan Burggraaf (marketing LRS) en

Bas Hoksbergen (bij Pharos verantwoordelijk voor het succesvol in de markt zetten van de nieuwe productrange Pharos Expert) vertellen erover.

Van entertainment naar architectuur

“De vraag naar van kleur veranderende verlichting groeit”, weet Hoksbergen. Het is een markt waar Pharos zich sinds enkele jaren volop in heeft gespecialiseerd. Eerder was het



bedrijf vooral volop bezig met projecten in de zogenoemde 'themed entertainment', denk aan de bekende themaparken wereldwijd waar veel van hun systemen zorgen voor vrijwel continu van kleur veranderende lampen waarmee ze zo de shows extra luister bijzetten. "Het is niet zoals je bij evenementen ziet, dat er iemand een knoppenkast bedient, maar alles wordt gemaakt voor vaste installaties waarbij systeemintegratie ervoor zorgt dat de verlichting op het juiste moment en op de juiste manier aangaat", aldus Hoksbergen. "Met de opkomst van led werden onze systemen ook steeds vaker gebruikt voor architecturale toepassingen. Rood, groen en blauw moest op het juiste moment op de juiste kleur worden gezet en daar moet ook sturing bij zitten die dat volautomatisch regelt." Waar Pharos de afgelopen 20 jaar vooral "grote projecten met grote budgetten en de juiste specialisten en systemen" bij elkaar bracht, was de toenemende vraag vanuit gemeenten een stuk minder complex, bijvoorbeeld om een brug, kerk, monument of plein op speciale momenten in een andere kleur kunnen aanlichten. "Onze oorspronkelijke systemen waren daarvoor 'over the top', dus ontwikkelde Pharos een systeem volledig gericht op architectuur, met als voornaamste doel: geavanceerde features op een gemakkelijke manier beschikbaar maken. Pharos levert hiervoor, simpel gezegd de kastjes en de software die erbij horen, en een partnernetwerk van bedrijven tekent voor de realisatie van deze projecten." Eén

van deze partners is LRS Solutions. "Door de vooruitgang van de techniek kunnen zaken die in het verleden complexe projecten werden, nu veel gemakkelijker worden gerealiseerd."

Subtiel in kleur zetten

"We hebben te maken met gemeenten die op een subtiel manier een rotonde, brug of monumentaal pand 99 van de 100 dagen in mooi zacht warmwit licht willen zetten, maar wel de mogelijkheid willen hebben om, als de plaatselijke voetbalclub kampioen wordt, de brug, de fontein of het dorpsplein in de stadskleuren te zetten. Of, bij een ander evenement, een monumentaal pand in de kleuren van een lokale sponsor of onderneming te kunnen zetten", vertelt Van Bommel. "Laatst kregen we een aanvraag om een dorpsplein in kleuren te zetten. Daar zijn masten met gekleurde lampen voor nodig. Daar kan de projectverlichter nog wel uitkomen, want dat verkoopt hij zelf. Waar het echter een stuk ingewikkelder wordt, is bij gemeenten die op een beveiligde manier ook graag een stukje controle over die gekleurde lampen willen hebben." LRS biedt juist de oplossing met een slimme combinatie van Pharos Expert en de draadloze technologie van LumenRadio voor DALI en DMX: maximale vrijheid en controle voor de opdrachtgever, met de eenvoud die het verschil maakt: "De opdrachtgever kan vanuit de luie stoel, via een app, pc of de cloud, zelf een planning maken. Iedere dag, na

BEELIGHT

European Lighting
Manufacturer



We are looking for cooperation with:

- Agents
- Lighting Designers
- Electrical Installation companies
- Wholesalers

We offer:

- high quality EU production
- competitive prices
- full customization possibilities

Contact us:

- ☎ +48 794 606 306
✉ wesoliwia@bee-light.pl
🌐 www.bee-light.pl/en



We are on.....
**future
lighting!**
with your service & knowledge

Upgraden naar draadloos DALI

De snelle(re) weg
naar energie
efficiënte(re) verlichting



lumenradio.nl

 **lumenradio**

EM Licht
fabrikant - leverancier

Uw partner in:
**Woningbouw,
utiliteit en industrie
verlichting**



EM Licht B.V.

Florijnstraat 20
4879 AH Etten-Leur

T +31 (0) 857608721
E info@emlicht.nl

www.emlicht.nl

HET DESIGN-
HOOGTEPUNT VOOR
ELKE RUIMTE



H-iDrive

Design ontmoet
funktionaliteit

- Elegant, hoogwaardig ontwerp
- 3-kanaals radiografische afstandsbediening met intuïtieve draaiknop
- Nauwkeurige aanpassing van lichtkleur en helderheid
- Met intelligente Memory-functie
- Ook als luxe uitbreiding van uw verlichtingssysteem

Hera GmbH & Co. KG
Tel. +49 5224 911-0, mail@hera-online.de
www.hera-online.de

Hera®



Fotografie: Jolanda van Velzen
Lichtontwerp: Studio DL

zonsondergang warmwit licht, maar op Koningsdag oranje of met kerst – ik bedenk maar wat – rood en groen in plaats van wit. Of als de wethouder ad hoc vraagt om de kleuren van het eigen voetbalteam te gebruiken om te vieren dat zij kampioen zijn geworden, dan kan dat ook.”

