

[inst] ALLICHT

Licht, architectuur, design en techniek

future
lighting

SPECIAL
P.23
T/M
P.34

Daglicht is koning in Paleis het Loo

Dialux of Relux? Training loont

‘Zorg dat je de NSVV op koers houdt’

MEDIAPARTNER



LIGHT-PERFORMER®

Configureer verlichtingssystemen



LIGHT-PERFORMER®

Met LIGHT-PERFORMER® ontwerpt u in slechts een paar eenvoudige stappen razendsnel uw eigen verlichtingssysteem op maat.

De intuïtieve en gebruiksvriendelijke interface stelt u in staat om binnen enkele minuten uw ontwerp samen te stellen.

Ideaal voor calculeren, ontwerpen én presenteren.



Configureer uw project op
light-performer.com

PERFORMANCE
in LIGHTING

powered by
GEWISS

Coverfoto

KAAN Architecten heeft daglicht een royale rol gegeven in Paleis het Loo en kreeg daarvoor de Dutch Daylight Award 2024. Fotografie: Simon Menges. Zie p. 16.



Inhoud



Daglicht is koning in Paleis het Loo 14

NSVV 'Zorg dat je de NSVV op koers houdt!' 20



Future Lighting 23

Dialux of Relux? Training loont! 37



Monumentaal en beziel 40



Stalbranden voorkomen 46

Light control 50

Colofon

[inst]ALLICHT is een uitgave van
Covordia Publishing
Lage Vaartkant 68, NL-4872 ND Etten-Leur
E info@installicht.nl

Hoofd-/ eindredactie
Stéphanie Schoordijk
redactie@installicht.nl

Uitgever & Contact / Sales
Gerrit A.H. van Coeverden
gerrit@installicht.nl
M +31 6456-15588

Sales Italia, Österreich, Schweiz
Mr. Oliver D. Casiraghi
P +39-031 261 407
E oliver@casiraghi.info

Aan dit nummer werkten mee:
Alex de Jong, Jeroen Poldermans, Yanick
Uittenbogaard en Greet Verleye.

Abonnementen
Jaarabonnement à € 75,- excl. 9% btw (8 nrs.)

Opgave, wijzigingen en/of klachten
info@installicht.nl

Leesdoelgroepen

Architecten, ingenieurs, (licht)ontwerp- en adviseurs, projectadviseurs en -inrichters, Interieurontwerp en -bouw, grootwinkelbedrijven, interieurspecialisten, lichtspecialisten, woonindustrie, dhz, installateurs, groothandels, facilitairmanagers en -diensten, musea, onderwijs, industrie, bungalow-, recreatieparken, golfbanen, hotels, theaters, woningcorporaties, vastgoedbeheerders, zorginstellingen, producenten, agenturen, importeurs, handelaren, gemeenten, provincies, Rijksvastgoedbedrijf, Rijkswaterstaat.

[inst]ALLICHT wordt verspreid onder betaalde abonneementen en via controlled circulation.

Vormgeving
Rutger Zandjans, www.studioghost.nl

Druk
Veldhuis Media, www.veldhuis.nl

Auteursrecht en aansprakelijkheid

Het auteursrecht voor de redactionele inhoud van [inst] ALLICHT wordt voorbehouden. Vermenigvuldiging en/of verspreiding van het geheel of delen van de inhoud is slechts toegestaan na schriftelijke toestemming van de uitgever.

© Copyright 2023 Covordia Publishing. Uitgever en redactie betrachten de grootst mogelijke zorgvuldigheid bij de samenstelling van [inst]ALLICHT. Zij aanvaarden geen aansprakelijkheid voor verstrekte technische gegevens en prijzen.

Covordia Publishing werkt journalistiek samen met:

- NSVV – Nederlandse Stichting Voor Verlichtingskunde
- IBE-BIV - Belgisch Instituut voor Verlichting
- Groen Licht Vlaanderen
- Dutch Daylight
- Prof. ir. Wout W.J.M. van Bommel MSC

Voor meer informatie
www.installicht.nl

ARKE

The possibilities offered by laser customization are multiple and versatile: it proves perfect for house numbering, area codes or parking identifiers, ensuring sharp and perfectly readable characters even at a distance.



Lombardo.
EVERYDAY LIGHT



MUSHU



LOMBARDO

via Pizzigoni 3 - Villongo (BG) 24060 Italy

T +39 035 939 411

info@lombardo.it

lombardo.it

BENELUX LIGHTING

Keizersmantel 539 - 8607 GL - Sneek

T. 0515 414 274

info@beneluxlighting.nl

Koers uitstippelen

Soms is het tijd om even stil te staan en een nieuwe koers uit te stippelen, of bij te sturen. Als het gaat om licht en verlichting, is Future Lighting binnenkort een goede plek om te (her)oriënteren, met nieuwe inzichten en nieuwe contacten. In het hart van deze editie vindt u de stand-plattegrond voor de handigste route op 19 en 20 november en eromheen staat informatie over de sprekers en hun onderwerpen.

Voor Geertje Hazenberg ligt er ook een nieuwe koers in het verschiet. Deze sympathieke, voortvarende dame, die we allemaal kennen als het gezicht van de NSVV, kon helaas niet blijven tot aan haar pensioen en ze zal worden gemist. Zij heeft veel in haar mars en we wensen haar dan ook een mooie, nieuwe koers vol voorspoed en geluk. Dankjewel voor alles!

KAAN Architecten zette koers naar meer daglicht in Paleis het Loo. Bij dit Versailles van Nederland speelt water een belangrijke rol, dus is dat thema op een bijzondere manier meegenomen in de uitbreiding. Daglicht in het zonnetje (en het water)!

Meer historische gebouwen zijn te zien in het artikel over Studio Ruim. Zij restaureren en moderniseren monumentale panden en het hoort bij hun werkwijze om een tijd in een pand neer te strijken en de ruimte aan te voelen door erin te werken. Dergelijke panden bestaan al drie of vier eeuwen. Doel is om ze te leren kennen om "er een betekenisvolle nieuwe laag aan te kunnen toevoegen."

Dialux of Relux, dat is vooral een kwestie van smaak, leggen trainers Sander de Jonge en Michel Oubrie uit. Ze vergelijken de software met gereedschap: met een hamer in handen ben je niet ineens een goede timmerman. Of als je goed bent in Fifa op de X-box, dan zegt dat nog niks over je echte kwaliteiten als voetballer.

"Er is een hele generatie opgestaan die deze software ziet als een soort Minecraft waar je wat in kunt bouwen. Ze vergeten alleen dat je wel een fundament nodig hebt om te kunnen bouwen, en dat is lichttechnische bagage. De juiste manier om iets aan te vliegen is: kijk naar het project, denk na over de oplossing en ga dat in een simulatie testen; kijk of je idee klopt. Veel mensen vliegen het echter andersom aan: ik heb dit product en daarmee ga ik het project invullen." Ellen de Vries verwoordt het zo: "Wat op papier voldoet aan de norm, kan in de praktijk ervaren worden als een troosteloze omgeving waar je liever niet wilt zijn. Dat is niet het doel van verlichten." Beste Minecrafters, het is tijd om koers te zetten naar verdieping van je kennis met trainingen en scholing (of je bij Minecraft te houden en verlichting aan professionals over te laten).

Als de armatuur van een tl-buis een defecte starter heeft, kunnen de uiteinden bloedheet worden. Een zwevende varkenshaar is dan al een potentieel gevaar voor een stalbrand. Valk-Agro vaart een veilige koers, want met hun armaturen is zoiets onmogelijk; door de dubbele isolatie is er geen aarding van deze verlichting nodig en zo kan het geen aardlekstoringen veroorzaken. Verder zijn ze schoon te maken met een hogedrukreiniger en snel te installeren.