Voordelen draadloos

Er zijn twee voordelen voor de gemeente die er eerder niet waren: de straat hoeft niet meer open om nieuwe bekabeling aan te leggen. Van Bommel: “Stel, de verlichting kostte 20.000, dan kwam er soms wel 15.000 bij, omdat alles moest worden opgebroken en aansluitend weer opnieuw moest worden bestraat.” Alleen met vaste bekabeling achtte men zich ingedekt tegen kwaadwillende lieden die het leuk vinden om het systeem te hacken en eigenhandig de kleuren aan te passen. Er was, zo blijkt uit zijn woorden, lange tijd enige angst voor draadloze netwerken, en niet geheel onterecht. “Wilde je zoiets goed beveiligen, dan moest je vaak met een IT-bedrijf of een internetprovider als KPN of Vodafone in zee. Niet alleen is dat weer een partij extra, maar ook eentje die doorgaans met hele dure oplossingen kwam.” Er zijn hem gevallen bekend waarbij dit stukje beveiliging jaarlijks tegen de 10.000 euro kostte. Met de oplossingen van Pharos is dat anders; daar zit de beveiliging er standaard bij, voor slechts een fractie van de projectkosten.

LRS kan inmiddels bogen op mooie, spraakmakende projecten, zoals de Erasmusbrug of de fontein op het Hofplein. Niet alleen in Rotterdam, maar ook in Goes is men inmiddels kind aan huis. “Daar zijn we nu met het derde project bezig.” Van Bommel is erg enthousiast over Pharos: “Hiermee kunnen we de lichtontwerper, installateur, adviseur of projectmanager in de wereld van indoor- of outdoor verlichting ook prijstechnisch een veilige en passende oplossing bieden.”

www.lrssolutions.nl

Toekomst van slimme lichtbesturing

Smart Connect is een slimme, schaalbare en volledig geïntegreerde oplossing voor lichtbesturing. Smart Connect combineert de kracht van Pharos Expert met de draadloze flexibiliteit van LumenRadio's W-DALI en Galileo. Het resultaat is een betrouwbare en veelzijdige oplossing die naadloos werkt met onder andere DMX en DALI, en breed toepasbaar is in zowel architecturale als dynamische lichtinstallaties.

Pharos Expert is een intuïtieve en veelzijdige lichtcontroller die de betrouwbaarheid van Pharos combineert met een eenvoudige configuratie en snelle implementatie. Dankzij de gebruiksvriendelijke interface en flexibele programmering biedt het maximale controle zonder complexe installaties.

LumenRadio's W-DALI en Galileo: deze technologieën maken het mogelijk om DALI en DMX draadloos te gebruiken, zonder concessies te doen aan betrouwbaarheid. Met storingsvrije communicatie bieden ze een flexibele oplossing voor situaties waarin bekabeling lastig of niet haalbaar is.

Met Smart Connect combineert LRS Solutions deze technologieën tot een krachtig en schaalbaar systeem. Dit zorgt voor maximale controle, stabiliteit en draadloze vrijheid in één oplossing. Bovendien biedt Smart Connect naadloze integratie met AV-systemen, waardoor het ook een ideale oplossing is voor audiovisuele toepassingen.

Publicatie Lichtontwerp en architectuur

Bij het ontwerp van een gebouw is het in de eerste plaats belangrijk om architectuur en interieur volledig tot hun recht te laten komen. Licht is immers onlosmakelijk verbonden met de architectuur. Ook al is het licht zelf niet zichtbaar (met uitzondering van de bron), het maakt alles zichtbaar waar het op terechtkomt en daarna weer terugkaatst. Hierdoor kunnen vormen, structuren, texturen en kleuren worden waargenomen. Hoe dit wordt ervaren is mede bepalend voor gebruik en beleving van een ruimte en de architectuur ervan. Om de kunstverlichting in een gebouw zo optimaal mogelijk hierop af te kunnen stemmen, is het belangrijk om dit in een zo vroeg mogelijk stadium te doen.

– Door **Rienk Visser**

Als dit niet het geval is en een lichtontwerper pas later tijdens het bouwproces wordt ingeschakeld, dan heeft dit vaak tot gevolg dat er beperkingen van de mogelijkheden blijken te zijn ontstaan. Dan gaan aanpassingen om het toch nog zoveel mogelijk te kunnen te realiseren extra tijd en kosten met zich meebrengen.

Tijdig

Daarnaast is het belangrijk tijdig na te gaan wat de mogelijkheden zijn om het energiegebruik en het onderhoud van de verlichting zo beperkt mogelijk te houden. Ook kan het nodig zijn om tijdig af te stemmen op andere technische installaties en te kunnen voldoen aan gewenste keurmerken, zoals LEED, BREEAM en WELL. Het is ook van belang om af te stemmen op gewenste mogelijkheden die IoT biedt en daarnaast en niet in het minst om rekening te houden met de gezondheid van de gebruikers. Dit onder andere door toepassing van integratieve verlichting, zoals biodynamische verlichting en Human Centric Lighting.