Ook interessant: BNA roept de politiek op om de urgentie te onderstrepen en te kiezen voor een eerlijker aanbestedingsklimaat voor architecten, waarin kwaliteit wordt beloond (zie p. 7).

We wensen u veel leesplezier en een gunstige koers.

Stéphanie Schoordijk
Hoofdredacteur [inst]ALLICHT

PADDO



Paddo, a versatile and efficient lighting product, instills confidence in its performance in environments that are constantly changing, as well as in hybrid workspaces.

Thanks to the electrified track, it allows for an even light distribution, with a high-efficiency lens system that integrates an anti-glare module for maximum visual comfort. With a luminous efficiency up to 140 lm/W, CRI >90, and UGR <17, it enables wide installation distances, thus reducing energy consumption.



IVELA.

IVELA

Via B. Buozzi, 15 - 20050 Liscate (MI)
T +39 02 95 00 121
info@ivela.it

BENELUX LIGHTING

Keizersmantel 539 - 8607 GL Sneek
T +31 515 41 42 74
info@beneluxlighting.nl



Eerlijker aanbestedingsklimaat voor architecten

Eind september organiseerde de Koninklijke Bond van Nederlandse Architecten (BNA) in Nieuwspoort het Aanbestedingsdebat, waarin de urgentie van een eerlijker aanbestedingsklimaat voor architecten centraal stond. Architectenbureaus ervaren dat de huidige praktijk leidt tot willekeur en ongezonde concurrentie, met negatieve gevolgen voor zowel de kwaliteit van de gebouwde omgeving als de bureaus.

Tijdens de bijeenkomst, georganiseerd in samenwerking met BNI, BNO, BNSP, NVTL en de TU Eindhoven, presenteerde BNA twee nieuwe initiatieven om aanbestedingsprocedures en architectenselecties te verbeteren. Het eerste is dat BNA het Gemeenteloket Aanbesteden opent. Dit is vanaf 1 januari 2026 beschikbaar voor gemeenten die hun voorgenomen aanbestedingen willen laten toetsen. Daarmee wil BNA de kennis bij gemeenten vergroten en voorkomen dat in aanbestedingen onnodige of onredelijke eisen worden gesteld. Als tweede initiatief presenteerde BNA de conceptversie van de Handreiking proportionele selectie architecten bij aanbestedingen (voorheen Richtlijn Aanbesteden bij architectenselecties) en nodigde marktpartijen uit om bij te dragen aan de definitieve versie.

Jeroen de Willigen, voorzitter BNA, benadrukte het belang van verandering: "We moeten toe naar een aanbestedingsklimaat waarin kwaliteit zwaarder weegt dan procedure. Architecten willen niet langer tegenover elkaar staan in een wedstrijd waar niemand wint, maar samen werken aan een gebouwde omgeving van hoge kwaliteit. Dat vraagt om duidelijke spelregels en fair play. We nemen nu zelf het initiatief om aanbestedingen en architectenselecties te verbeteren, maar we vragen de overheid en partijen in de bouwkolom om ook bij te dragen. We rekenen erop dat de partijen in de Tweede Kamer die debatteren met de minister van Economische Zaken over nieuwe aanbestedingsregels onze ervaringen meenemen."

Tijdens het debat in Nieuwspoort spraken onder andere: Francesco Veenstra (Rijksbouwmeester), Marianne Loof (Spoorbouwmeester), Leendert-Jan Visser (MKB-Nederland), Annemiek Bleumink (Paul de Ruiter Architects), Eric Luiten (Politiebouwmeester) en de BNA-bestuurders Jeroen de Willigen en Jan Peter Wingender.

Ook werd het ARCH-E-onderzoek van professor ingenieur Juliette Bekkering (TU Eindhoven) gepresenteerd, dat inzicht geeft in de huidige aanbestedingspraktijk en de effecten daarvan op de sector.

Het debat in Nieuwspoort vond plaats in aanloop naar het Commissiedebat Marktordening en consumentenbescherming in de Tweede Kamer op 2 oktober, waar aanbestedingen op de agenda stonden. BNA roept de politiek op om de urgentie te onderstrepen en te kiezen voor een aanbestedingsklimaat waarin kwaliteit wordt beloond.

www.bna.nl

REGIOLUX Nederland B.V.

OptiLens®

SDT SRT



**Lichtkwaliteit ontmoet
vorm en functie.**



Meer weten!

Made in Germany

BEZOEK
ONZE
STAND D11

**future
lighting**

**19 & 20 NOV 2025
NEXT LEVEL
GORINCHEM**

event voor kennis & innovatie

Maak kennis met een nieuwe generatie van **Comfort Light** voor wand- en plafondverlichting, de **slimme verlichtingsoplossing** voor de woningbouw die automatisch inspeelt op **beweging** en **daglicht**. Het resultaat: **maximaal lichtcomfort** en optimale energiebesparing.

De nieuwe generatie **Comfort Light** is nog slimmer en **zuiniger**.



Comfort Light is toepasbaar in alle **HOGRO** en **HOGRO Plus** armaturen



Comfort Light

The next step!



Meer weten?
Scan de
QR-code!

BEE LIGHT
European Lighting
Manufacturer



*Producer of bespoke
customizable luminaires*

We have a pleasure to announce
that we are exhibiting on:

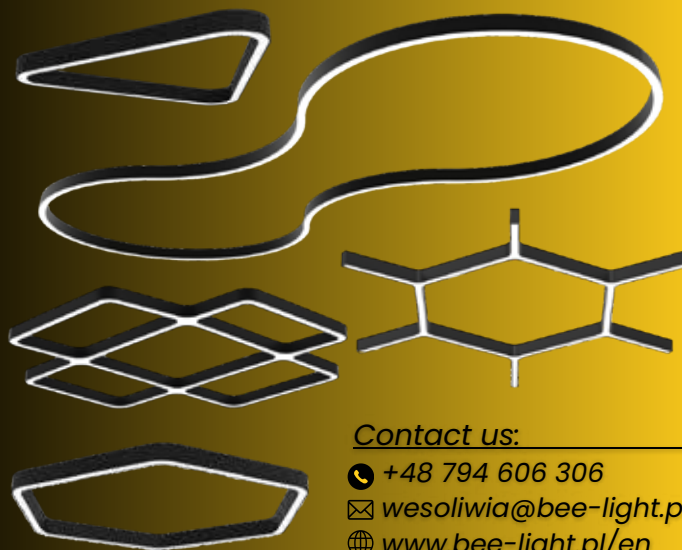
**future
lighting**

event voor kennis & innovatie



Registration

STAND G07 19.-20. November 2025



Contact us:

+48 794 606 306
wesoliwia@bee-light.pl
www.bee-light.pl/en

Honey Magic

Bee-Light Solutions implementeert een nieuw verlichtingssysteem genaamd HONEY MAGIC.

In het snel evoluerende landschap van interieur- en architectonisch ontwerp groeit de vraag naar op maat gemaakte en unieke verlichtingsoplossingen. Klanten en ontwerpers zijn steeds vaker op zoek naar armaturen die verder gaan dan standaardoplossingen en die ruimten in staat stellen om hun identiteit en visie echt te weerspiegelen. Deze trend gaf aanleiding tot de nieuwe productlijn.

Honey Magic is meer dan alleen een verlichtingsarmatuur; het is een op maat gemaakt verlichtingssysteem waarmee licht in elke gewenste vorm en afmeting kan worden gecreëerd. Dankzij de mogelijkheden van de eigen productiefaciliteit en de geavanceerde gereedschappen waarover zij beschikken, is elk project realiseerbaar. De enige beperking is de verbeelding van de ontwerper.

De Honey Magic-familie is onderverdeeld in twee subcategorieën: het linear-systeem en het surface-systeem. Linear maakt het mogelijk om vormen te creëren die bestaan uit lijnen en bochten. Dankzij de verbindingstechnologie kan Bee-Light armaturen bouwen die door hele ruimten of meer zones lopen — langs gangen of als systemen met grote diameters of scherpe hoeken. Een groep geïntegreerde armaturen wordt zó met elkaar verbonden, dat zowel de diffuser als de behuizing naadloos op elkaar aansluiten, waardoor één groot systeem ontstaat zonder zichtbare verbindingen.

Surface verwijst daarentegen naar vlakgebonden vormen die het mogelijk maken een armatuur te creëren in elke gewenste, volledig gesloten vorm. Er wordt een speciale ledtechnologie toegepast waarbij breedstralende lenzen zorgen voor een hoge lichtuniformiteit. De inspiratie voor de vormen kan uit verschillende bronnen komen; ze kunnen een bedrijfslogo, een merkidentiteit of het karakter van het interieur weerspiegelen.



Alle armaturen tot 2 m groot kunnen uit één stuk worden vervaardigd, waarbij de behuizing en diffuser één geheel vormen. Grotere elementen worden samengevoegd met behulp van een speciale naadloze verbindingstechnologie die lichtlekage volledig voorkomt. Dit geldt ook voor de diffuser. Op verzoek van de klant valt bovendien elke gewenste profielbreedte te realiseren.

Honey Magic is een armatuur waarmee interieurs een uniek en onderscheidend karakter kunnen krijgen. Het is niet alleen decoratief, het voldoet ook aan alle vereiste verlichtingsparameters om te functioneren als onderdeel van de hoofdverlichtingsinstallatie. De gebruikte leds behalen een efficiëntie tot 222 lm/W (4000 K), wat het tot een zeer energie-efficiënt product maakt, vervaardigd met hoogwaardige professionele (en Europese) componenten. Hierdoor kan het betrouwbaar dienen als basis voor verlichtingsontwerpen. Op verzoek van de klant kunnen verschillende diffusers worden toegepast, zoals opaal PLX of microprisma (bij lage UGR-vereisten), evenals verschillende CCT's en optioneel RGB(W). Elke armatuur wordt standaard geleverd in vier kleuren: wit, zwart, grijs of antraciet. Elke andere kleur uit het RAL-palet is eveneens mogelijk — met verschillende afwerkingen voor zowel de binnen- als buitenzijde van het profiel.

Honey Magic-armaturen zijn daarom bij uitstek geschikt voor interieurs met hoge architecturale eisen, zoals hotellobby's, kantoorontvangstruimten, architectenbureaus, vergaderzalen, moderne winkelruimten in shoppingcentra en representatieve interieurs met een modern en verfijnd design — overal waar vorm echt telt.

Bee-Light nodigt lezers van harte uit op stand G07 tijdens Future Lighting 2025, waar voorbeelden van hun nieuwe oplossingen te zien zijn.

www.bee-light.pl



Verlicht jouw project met **DMLUX**



DMLUX
verlichtingsarmaturen



Jeffrey

Fotografie: Andriy Bezuglov

Deze armatuur van +kouple is vervaardigd uit PET-vilt, wat geluiddempend werkt in een rumoerige ruimte, waardoor er een rustigere en prettigere sfeer ontstaat.

Karakteristiek zijn de eenvoud en de geometrische vormen. Er zijn talloze lampcombinaties te creëren, waardoor een ruimte meer soundproof wordt en er bijvoorbeeld ook extra kleuren aan kunnen worden toegevoegd. Dan Vakhrameyev, de designer van de JEFFREY-lamp, wilde de lagen van het materiaal visueel benadrukken, voor een meer grafische impressie van de symmetrie. De onderdelen van de behuizing

passen in een platte verpakking voor eenvoudige bezorging. Jeffrey kan daarna in een handomdraai in elkaar worden gezet.

Het PET-vilt is non-woven, gerecycled polyester. CEO Kateryna: "We moeten meer gerecyclede materialen implementeren in ons dagelijks gebruik. Zo verminderen we restafval en delen we de verantwoordelijkheid om de situatie van het milieu te verbeteren."

Het palet van +couples Jeffrey is in zes kleuren verkrijgbaar: bosgroen, kobalt, zachtroze, zwart, beige en grijs. Met GU10-houder voor led.

www.pluskouple.com





**NIEUW TIJDPERK.
NIEUWE WEBSITE.**

www.zumtobel.nl

Originele

TITANS

**Het platste tunnelarmatuur
van Nederland, die past in
elke tunnel**

10 jaar en inmiddels geplaatst
in ruim 750 tunnels en
onderdoorgangen in
NL, BE, NOR en UK



STANDAARD binnen de TITAN FAMILY

Materiaal behuizing	Roestvast staal (RVS)
Materiaal afscherming	Polycarbonaat voorgevormd
Bevestiging	Geheel naar wens van de klant
Poedercoat:	Dubbel laag, duurzame coating
Kleur	3000-4000 dubbel bestuurd LED Amber mogelijk 590 nm)
IK waarde	IK16
IP-waarde	IP65
Toekomstbestendig	Ja
Levensduur LED	L90B10 @ 100.000h, 25°C
Levensduur armatuur	30 jaar
Lengte kabel	In overleg
Dimbaar	Standaard DALI II driver
Productie:	Haarlem, Nederland
Modificatie:	Zeer zeker mogelijk
LCA / MKI:	Op verzoek

Rhythm of Blues voor 2026



Het lichtblauwe Mellow Flow, het donkerblauwe Slow Swing en het energieke Free Groove zijn de kleuren voor het jaar 2026 van AkzoNobel. Deze 'Rhythm of Blues' is een levendige en veelzijdige kleurfamilie die rust geeft, verbindt en creativiteit aanwakkert. Zo is er voor iedereen een kleur die bij zijn of haar stijl past. Deze harmonieuze verzameling indigo tinten sluit perfect aan bij wat er volgens het uitgebreide jaarlijkse trendonderzoek van het bedrijf nodig is in huis.