Bij aanvang afstemmen

Hierbij is het belangrijk steeds rekening te houden met

opdrachtgever, architectuur, interieur, gebruikers en tevens met andere aspecten, zoals regelgeving, normen, richtlijnen, milieu en technische ontwikkelingen, middelen en mogelijkheden. Om dit optimaal mogelijk te maken verdient het ook zeker aanbeveling om dit al direct bij aanvang van het bouwproces te doen. Alleen dan is een optimale verlichting mogelijk die kan worden ingepast in de architectuur en die is afgestemd op de eisen van de opdrachtgever en de gebruikers.

Uiteraard mag hierbij van de lichtontwerper de nodige kennis, kunde en ervaring worden verwacht. De meest optimale mogelijkheden met betrekking tot integratie in de architectuur en het ontwikkelen van speciale lichtobjecten en -effecten kunnen worden geboden door onafhankelijke lichtontwerpers.

Dag- en kunstlicht

Energetisch gezien is het belangrijk om zoveel mogelijk gebruik te maken van daglicht. In de meeste gevallen is het echter nodig om het daglicht aan te vullen met kunstlicht en als het buiten donker is, dit volledig te vervangen. Kunstverlichting mist de dynamiek van het daglicht en wordt op een heel andere wijze binnen de ruimte verdeeld.



De hedendaagse verlichtingstechniek en -middelen bieden lichtontwerpers tal van mogelijkheden om zowel af te stemmen op het daglicht, maar ook om een eigen gewenste sfeer te creëren, die eventueel op wisselend gebruik van een ruimte kan worden afgestemd en een bijdrage kan leveren aan gezondheid en welbevinden. Ook om dit zo optimaal mogelijk te realiseren, afgestemd op de architectuur, is het van belang dat de lichtontwerper direct bij het ontwerp van de architect wordt betrokken en tot de ingebruikname van het project betrokken blijft.

Voor wie bedoeld

In de nieuwe publicatie Lichtontwerp en architectuur wordt in grote lijnen aangegeven waar het hierbij allemaal om gaat en deze is met name bedoeld voor architecten, interieurarchitecten, interieurontwerpers en lichtontwerpers. Het kan tevens interessant zijn voor opdrachtgevers, personeel dat verantwoordelijk is voor de besluitvorming, hoofden van de technische dienst en energiemanagers, installateurs, technische adviseurs en gebruikers.

Goede afstemming

De publicatie gaat in op het belang van een goede afstemming van de verlichting in en rondom een gebouw op zowel de architectuur als de gebruikers van de verlichting ervan en de belangrijke rol die de lichtontwerper hierin speelt gedurende het hele bouwproces. Dit uiteraard steeds op basis van de wensen van de opdrachtgever, de van toepassing zijnde regelgeving en de kosten, zowel voor het lichtplan als voor de uitvoering hiervan.

De publicatie is tot stand gekomen door samenwerking van de NSVV, de Nederlandse Stichting voor Verlichtingskunde, met de Belgische zusterorganisatie IBE-BIV en Groen Licht Vlaanderen. De publicatie is ook bij deze organisaties verkrijgbaar.

www.nsvv.nl

www.ibe-biv.be

www.groenlichtvlaanderen.be

**NS
VV**

NSVV.nl

Word nu lid van de NSVV!

- En ontvang eenmalig **50% korting** op een publicatie naar keuze
- Altijd als eerste op de hoogte van de nieuwste ontwikkelingen
- Een netwerk beschikbaar van echte lichtprofessionals
- Korting op publicaties en deelname aan congressen en workshops





Lichtkwaliteit begint bij het plan

Dat een armatuur bepalend is voor de lichtkwaliteit is een misvatting. Lichtkwaliteit ontstaat vanuit een ontwerp dat rekening houdt met de ruimte, met de mensen die zich daarin bewegen en met het doel van het licht.

- Door Greet Verleye

Er gaat in de wereld van de verlichting veel aandacht naar de technische prestaties van armaturen en (te) weinig naar de manier waarop die worden ingezet. Er wordt te vaak gedacht vanuit het product en te weinig vanuit de gebruiker. Dat is wel waar het bij licht om draait: licht heeft een functie en functioneel licht draait om zoveel meer dan het leveren van zichtbaarheid.

Van leverancier naar lichtadviseur

Dat armaturen kwalitatief moeten zijn en aan bepaalde voorwaarden moeten voldoen (geen verblinding, duurzaam, geen flickering, kleurechtheid) staat buiten kijf. Zelfs als armaturen aan alle eisen voldoen, betekent dat nog niet dat ze in elke situatie perfect zullen presteren. Onder leiding van Cleo-Lane van der Wijk-Faber is LichtNL het afgelopen jaar getransformeerd van een leverancier met een breed productprogramma naar een inhoudelijke sparringpartner in lichtkwaliteit. Zij bracht haar achtergrond als lichttechnisch expert en haar ervaring bij Zumtobel, Veko en ewo mee naar LichtNL en drukte een duidelijke visie door: minder producten, meer ontwerp.

LichtNL maakt nu bewust keuzes in het merkenportfolio, met ruimte voor verdieping en technische innovatie. Niet het aantal armaturen bepaalt het aanbod, maar de meerwaarde die wordt geleverd in een zorgvuldig uitgewerkt lichtplan.

De kracht van samenwerking

Licht ontstaat nooit op zich, daarom werkt LichtNL nauw samen met lichtontwerpers, adviseurs, architecten, stedenbouwkundigen en met producenten die dezelfde ontwerpfilosofie delen. Een belangrijke partner daarin is ewo. Vanuit een gedeelde visie op duurzame buitenverlichting ontwikkelen LichtNL en ewo samen oplossingen die maatschappelijke impact koppelen aan technische precisie. Ewo ontwikkelde ook de Lightfinder: een software tool die het lichtontwerp centraal stelt en waarbij het vertrekpunt niet de armatuur is, maar het gewenste lichteffect. De Lightfinder vertaalt dat effect naar technische parameters als optiek, lichtkleur, bundel en afscherming. Dat leidt tot een veel gerichtere dialoog tussen ontwerper en eindklant, en tot lichtoplossingen



die beter aansluiten bij de werkelijke behoeften van de gebruikers van de ruimte.

Veiligheid als ontwerpdoel

Een goed lichtplan draagt bij aan veiligheid. Niet alleen verkeersveiligheid, maar ook sociale veiligheid. In de publieke ruimte bepaalt licht in hoge mate hoe mensen zich voelen. Het werkt onbewust, maar impactvol. Een straat met harde slagschaduwen en vlekkelig licht zorgt voor een gevoel van onrust: gezichten blijven onleesbaar, bewegingen vaag, terwijl precies het tegenovergestelde gewenst is. Van der Wijk-Faber: "Een doordacht lichtontwerp zet daarom in op verticale verlichting, zachte overgangen en voldoende uniformiteit. Dat maakt expressie en oriëntatie mogelijk, net als bij daglicht. Het resultaat is een omgeving die uitnodigt, verbindt en vertrouwen wekt."

Licht voor iedereen

LichtNL houdt rekening met alle gebruikers van de ruimte. Verlichting wordt gezien als een publieke waarde. Dat betekent dat in de ontwerpen ook de behoeften worden meegenomen van mensen met een visuele beperking, en niet omdat het moet, maar omdat het beter is. Organisaties als Visio – expert in slechthooftheid – zijn hierin waardevolle gesprekspartners. Hun inzichten helpen lichtspecialisten om hun perspectief te verruimen. Wat beter werkt voor mensen met een visuele beperking, werkt meestal ook beter voor de rest van de mensen.

Optiek van betekenis

In de samenwerking met ewo gaat LichtNL verder dan standaardoplossingen. Op basis van inzichten uit lichtplannen worden nieuwe optieken ontwikkeld die niet ontworpen zijn voor maximale output, maar voor maximale bruikbaarheid. Ze kunnen functioneren op een snelweg én op een plein en ze zijn afgestemd op menselijk gedrag, niet alleen op technische normen. Zoals onafhankelijk lichtontwerper Rob Trieling zegt: "Efficiëntie draait niet altijd om hoeveel licht je maakt, maar om hoe goed het licht is. Plus hoe goed het doet wat het moet doen." Die filosofie sluit naadloos aan bij de koers van LichtNL.

Nieuwe koers

Met een rebranding maakt het bedrijf zichtbaar wat al langer in beweging is: het kiest positie als een betrokken kennispartner in lichtontwerp. Geen snelle verkoper van lichtproducten, maar een bruggenbouwer tussen ontwerp en techniek. Die bruggenbouwer durft keuzes maken, deelt zijn expertise en staat open voor samenwerking. Dat is zo omdat LichtNL gelooft dat licht alleen kwaliteit krijgt als het wordt gedragen — door ontwerpers, opdrachtgevers en gebruikers. Van der Wijk-Faber: "Bij elk project wordt de vraag gesteld: wat moet het licht doen? En pas daarna: hoe bereiken we dat? Het antwoord ligt zelden in één armatuur." Het antwoord op die vraag ligt inderdaad in de som van slimme keuzes, goed advies, en een lichtplan dat klopt.




JNLED PRODUCTS FOR SUSTAINABLE & INDIVIDUAL LIGHTINGCONCEPTS

**DALI LEDBUIZEN
(190LM/W) EN
DRIVERS**

NU LEVERBAAR
IN NEDERLAND

CASAMBI

INFO@JNLED.ORG | WWW.JNLED.ORG



inventronics

**OSRAM Digital Systems
maakt nu deel uit van
Inventronics**

OSRAM producten van Inventronics:
LED Drivers, LED modules en Lichtmanagement systemen.
Dezelfde mensen zullen u ondersteunen met dezelfde
kwaliteitsproducten, dezelfde services en meer - net als
in de afgelopen 111 jaar.

Inventronics: Building a Brighter Future

www.inventronics-light.com



**DE REVOLUTIE
VAN DRAADLOOS
BEHEER**

MAAK HET VERSCHIL
MET INNOVATIEVE
NOODVERLICHTING
VAN HBI BISSCHEROUX,
DÉ EXPERT IN
DRAADLOOS BEHEER!

**MEEST
INNOVATIEVE
NOOD
VERLICHTING**

De circulaire wereld van morgen vraagt om innovatieve oplossingen. De HBI SERIE 770 SEPTAGEM U is standaard geschikt voor draadloos beheer en extreem in duurzaamheid, lichtprestatie en installatiegemak.