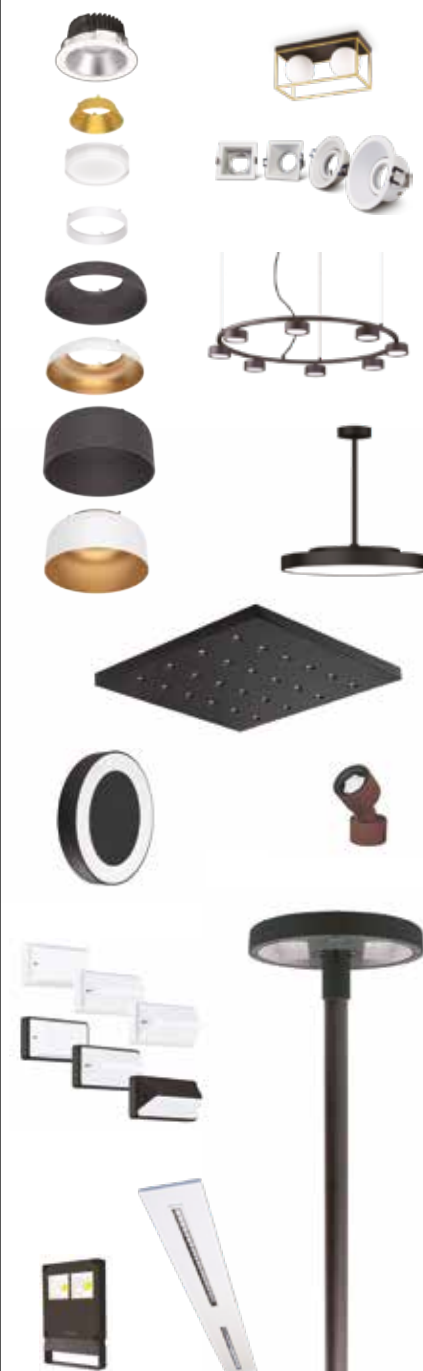
"We zien dat mensen verschillend reageren op alles wat er in de wereld speelt", zegt Heleen van Gent, creatief directeur van het Global Aesthetic Center van Akzo Nobel. "Sommigen nemen gas terug, willen opladen en zoeken verbinding met anderen. Anderen kiezen juist voor plezier, lef en een gevoel van vrijheid." De drie kleurpaletten zijn ontworpen om ruimten te creëren die passen bij ieders persoonlijke smaak en woonwensen, vervolgt ze: "Om recht te doen aan die verschillende stemmingen - en omdat we weten dat kleur emotie is en dus iets persoonlijks - hebben we dit jaar gekozen voor een kleurfamilie die bestaat uit drie ritmes. Zo kun je in je interieur eindeloos variëren in sfeer en tempo." De kleuren, structuren en speciale effecten in de Rhythm of Blues-collectie zijn ontwikkeld voor verschillende markten. Naast interieurverf zijn er ook inspirerende toepassingen bedacht voor onder meer de luchtvaart, auto-industrie, consumentenelektronica, metalen meubels, verlichting, keukens, vloeren, bouwmaterialen en architectuur.

"We werken nauw samen met architecten, interieurontwerpers, trendspecialisten en productontwikkelaars, die allemaal bijdragen aan ons diepgaande trendonderzoek", zegt Daniel Geiger Campos, wereldwijd directeur van AkzoNobels Decorative Paints-divisie en lid van het Executive Committee. "Onze Rhythm of Blues-kleurfamilie sluit perfect aan op opkomende trends in diverse sectoren en helpt ons om klanten te ondersteunen met oplossingen die echt bij hun markt en stijl passen." Het Global Aesthetic Center van AkzoNobel vertaalt al meer dan 30 jaar wereldwijde trends naar inspirerende kleuren. Tijdens de jaarlijkse ColourFutures-trendvoorspellingsbijeenkomst delen experts van AkzoNobel, architecten, ontwerpers en journalisten hun visie op hoe maatschappelijke ontwikkelingen de kleurvoorkeuren beïnvloeden.

www.akzonobel.com/en/about-us/initiatives/color-of-the-year-2026



Voor ieder lichtproject de juiste merken/producten



EERST HET LICHT, DAN DE LAMP...



www.spectrus.nl Tel. 0570 592786

Daglicht is koning in Paleis Het Loo



De recente restauratie en uitbreiding van Museum Paleis Het Loo oogst veel lof. KAAAN Architecten wees in dit erfgoedproject een opmerkelijk royale rol toe aan het daglicht en ontving daarvoor de Dutch Daylight Award 2024.

- Door Greet Verleye

KAAAN Architecten, met de hoofdvestiging in Rotterdam en vestigingen in Parijs en São Paulo (Brazilië) is een team van architecten, landschapsarchitecten, stedenbouwkundigen, ingenieurs en grafisch ontwerpers. Onder leiding van de oprichters Kees Kaan, Vincent Panhuysen en Dikkie Scipio pakt het internationale, multidisciplinaire team op een dynamische manier een breed scala van projecten aan: projecten in de publieke en de private sector, en projecten die variëren van meubel- en interieurontwerp tot het ontwikkelen van

stedenbouwkundige plannen. Of het bureau dan geen voorkeur heeft voor bepaalde opdrachten? Professor Dikkie Scipio vermeldt de voorliefde voor complexere projecten; realisaties die om uiteenlopende redenen uitdagend zijn. Sommige projecten eisen grote aandacht voor veiligheid of zijn technisch moeilijk. Ook vraagt werken in erfgoedomgevingen de nodige zorg. Museum Paleis Het Loo is zo'n erfgoedproject met een unieke geschiedenis en een bijzonder verhaal.



Fotografie: Simon Menges



De kroonluchter met led in het westelijke toegangspaviljoen werd ontworpen en gemaakt door Rick Tegelaar, tevens de designer van alle armaturen in de restaurantvleugel.

Korte tijdreis met het paleis

In 1684 kocht Stadhouder Willem III, achterkleinzoon van Willem van Oranje, het middeleeuwse kasteel Het Oude Loo aan. Ernaast liet hij een nieuw jachtpaleis optrekken. Toen hij enkele jaren later door zijn huwelijk met Mary Stuart II koning van Engeland was geworden, liet hij dat aanzienlijk uitbreiden. De tuinen maakten indruk, met renaissance-invloeden en fonteinën die doen denken aan de tuinen van Versailles. Dat was geen toeval, want Lodewijk de veertiende was op dat moment de potentat van het katholieke zuiden en toonde zijn macht met het imposante paleis nabij Parijs. De fonteinën van Versailles hadden overigens meer dan louter esthetische waarde, ze etaleerden de militaire macht van de koning. Om het water zo hoog te laten opspuiten, moest je immers beschikken over hoogstaand technisch inzicht en enkel het leger kon zo'n huzarenstukje uitvoeren. In het noorden bewees Willem III met Paleis Het Loo hetzelfde niveau aan te

kunnen. De locatie van het jacht- en ontvangstslot was geschikt: voorheen was daar de papierindustrie gevestigd; een industrie die gebruikmaakte van watermolens. De infrastructuur was er dus en zo konden fier klaterende fonteinën een helder antwoord bieden op de macht van het zuiden. Tot 1975 woonden leden van de Koninklijke familie in het paleis. Daarna werden het paleis en de tuinen gerestaureerd en sinds 1984 is het domein als Nationaal Museum Paleis het Loo opengesteld voor het publiek. Van 2018 tot 2023 mocht Kaan Architecten het paleis opnieuw renoveren. Meer dan 5000 m² aan nieuwe voorzieningen en ruimten werden toegevoegd. Deze uitbreiding voor bezoekersfaciliteiten (een Grand Foyer, met aan beide zijden expozalen) gebeurde ondergronds, onder het voorplein. Daarbij rijst de vraag of ondergronds niet het effect van een donkere parking of een besloten winkelcentrum te vrezén valt.

CASAMBI.NL

Een website van Unifit BV

U N I F I T

Unifit is als officiële partner van Casambi leverancier van alle benodigde hardware.

Unifit, de partner van Casambi

- online bestellen
- uit voorraad leveren
- nederlandstalige handleiding
- trainingen met Casambi certificering
- online basis cursus



Licht, architectuur,
design en verlichtings-
installaties zijn aan
grote veranderingen
onderhevig:
wij volgen dat al jaren
op de voet

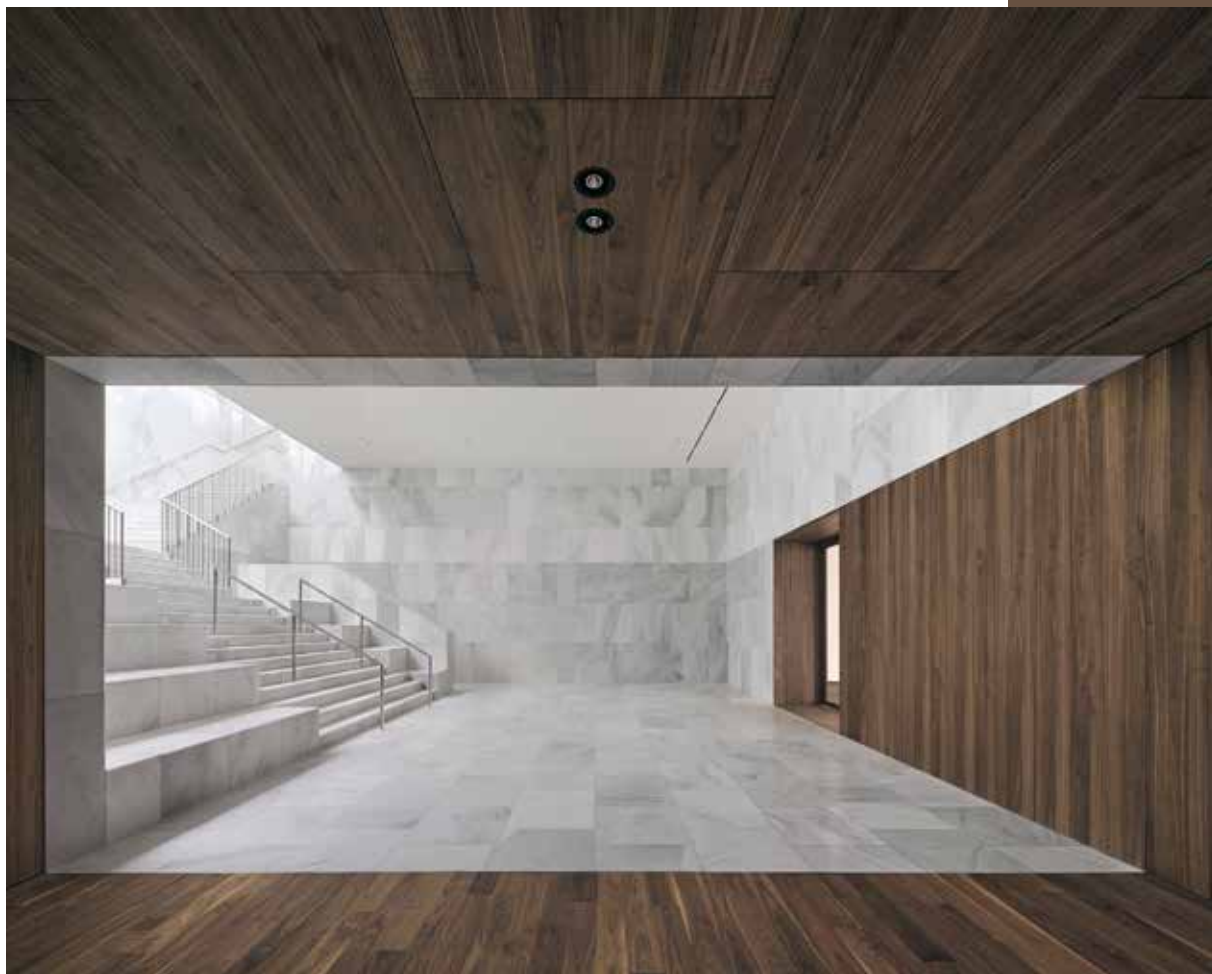
Boek nu uw
abonnement via:

www.installicht.nl of
info@installicht.nl



Meer informatie: www.installicht.nl

[inst] **ALLICHT**
Licht, architectuur, design en techniek



Respect voor daglicht

Scipio: "Ik ben overtuigd van het belang van daglicht. Het zoeken naar oplossingen om daglicht binnen te laten is de rode draad door alle projecten heen. Licht draait om méér dan zichtbaarheid. Daglicht is nodig om mensen te laten gedijen: het speelt een rol in hun oriëntatie, ze voelen hoe de schommeling ervan hun functioneren, welbevinden en emoties beïnvloedt. Ook in museale omgevingen, waar het vaak de uitdaging is om daglicht te blokkeren om kunst te beschermen, laten we daglicht waar mogelijk een rol spelen. Dan gaan we het daglicht begeleiden en laten we het bijvoorbeeld binnenvallen vanaf de noordkant. In Museum Paleis Het Loo gingen we een stap verder en vonden een weg om daglicht ondergronds royaal te verwelkomen."

De oplossing die werd gerealiseerd speelt in op het karakter van de weelderige paleistuinen. Bepalend voor dat karakter zijn de grote waterpartijen, waardoor het paleis het Versailles van Nederland wordt genoemd. In de zeventiende eeuw werd hier door middel van kilometerslange leidingen een waterdruk opgebouwd waarmee men fonteinën creëerde. Het thema van die belangrijke waterwerken werd meegenomen in de uitbreiding, en water en licht werden aan elkaar gekoppeld.

Gras wordt glas

De ondergrondse uitbreiding gebeurde onder de bassecour, het voorplein van het paleis, maar betrof nu dus ook het dak van de uitbreiding. De ingrepen bovengronds gingen gepaard met de realisatie van een nieuwe waterpartij, geïntegreerd in de architectuur. De bassecour was vroeger een binnenplein met een fontein en voorzieningen voor de paarden en vier graspartijen. Daar werd het gras door glas vervangen. In het midden staat nu een fontein bovenop een rond, gepolijst volume. Over de vier glazen oppervlakken, eigenlijk bassins van 4 cm diepte, zweeft een dun laagje water. Dat water herinnert aan de waterwerken in de historische tuinen en tegelijkertijd laat de combinatie van water en glas op een speelse manier daglicht binnenstromen in de nieuwbouw. Scipio: "Het daglicht valt dus door het water de foyer binnen: je krijgt letterlijk een waterval van daglicht en er ontstaat een levendig spektakel dat mee evolueert met het tijdstip van de dag, de seizoenen en weerelementen. Bij wind rimpelt het water en breekt het licht. Dat effect wordt nog versterkt door de plafonds op een hoek te verdraaien. Het licht dat binnenvalt vanuit twee richtingen vormt een ster." De ondergrondse uitbreiding realiseert zo een nieuwe connectie tussen landschap en paleis. Beneden spelen armaturen een zo klein mogelijke rol. De hoofdrol is immers weggelegd voor het daglicht en pas als dat minder wordt, wordt meer gebruikgemaakt van kunstlicht.



LUMO Projects:
LED verlichting voor commercieel industrieel vastgoed

info@lumo-projects.nl | +31 (0)6 15 22 76 71

Lumo
Projects

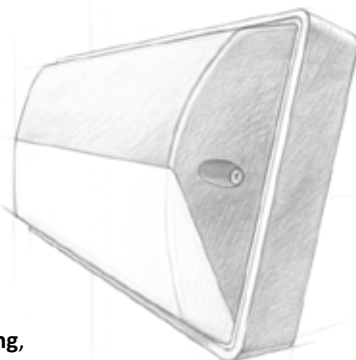
LED verlichting | Advies | Ontzorgen

- LUMO Projects onderscheidt zich door persoonlijke aandacht en proactieve communicatie
- Wij adviseren, leveren, monteren, installeren, met een korte doorlooptijd, voor een vaste lage prijs
- Volledig ontzorgd gedurende het gehele project, project management volledig in eigen beheer

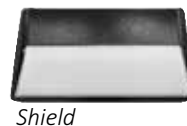
LUMission

ENTRO

De **Entro** is een veelzijdige wandarmatuur die kracht en elegantie combineert. Met zijn **IP65- en IK10**-classificatie trotseert hij weer en vandalisme moeiteloos, waardoor hij ideaal is voor **portieken, galerijen, gangen en kelders**. Dankzij het innovatieve **verwisselbare lampschermsysteem** biedt de Entro twee karaktervolle lichtbeelden: volledige of gedeeltelijke oppervlakteverlichting. Het ontwerp met gedeeltelijke verlichting – geïnspireerd op de vloeiende vorm van een vissenkop – geeft de armatuur een dynamische uitstraling en zorgt tegelijk voor **anti-verblinding**, waardoor lichthinder tot een minimum wordt beperkt. De Entro brengt zo niet alleen helderheid, maar ook visuele rust en ontwerpdesign voor elke omgeving.