Meer weten over draadloos beheer?
Scan de code. Kijk voor meer voordelen
én ons assortiment op hbi-lighting.com





LED4LIGHTING
led4lighting.com

 Ervaar een snelle en betrouwbare levering

**Lichtoplossingen
voor de industrie**





Vliegvelden

Dat is ook te zien in projecten voor de installatie van licht op vliegvelden. Licht op een vliegveld vraagt om precisie - niet alleen technisch, maar ook wettelijk. Denk aan strikte eisen rondom verblinding en veiligheid; eisen die veilig taxiën, starten en landen mogelijk maken. Van der Wijk-Faber: "Daarom werken we bij dit soort projecten altijd samen met lichtspecialisten, zoals Nico de Kruijter, om tot een kloppend lichtontwerp te komen. Voor zowel Schiphol als Rotterdam The Hague Airport hebben we gekozen voor het ewo R-System. Deze armaturen leveren een hoge lichtoutput, maar dankzij een uitgekiende combinatie van licht- en rechts uitstralende optieken blijft het licht exact daar waar het hoort, dus geen verblinding, geen lichtvervuiling boven 90 graden. Dat is functioneel én duurzaam lichtontwerp."



Natuurgericht ontwerpen

Om een golfbaan te verlichten ontwikkelde LichtNL samen met ewo een speciale afscherming voor het R-System. Golfbanen liggen immers vaak in natuurrijke gebieden - plekken waar flora en fauna bescherming verdienen. Verlichting moet er niet alleen functioneel zijn voor spelers, maar ook rekening houden met het omliggende landschap. De afscherming zorgt ervoor dat er 0% lichtverspreiding aan de achterzijde van de armatuur plaatsvindt. Zo blijft de natuur 's avonds donker, terwijl de baan veilig en comfortabel kan worden gebruikt. Bij dergelijke ontwerpen hebben mens en natuur baat.



Aandacht voor erfgoed en omgeving

Het Arsenaal in Delft, nu een hotel, is een monumentaal gebouw waar historie en modern gebruik samenkomen. Het lichtontwerp is erop gericht om de architectuur te versterken zonder de rust van de omgeving te verstoren. De ewo Chameleon werd hier toegepast, een modulair systeem waarin verschillende optieken kunnen worden gecombineerd. Zo wordt het gebouw subtiel aangelicht met façade-optieken, terwijl de wandelpaden eromheen worden verlicht met asymmetrische bundels – allemaal zonder verblinding. Er werd op deze locatie licht op maat gecreëerd, in balans met de stad en met respect voor erfgoed en architectuur. Opnieuw heeft LichtNL rekening gehouden met alle gebruikers van de ruimte.

www.lichtnl.nl

Voor sfeer en plezier



Govee omarmt het idee dat licht leuk kan zijn. Sinds 2017 ontwikkelt de fabrikant slimme verlichtingsoplossingen die niet alleen functioneel zijn, maar ook bijdragen aan sfeer, beleving en emotionele connectie. Of het nu gaat om kleurrijke ledstrips, tafellampen of buitenverlichting: Govee wil elke hoek van het huis verlichten en zo alledaagse momenten helderder en plezieriger maken.

De producten combineren gebruiksgemak met visuele impact. Via de Govee-app zijn talloze scènes, kleuren en animaties in te stellen. Veel modellen zijn compatibel met Google Assistant en Amazon Alexa en steeds meer producten ondersteunen ook Matter voor een bredere integratie binnen het smart home-ecosysteem. Dankzij RGBIC-technologie kunnen meer kleuren gelijktijdig binnen één armatuur worden weergegeven, wat zorgt voor een dynamisch en levendig lichtbeeld.

Voor zomerse buitenprojecten biedt Govee onder meer de Outdoor Ground Lights 2, een elegante oplossing om looppaden of borders subtiel maar kleurrijk te verlichten. Deze grondspots zijn eenvoudig te plaatsen, volledig waterdicht en bieden individueel aanstuurbare segmenten voor speelse lichtpatronen.

Daarnaast is er de RGBIC Outdoor Neon Rope Light: een flexibele, lichtgevende lijn van 10 m die zich uitstekend

leent voor contourverlichting langs gevels, pergola's of terrassen. De neon-look zorgt voor een opvallend, diffuus lichteffect dat zich laat personaliseren.

Met deze combinatie van slimme technologie, visuele impact en creatieve vrijheid biedt Govee een inspirerende aanvulling op moderne lichtprojecten, zowel voor binnen- als buitenomgevingen.

www.jdkbenelux.com





Onzichtbaar



Opvallen door net niet op te vallen. Niko Invisible doet het. De nieuwste collectie van de Belgische pionier bestaat uit een reeks hyperminimalistische schakelaars en stopcontacten die spontaan opgaan in het interieur. Een subtiele, strakke groef is het enige dat zichtbaar blijft - en dat is net genoeg.

Niko Invisible heeft een subtiel, ingetogen design. Terwijl collecties zoals Niko Rocker en Niko Toggle ontworpen zijn om op te vallen, vormt Niko Invisible een stil tegenwicht. De schakelaars en stopcontacten kunnen immers worden afgewerkt, overgeschilderd of behangen in zowat elke kleur, textuur of behangpapier, zodat ze discreet overvloeien in de muur of een meubel. De Niko Invisible

schakelaar is ook uitgerust met een subtiel ledlicht. Zo kan de signature groef worden belicht met een warme gloed die gaat van helemaal niet, heel subtiel tot helder.

“Voor de Niko Invisible collectie ging het ons om ‘uninterrupted design’. Daarbij is het idee dat alle elementen in een ruimte, ook de functionele, naadloos in elkaar overgaan, zonder dat iets de aandacht afleidt. De schakelaars en stopcontacten gaan daarom helemaal op in het interieur. Zo creëer je niet alleen visuele rust, maar zorg je er ook voor dat de focus op de ruimte als geheel blijft,” vertelt Wim Gielen, product manager design bij Niko. De Invisible-collectie combineert minimalistisch design met Niko's geavanceerde schakeltechnologie en meer dan 100 jaar knowhow. Deze drukknop is een

sterk staaltje Belgisch vernuft en meer dan alleen een knop waarmee je het licht dimt of aan- en uitdoet. In een Niko Home Control systeem biedt de drukknop extra comfort door het automatiseren van verlichting of ventilatie, en helpt in een oogwenk de juiste sfeer te creëren. Ook zijn er enkele handige installatiekits die het voor professionals eenvoudiger maken om de producten nauwkeurig in gipsplaten en metselwerk te integreren. Niko Invisible is verkrijgbaar in wit of antraciet en is personaliseerbaar. Consumenten kunnen de producten vanaf eind augustus 2025 verkrijgen voor een bruto richtprijs vanaf € 69 (ex. btw) via installateurs of architecten. Professionals kunnen de producten aankopen bij groothandels.

www.niko.eu

LUMISSION

Introduceert de MODULAIR BANDRASTER ARMATUUR MET MAXIMAAL COMFORT

Zoek je een stijlvolle en flexibele oplossing voor het vervangen van conventionele TL-verlichting?

De INLINO Flex is volledig op maat leverbaar en combineert topkwaliteit LED-techniek met een moderne uitstraling. Dankzij de matte zilveren reflectoren biedt hij breed, egaal licht en minimaal verblinding — ideaal voor beeldschermwerk (UGR<19).

- Leverbaar in standaard of custom maten
- Tot 150 lm/W, CRI >90
- 3000K of 4000K lichtkleur
- DALI of on/off driver, optionele sensor
- 100.000 branduren, 5 jaar garantie



www.lumission.com | info@lumission.com | 023-3030 560

Innovatieve technologie

ACCLAIM
LIGHTING

Briljante buitenverlichting



Een boost voor de creativiteit

COLOR
KINETICS

**ADD WOW MET
ONZE LICHT
MERKEN**

**LIVING
PROJECTS**
ADD WOW

Bij Livingprojects realiseren we oplossingen met licht, geluid en beeld. Daarnaast zijn we distributeur van topmerken als **Meyer Lighting**, **Color Kinetics** en **Acclaim Lighting**. Merken die we zelf gebruiken én die jij als lichtprofessional, installateur of ontwerper direct kunt inzetten of inkopen. Samenwerken? Check: www.livingprojects.nl/merken

Maatwerk met Bee Light

Projecten vragen vandaag de dag vaak meer dan wat standaard armaturen uit massaproductie kunnen bieden. Vooral in architecturale omgevingen, waar de verlichting meer dan alleen maar functioneel is en de visuele identiteit van een ruimte bepaalt, worden de creatieve mogelijkheden best beperkt als er alleen maar producten uit een catalogus worden toegepast.

Licht is geen tweederangs element meer; het speelt een hoofdrol als het gaat om hoe de architectuur wordt ervaren. Armaturen dragen bij aan het verhaal dat wordt verteld door een ruimte en kunnen als visuele sleutels de weg wijzen in zowel publieke als private ruimten. Met bepaalde vormen, afmetingen en afwerkingen wordt licht deel van het ontwerpverhaal en benadrukt het de algehele architecturale taal ervan. Zo zijn er nooit twee projecten hetzelfde.

Natuurlijk moet het design van de armaturen ook hand in hand gaan met de performance. Anders dan de meeste decoratieve armaturen op de markt, die het design toch vaak voorop hebben staan, mogelijk ten koste van de technische performance, ontwerpt Bee Light verlichting op maat die bijzondere vormen combineert met technische betrouwbaarheid: met Europese componenten van hoge kwaliteit, die zijn ontwikkeld om voldoende licht en luminantie te geven, en die energiezuinig zijn en aan de normen voldoen.

Dankzij hun optische en fotometrische eigenschappen kunnen deze armaturen worden toegepast in lichtberekeningen en voldoen ze aan Europese standaarden, ook wat lichtniveaus, uniformiteit en verblindingsvrijheid betreft. Daarmee zijn ze inzetbaar in kantoren, publieke instellingen, de retail en hospitality.

Bee-Light gelooft dat verlichting moet worden behandeld als technisch en creatief medium, dat zich aanpast aan



de unieke visie en eigenschappen van elk project. Dat komt terug in de naam – Bee-Light Solutions; het bedrijf is ook een partner die voor een complete, weloordachte lichtaanpak gaat. Door nauwe samenwerking met designers, engineers en investeerders, en met hun sterke R&D-vermogens en in-house expertise, leveren ze wat past bij de werkelijke vragen en eisen van moderne architectuur. Het doel is om armaturen te leveren die niet alleen passen bij de visie van het project, maar die er actief aan bijdragen – technisch, conceptueel en esthetisch.

www.bee-light.pl

ModuLite F USB-C

Hera breidt haar portfolio uit met de innovatieve ModuLite F Led, een boekenkast-armatuur met een USB-C-uitgang voor snelladen. Zo is ModuLite F een oplossing voor moderne leef- en werkomgevingen.