- Instelbare CCT (3000K/4000K)
- Instelbare lichtstroom (600lm/800lm/1300lm)
- IP65 (stof- en waterbestendig) en IK10 (slagvast)
- Ondersteunt zowel achter- als zijwaartse kabelinvoer
- Opties: Dali-2, Sensoren, Noodmodule, Bluetooth



info@lumission.com | 023-3030 560

Scan QR >

ONN lighting®

from concept to completion

**your project
lighting partner**



onn-lighting.com

**Magazines,
catalogi en
boeken. Dat
kunnen we
als geen ander.**

Veldhuis Media drukt [inst]ALLICHT al vanaf 2007!

Wanneer mogen wij uw catalogus drukken?



VELDHUIS MEDIA

Daar krijg je kleur van!

085 - 082 45 00

info@veldhuis.nl

Eekhorstweg 1
7942 JC Meppel



Fotografie: Sebastian van Damme



Ingangspaviljoens met lantaarneffect

Om naar de benedenruimte te gaan, was hier geen plaats voor een monumentale entree, zoals bijvoorbeeld de piramide bij het Louvre in Parijs. De ingangen werden aan de uiteinden van de paleisvleugels geplaatst. "Ook hier maken we weer maximaal gebruik van het daglicht. In de hoekpaviljoens is een neerwaartse beweging gerealiseerd, waardoor ze overdag licht 'trekken' van buiten en dus het daglicht binnenhalen. Dat principe werkt 's avonds in de omgekeerde richting: dan moeten we het gebrek aan daglicht compenseren met kunstlicht. Dat kunstlicht straalt dan van binnen naar buiten, waardoor de paviljoens een soort van lantaarns worden en het belang van het trappenhuis wordt benadrukt."

Voor het lichtplan werkte Kaan Architecten samen met het lichtontwerpbureau beersnielsen. In de paviljoens werden grote lichtkunstwerken van Rick Tegelaar aangebracht. Hij ontwierp ook de wandarmaturen in het restaurant. Beersnielsen was betrokken bij de verlichting van het oude paleis, het nieuwe museum en de buitenverlichting.

Bekroond

Voor het ontwerp van Museum Paleis Het Loo won Kaan Architecten de Dutch Daylight Award 2024 in de categorie groter dan 1000 m². De jury was lovend over de naadloze integratie van daglicht die de museumervaring naar een hoger niveau tilt. De relatie tussen binnenruimten en het omliggende landschap is versterkt, niet in het minst door het maximaal binnenbrengen van daglicht. De nieuwe Grand Foyer van Paleis Het Loo baadt dan ook in daglicht. Het stroomt gul binnen via de waterspiegels op de bassecour. Daardoor ervaren bezoekers ondergronds de belofte van een zich eindeloos uitstreckende hemel.

www.kaanarchitecten.com
www.beersnielsen.nl
www.ricktegelaar.nl
www.paleishetloo.nl



“Zorg dat je de NSVV op koers houdt!”

Secretaris Geertje Hazenberg verlaat de NSVV

Ze is het gezicht van de NSVV: Geertje Hazenberg, Secretaris. Dat is ze inmiddels alweer ruim 22 jaar. Alleen waar zij dacht haar functie tot aan haar pensioen (juli 2026) te kunnen uitzingen, besloot 'het lot' anders. “Er is een tijd van komen en een tijd van gaan, en de tijd van gaan is nu gekomen”, zo stelt ze nuchter vast. Tussen de regels door is te merken dat het niet niks is.

– Door **Alex de Jong**

Om eventuele ongerustheid bij de lezer weg te nemen: Geertje is in dienst bij het CROW, die haar sinds haar aanstelling in 2003 fulltime heeft gedetacheerd bij de NSVV. Nu de NSVV het contract heeft opgezegd, zal het CROW Geertje wel weer elders inzetten, zodat ze niet duimendraaiend op de bank haar pensioen hoeft af te wachten. “Ik kijk ook wel weer uit naar wat nieuws; het geeft ook wel weer energie.” Per 1 november bij de NSVV dus geen Geertje Hazenberg meer, maar Herry den Besten, maar daarover een volgende keer meer. Nu staat de spotlight op 'Mevrouw NSVV'.

Kraaltjes en spiegeltjes

Geertje lacht bij de vraag of ze kennis had van verlichting toen ze net bij de NSVV kwam werken. “Mijn kennis ging niet verder dan: daar zit het lichtknopje en als je dat omzet, dan gaat het licht aan. Op school heb ik wel natuurkunde gehad, dus ik snap er technisch wel wat van, maar verstand? Niet echt.” Was ook niet nodig, zo vond de voorzitter destijds. “Ik stelde voor dat ik een cursus zou gaan volgen om me wat meer in de materie te verdiepen. ‘Gaan we niet doen’, klonk het. ‘Je hebt geen kennis van

licht nodig. Zorg nu maar dat het goed loopt, dat is meer dan genoeg.’” Ze nam daar geen genoegen mee. “In die tijd begon Berry van Egten net met zijn Light and Design Academy. Hij gaf cursussen en was toen voorzitter van de commissie licht en architectuur. ‘Volgende week heb ik een cursus; schuif maar aan!’, zei hij.” Aldus geschiedde. Ook doorliep ze een training bij Philips (“Ik kreeg zelfs nog een certificaat!”). “Als iemand het dan over lux en lumen heeft, sta ik ze in ieder geval niet als een dom blondje met glazige ogen aan te kijken.”

Eigen initiatief en ondernemend: het tekent haar. “In die tijd organiseerden we ook veel congressen. Ik vond dat we sprekers na afloop als dank een presentje moesten geven, maar de voorzitter zei: ‘Kraaltjes en spiegeltjes? Daar ben ik niet van.’ Een ander bestuurslid, destijds directeur van Osram, zei: ‘Bestel het maar en stuur mij de rekening, dan zet je er maar NSVV op en dan heb jij toch je weggevertjes.’”

Grootste uitdaging

“De NSVV is een onafhankelijk kennisinstituut, en om dat goed te bewaken, moet je soms stevig in je schoenen



staan. Er zijn altijd wel organisaties of personen die proberen om je in te zetten voor commerciële belangen. Het is daarom belangrijk om voortdurend alert en trouw te blijven aan onze onafhankelijke positie”, stelt ze. “In de afgelopen 22 jaar heb ik samengewerkt met maar liefst acht verschillende voorzitters. Ieder met een eigen achtergrond, visie en aanpak - en dat bracht altijd nieuwe energie en ideeën met zich mee. Wat hen verbond, was hun inzet voor het belang van de NSVV. Met drie van hen heb ik nog steeds regelmatig contact, wat ik erg waardeer.

Soms liet een opvolger even op zich wachten, en dat waren dan periodes waarin het best een uitdaging was om alles draaiende te houden. Op zulke momenten voelde ik me wel eens alleen, maar ik bleef gemotiveerd om het schip op koers te houden.”