Met het elegante ontwerp en de handige functionaliteit is het verkrijgbaar in twee lengten: 900 en 1200 mm, met een output van 15 of 18 W en in de kleuren warmwit (ca. 3000 K) en neutraal wit (ca. 4000 K). Het geheel weegt respectievelijk 400 of 530 g, is voorzien van een HVLCS-stekker en -doos voor snel en gemakkelijk installeren. Met de geïntegreerde USB-C snellader is het een handige toevoeging aan keukens, kantoren en woonkamers waar licht en ook oplaadmogelijkheden nodig zijn. Met een levensduur van meer dan 60.000 uur en een hoge efficiency (led: 122 lm/W, armatuur: 95 lm/W) helpt de ModuLite F om kosten en het milieu te sparen. De Ra/CRI >90 zorgt voor natuurlijke en prettige verlichting.

www.hera-shop.com



Leverancier wordt partner in verlichting

LICHTNL vaart een nieuwe koers: het bedrijf richt zich voortaan op het compleet ontzorgen van professionals die werken aan lichtomgevingen. Niet als leverancier, maar als partner die vanaf het eerste idee meedenkt en blijft meedenken tot het project straalt.

“Wij geloven dat verlichting veel meer is dan licht aan of uit,” zegt algemeen directeur Cleo-Lane van der Wijk. “Het is de kracht om ruimten tot leven te brengen, mensen beter te laten functioneren en een positieve impact te maken op de wereld om ons heen.”

LichtNL biedt een volledige 360° service. Dat betekent: advies, ontwerp, maatwerk, levering, installatie én onderhoud. Alles in eigen beheer, met één doel: ruimte geven aan de creativiteit van ontwerpers, architecten en technische specialisten.

In elk project maakt het bedrijf ruimte voor bewuste keuzes, denk aan hergebruik van armaturen, energie-efficiënte technologie of lichtplannen die rekening houden met de natuur in de omgeving – bijvoorbeeld door lichthinder te beperken voor mens en dier. Zo wordt verlichting niet alleen mooier en functioneler, maar ook

duurzamer en toekomstgerichter. Met deze stap groeit LichtNL uit tot een onmisbare speler voor iedereen die met licht werkt. Of mensen nu op zoek zijn naar een strak ontworpen armatuur of een partner die vanaf het eerste idee meedenkt tot en met het onderhoud: LichtNL maakt het mogelijk. Altijd met oog voor detail, voor het grotere geheel, en met volle aandacht voor de professionals die het verschil maken. Van der Wijk: “We zetten verlichting opnieuw aan. Niet alleen in gebouwen, maar ook in ideeën.”

www.lichtnl.nl

Compacte Camu spot: voor verkoop en presentatie



Het Duitse Regiolux ontwikkelt en produceert al 73 jaar hoogwaardige lichtoplossingen en breidt haar portfolio uit met de nieuwe spot Camu voor accentverlichting. Het geheel wordt gemaakt in Europa en overtuigt met nauwkeurige lichttechniek, goed doordachte functionaliteit en flexibele inzetbaarheid.

Of het nou gaat om een enkel product of dat er hele retail-oppervlakken moeten worden uitgelicht, Camu is geschikt voor allerlei ruimten en branches. Met verwisselbare reflectoren in vier stralingshoeken (20, 30, 40 of 60°) kan het licht goed worden gericht op vlakken, zones of goederen. De compatibiliteit met driefasenrails van verschillende fabrikanten maakt ook eenvoudige vervanging mogelijk van bestaande installaties – een uitkomst bij duurzame modernisering.

De spot kan zonder gereedschap worden gemonteerd en kan 350° draaien en 90° zwenken.

Verschiede besturingssystemen (DALI 2, ETM 10-traps of optioneel Casambi) maken nog meer mogelijk, denk aan lichtscenario's en daglichtsturing. Verder is de CRI >90, heeft Camu MacAdam-2-classificatie, en met een thermisch gescheiden in-track-driver en een levensduur van minstens 50.000 uur (L90B10) is de spot ook duurzaam, betrouwbaar en bedrijfszeker.

De behuizing van Camu is naast zwart en wit optioneel ook verkrijgbaar in alle RAL-kleuren, voor extra architectonische vrijheid. Voor specifieke toepassingen, bijvoorbeeld in de levensmiddelenbranche, zijn op aanvraag speciale ledvarianten verkrijgbaar, en bij de toebehoren is een ESG-schijf verkrijgbaar om de spot mechanisch te beschermen of bijzondere toepassingen te ondersteunen. Verder is er een projectservice voor ontwerpers, architecten en uitvoerders, vanaf het lichtplan tot en met de inbedrijfsname. Camu heeft vijf jaar garantie.

Met Camu biedt Regiolux een praktijkgerichte oplossing voor lastige lichtvraagstukken. De combinatie van technische precisie, flexibele toepassing en lange levensduur maakt dat de spot een passende keuze is voor uiteenlopende lichtconcepten voor verkoop- en presentatie, in nieuwbouw of bij de modernisering van bestaande installaties.

www.regiolux.de/nl/camu

Isollux™ Engineering Light

Proline Series
Linear Low Bay for Extreme Industrial Environments
≤21,000lm | L90 100,000hrs | 10Yr Warranty

IP69K

IK10

MIN -30°C

MAX 40°C

V-0

Dé groothandel in noodverlichting voor Nederland en België

- Tot 5 jaar garantie
- Ruim 5000 stuks op voorraad
- Scherpe staffelprijzen
- Meer dan 16 jaar ervaring en expertise in Noodverlichting
- Gratis professioneel advies: **+31 (0) 8513 00873**

Scan voor onze speciale actie

ZENO - Uw partner voor noodverlichting www.zeno-noodverlichting.nl



CLD

CLD-Germany is een leverancier van producten die uit polyurethaan (PU) worden gegoten.

Met de eigen volautomatische gieterij gieten zij in gelijkmatige hoge kwaliteit elektronische componenten en samenstellingen van allerlei soorten in verschillende lengten en vormen.

Bij iedere toepassing bieden zij de passende giettechniek voor elk individueel product. Daarbij gebruiken ze een hoogwaardige kunststofverbinding uit PU, waardoor het product optimaal wordt beschermd tegen vocht, en ontstane warmte effectief wordt afgevoerd. Ze bieden verschillende manieren van gieten aan: helder, mat, kleur (RAL), bijmenging van keramiekdelen, design-gieten in verschillende kleuren, en afhankelijk van de toepassing in verschillende hardheden (Shore).

CLD biedt ondersteuning vanaf het productidee tot aan het voltooide product, zowel voor individuele stukken als prototypen, series, productlanceringen en overcapaciteit. Het bedrijf geeft doelgericht advies over PU-gieten, prototype bouwen en siliconen vormopbouw. Contact: info@cld-germany.de.

www.cld-germany.de



Opleidingen Groen Licht Vlaanderen

Groen Licht Vlaanderen organiseert in samenwerking met de KU Leuven binnenkort opnieuw opleidingen voor de brede doelgroep van gepassioneerde werknemers in de waardeketen verlichting.

Eerst wordt op 14 en 28 mei opnieuw de tweedaagse DIALux evo gegeven in Gent. Hiervoor zijn nog maar enkele plaatsen beschikbaar. De KMO-portefeuille is hier van toepassing.

Dan het meesterstuk: vanaf nu kan er ook al worden ingeschreven voor de langlopende modulaire Specialisatiecursus Verlichting 2025-2026.

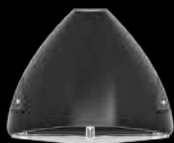
Deze start op maandag 29-9-2025 en loopt tot eind juni 2026 en kan bij het volgen van het volledige traject uitmonden in het KU Leuven getuigschrift Verlichtingsdeskundige.

Bijzonder voor deze elfde editie is dat bepaalde sessies nu blended en dus ook online kunnen worden gevolgd. Verder is er nu ook een earlybird korting van toepassing voor de vroege vogels die zich inschrijven voor de start van de zomervakantie (1 juli 2025). De KMO-portefeuille is hier ook van toepassing.

www.groenlichtvlaanderen.be/activiteiten

ZORRO

BULKHEAD



RANURA

HIGHLUMEN LED



TIGRE

BULKHEAD



MARIPOSA

VLUCHTWEGVERLICHTING



MOSCA

BULKHEAD



COLIBRI

VLUCHTWEGVERLICHTING



PERRO PRO

PLAFONDAMP



COLINA

LED SPOT



VEILIGHEID VOOROP



Isaac Newtonstraat 3, 3261 MC Oud-Beijerland



info@masterlux-lighting.nl



085 210 0252



www.masterlux-lighting.nl

Complete noodverlichtingsoplossingen
die veiligheid en design samenbrengen.



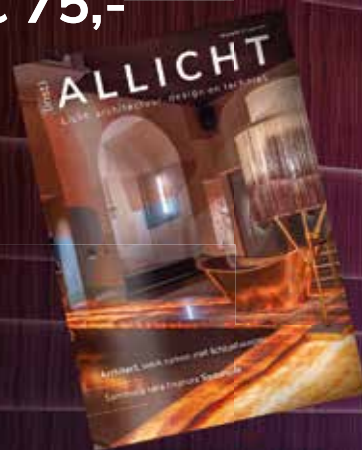
[inst]ALLICHT

Licht, architectuur, design en techniek

Abonnement

1 jaar, 8 edities [inst]ALLICHT

Nu voor € 75,-



Meer informatie:
www.installicht.nl

Magazines,
catalogi en
boeken. Dat
kunnen we
als geen ander.

Veldhuis Media drukt [inst]ALLICHT al vanaf 2007!

Wanneer mogen wij uw catalogus drukken?



VELDHUIS MEDIA
Daar krijg je kleur van!

085 - 082 45 00
info@veldhuis.nl

Eekhorstweg 1
7942 JC Meppel

DE LICHTSPodcast



JEROEN DRANKIER & BERRY VAN EGTEN
PRATEN OVER LICHT, HET NIEUWS EN DE MENSEN

POWER THROUGH LIGHT



LEDVANCE

PROJECT
SERVICES



BayArena

SUSPENSE

POWERED THROUGH
SMART SOLUTIONS



**SPOTLIGHT ON
THE CHAMPIONS
BAY ARENA**
LEVERKUSEN, GERMANY

LEDVANCE.COM