Lichtvirus

“Mijn werkzaamheden voor de NSVV zijn breed. Ik mocht congressen, workshops en studiereizen organiseren, publicaties redigeren en de ledenfacturen maken.” Ze zat ook bij nagenoeg alle commissie-, tegenwoordig

kernteam - vergaderingen en trof zo mensen met een passie voor licht binnen hele specifieke disciplines. “Ze zijn allemaal behept met het lichtvirus en dat maakt ze zo gepassioneerd en leuk.”

Honderdjarig bestaan

“Ik hoop dat de NSVV haar honderdjarig bestaan in 2037 gaat halen; dat zou fantastisch zijn. Mocht er dan een feest komen, dan hoop ik ook een uitnodiging voor het feest te krijgen.” Wel wil ze de vereniging, om deze mijlpaal te halen, nog een belangrijk advies meegeven: “Als je die honderd jaar wilt halen, dan moet je wel een visie hebben van waar je naartoe wilt. Je zult, voor het voortbestaan, moeten samenwerken met andere clubs. Ook moet je zichtbaar zijn, weet ze: “Op LinkedIn, op bijeenkomsten, en je hebt een boegbeeld nodig. Een voorzitter met kennis van (licht)zaken, charisma en aanwezigheid.” Tot slot wil ze vooral iedereen bedanken met wie ze de afgelopen 22 jaar prettig heeft mogen samenwerken: “Het was me een waar genoegen!”

www.nsvv.nl



NSVV.nl

Word nu lid van de NSVV!

- En ontvang eenmalig **50% korting** op een publicatie naar keuze
- Altijd als eerste op de hoogte van de nieuwste ontwikkelingen
- Een netwerk beschikbaar van echte lichtprofessionals
- Korting op publicaties en deelname aan congressen en workshops



Innovatieve technologie

ACCLAIM
LIGHTING

Briljante buitenverlichting



Een boost voor de creativiteit

COLOR
KINETICS

**ADD WOW MET
ONZE LICHT
MERKEN**

**LIVING
PROJECTS**
ADD **WOW**

Bij Livingprojects realiseren we oplossingen met licht, geluid en beeld. Daarnaast zijn we distributeur van topmerken als **Meyer Lighting, Color Kinetics en Acclaim Lighting**. Merken die we zelf gebruiken én die jij als lichtprofessional, installateur of ontwerper direct kunt inzetten of inkopen. Samenwerken? Check: www.livingprojects.nl/merken

**Als bedrijf gratis en veilig
afgedankte apparaten,
lampen en batterijen kwijt?**

wecyclevoorbedrijven.nl

wecycle
voor bedrijven



lever in en start iets nieuws

Future Lighting

Op woensdag 19 en donderdag 20 november wordt Future Lighting georganiseerd in Next Level, Evenementenhal Gorinchem.

Op Future Lighting 2025 staan kennis en innovatie centraal. Dit komt mooi tot uiting in het programma, van wetenschappelijke sessies tot oplossingsgerichte productpresentaties van de exposanten. Ook gaat het dit jaar helemaal FUTURE met de Innovation Gallery. Verder zijn er nog de Science Stage, the Innovation Stage en the Lighting Experience.

**future
lighting**
event voor kennis & innovatie



prof. dr. ir. Yvonne de Kort

Woensdag 19 november
11:00 - 11:40 uur

Yvonne de Kort is hoogleraar licht- en omgevingspsychologie aan de Technische Universiteit Eindhoven. Met haar groep onderzoekt zij de effecten van licht en natuur op menselijk functioneren, waarbij haar interesse uitgaat naar zowel mentale staat (bijvoorbeeld alertheid, vitaliteit), gedrag (bijvoorbeeld prestaties), als fysieke gezondheid (bijvoorbeeld fysiologie en slaap), en mentale gezondheid (bijvoorbeeld depressie). Daarbij maakt zij zich sterk voor het combineren van studies in gecontroleerde laboratoria met studies in het veld, als proef op de som voor geldigheid in het echte leven. Licht grijpt op veel verschillende manieren in op ons functioneren. In haar onderzoek maakt zij daarom gebruik van methoden en inzichten uit de psychologie, chronobiologie, neurowetenschappen en technologie. Door deze bijeen te brengen probeert ze met haar groep fundamentele inzichten in de invloeden van licht te vertalen naar aanbevelingen voor optimaal ontwerp van woon-, werk- en zorgomgevingen.

Natuurlijk licht: zoveel meer dan we meten met lux en mEDI

Licht is cruciaal voor onze mentale gezondheid – dat weten we eigenlijk al heel erg lang. Lichttherapie is niet alleen effectief gebleken voor mensen met een seizoensdepressie, maar ook transdiagnostisch, voor mensen met een reguliere of bipolaire depressie, mensen met Alzheimer. De eerste studies suggereren hetzelfde voor mensen met Parkinson en zelfs eetstoornissen: regelmatig een flinke dosis fotonen verbetert blijkbaar ons gemoed en onze slaap en dus zetten we patiënten voor therapielampen van 10.000 lux wit of sterk blauw licht. Alleen: kunnen we meer doen? Zouden we het beter kunnen doen wanneer we nog eens heel goed zouden kijken naar natuurlijk dag- en zonlicht en op welke verschillende manieren dat op ons ingrijpt?



Martijn Vyncke

Woensdag 19 november
12:10 - 12:30 uur

Martijn Vyncke startte in 2002 als atypische projectingenieur speciale technieken bij Bureau Bouwtechniek. Na het postgraduaat mens- en natuurvriendelijk Bouwen en Wonen (VIBE), een Green Buildings Summer University bij OEAD in Wenen en een cursus Daylight engineering aan de Danube University in Krems ontwikkelde hij een bijzondere interesse in het ontwerpen van gebouwen met een minimum aan technieken. Via Pixii kwam hij in contact met de bouwcultuur van het genoeg: efficiëntie en gezonder bouwen in sync met lichaam en geest.

Sustainable vertaalt hij het liefst als volhoudbaar bouwen en leven. Aan de UGent is hij werkzaam als ontwerpbegeleider van studenten en thesisbegeleider om te leren kijken naar daglicht en bio-klimatische architectuur. Aan de KU Leuven is hij gastdocent Licht en Regenerative design Water.

Daglicht in gebouwen is een element dat Vyncke nauw aan het hart ligt en nog niet voldoende is opgenomen in het curriculum van ontwerpers en architecten. We grijpen terug naar vuistregels en voorbeelden uit het verleden om de eenvoud van ontwerpen met daglicht te duiden. In deze uiteenzetting deelt hij graag de do's en don'ts rond daglichtontwerp in gebouwen. Door anders te kijken naar gebouwen en ruimten om ons heen kunnen we achterhalen hoe - en mogelijk waarom - gebouwen uit het verleden of vandaag ontworpen werden om aangename plekken te zijn voor de mensen die er gebruik van maken.

Merijn Bink en Maarten van Bremen

Woensdag 19 november
13.00 - 13.20 uur

Dagelijks Daglicht

In architectuur en gebouwde omgeving

De lezing zal gaan over de definitie en het toepassen van ontwerpen met daglicht tools. Wat het resultaat is van het toepassen van die tools laten de heren zien aan de hand van praktijkvoorbeelden. Kunstlicht is daarin altijd complementair en heeft ook zijn plek.



Merijn Bink

Daglicht, een ongekennde kracht aan levensenergie. Vanuit een persoonlijke ervaring is Bink gefascineerd geraakt door de impact van daglicht op de mens. Leven zonder daglicht is volgens hem niet mogelijk, de mens is geëvolueerd onder de blootstelling aan het dagelijks

terugkerende patroon van licht en duisternis, de innerlijke regulering. In zijn passie neemt hij anderen graag mee: "Natuurlijk licht heeft zo ontzettend veel te bieden!"

Maarten van Bremen



"Als (interieur) architect zoek ik altijd naar slimme ruimtelijke oplossingen waarin concept en detail samenkomen. Gefascineerd door complexe opgaven die het publieke domein raken spelen zicht en (dag)licht altijd een cruciale rol. Het contrast van koel daglicht en warm kunstlicht in combinatie met slim materiaalgebruik zorgt ervoor dat mensen op een intuïtieve manier door ruimten bewegen en zich daarbij prettig en veilig voelen. Daglicht als leidend principe is vaak sturender dan we ons (onbewust) beseffen."



dr. Alexander van Eekelen

Woensdag 19 november
15:50 - 16:15 uur

De biologie achter het licht

Uitleg en misstanden over de spectrale samenstelling van licht en hun functie.

dr. Alexander van Eekelen (1969) heeft een achtergrond in de humane psychofysiologie, met een specialisatie in circadiane ritmiek, slaap en gezondheid. Hij is mede-eigenaar van Dag & Nacht Vitaal, een organisatie die 24/7 bedrijven begeleidt in het verbeteren van de gezondheid, veiligheid en productiviteit van medewerkers in onregelmatige diensten.



Wouter Ryckaert

Donderdag 20 november
10:40 - 11:20 uur

Achergronden en vernieuwing van CRI

Wouter Ryckaert is professor verbonden aan de Faculteit Industriële Ingenieurswetenschappen van KU Leuven – Gent, Campus Rabot. Zijn onderzoek situeert zich rond verlichting. Hij is verantwoordelijk voor het aspect binnenvlichting binnen het Laboratorium voor Lichttechnologie. Actuele onderzoeksthema's zijn visueel comfort en human centric lighting. Wouter Ryckaert is ook bestuurder bij vzw Groen Licht Vlaanderen, een vzw gegroeid uit de werking van het Laboratorium voor Lichttechnologie van KU Leuven. Groen Licht Vlaanderen is een verlichtingscluster erkend door de Vlaamse Overheid (VLAIO, Agentschap Innoveren & Ondernemen) als een Innovatief Bedrijfsnetwerk rond integratieve en geconnecteerde verlichting.

Groen Licht voor herziening kleurweergave

De klassieke CRI- of Ra-waarde volstaat niet langer om kleurkwaliteit accuraat te beoordelen. TM-30 introduceert met Rf een betrouwbaarder en veelzijdiger alternatief.

Deze nieuwe methode biedt meer inzicht in lichtkwaliteit, visuele beleving en kleurgetrouwheid. Onmisbaar voor wie bezig is met lichtontwerp, productontwikkeling of professioneel lichtadvies. Hij belicht de beperkingen van CRI en de praktische meerwaarde van TM-30 in reële toepassingen.



Jeroen
de Landtsheer

Donderdag 20 november
11:45 - 12:05 uur

Toepassing van diep dimmen op Vlaamse gemeentewegen

Als Vlaamse netbeheerder die de openbare verlichting op de gemeentewegen van de 285 Vlaamse gemeenten beheert, kiest Fluvius volop voor interactieve verlichting. Dit houdt in dat elk individueel verlichtingstoestel via een communicatiemodule verbonden is met een beheersysteem. Om de Vlaamse gemeenten de mogelijkheid te geven om naast de energiebesparing door de omschakeling naar led ook een energiebesparing te verwezenlijken door de openbare verlichting meer te dimmen of te doven, werd een aanbod van generieke brandprogramma's ontwikkeld. Gebaseerd op de Europese en Belgische normen en met behulp van big data en een doorgedreven data-analyse werd een set van voorgedefinieerde brandprogramma's ontwikkeld, op maat van de wegcategorie waarop het verlichtingstoestel opgesteld staat. Energiebesparing en nog steeds het juiste licht op de juiste plaats, op het juiste tijdstip.

Korte biografie

Jeroen de Landtsheer is afgestudeerd als Industrieel Ingenieur Elektriciteit in Gent (KAHO Sint-Lieven). Hij is reeds 25 jaar werkzaam in de verlichtingswereld, waarvan 15 jaar bij Fluvius: "Als beleidsontwikkelaar voor openbare verlichting volg ik de Europese en Belgische normeringen op voor buitenverlichting. Deze normen vertalen we naar praktische ontwerprichtlijnen voor onze mensen op het terrein en naar adviezen voor onze steden en gemeenten."



Jaap
Nuesink

Donderdag 20 november
15:00 - 15:20 uur

Right to Repair in verlichting – kans of verplichting?

De roep om herstelbaarheid groeit: van Europese regelgeving tot gemeentelijk inkoopbeleid. Wat betekent het Right to Repair concreet voor fabrikanten, inkopers en adviseurs in de openbare verlichting? In deze presentatie schets ik de actuele kaders, toon ik waar de praktijk achterloopt of vooroploopt, en geef ik aan welke vragen nu beantwoord moeten worden om toekomstbestendige keuzes te maken. Een strategische verkenning die uitnodigt tot verder gesprek.

Kort CV:

Jaap Nuesink heeft meer dan 35 jaar ervaring in kwaliteit, certificatie en compliance, met een sterke focus op de verlichtingsindustrie. Hij werkte onder meer bij KEMA, Shell Research, KINZO en DEKRA, en is oprichter van LITECERT en het Armaturenregister. Daarnaast publiceerde hij vijf boeken over ledverlichting, waaronder twee in opdracht van de NSVV. Hij is actief binnen normalisatiecommissies en beschikt over een breed netwerk in zowel de TIC-sector als de verlichtingsbranche.



Paula Acuna-
Roncancio

Donderdag 20 november
15:45 - 16:05 uur

Enlightening art with digital light

Tentoonstellingen in musea en kunstgaleries zijn tijdelijk van aard. De weergave van schilderijen en kunststukken is in grote mate afhankelijk van de gekozen verlichting. Om de verlichting steeds te kunnen aanpassen aan de volgende tentoonstelling vraagt steeds andere typen armaturen of accessoires, wat niet duurzaam is. Daarom is er een smart lighting projector ontwikkeld waarmee de lichthoek kan worden aangepast aan de vorm en afmetingen van het kunstwerk, met computer vision en een elektronisch bestuurd projector met een resolutie van 6° in een range van 20 tot 65°. De projector heeft lichteigenschappen die handig zijn bij museale verlichting.

Paula C. Acuna Roncancio kreeg haar masters in Electrical Engineering van de nationale universiteit van Colombia. In 2011 sloot ze zich aan bij het Light and Lighting Laboratory (KU Leuven) als doctoraal onderzoeker van fysieke modellering van fosfor voor algemene verlichting. Daarna koos ze voor Delta Light, waar ze als optical designer werkte in de R&D-afdeling. Naast haar bijdragen voor de lichtwereld heeft ze ook gewerkt voor de energie-sector (University of Applied Sciences HOWEST), aan de toepassing van AI-methoden om energiesystemen te verbeteren.

LED4LIGHTING
led4lighting.com

**future
lighting**

19 & 20 NOV 2025
**NEXTLEVEL
GORINCHEM**

BEZOEK
ONZE
STAND
104

Lichtoplossingen
voor de industrie



Abonnement 2025

1 jaar, 8 edities
[inst]ALLICHT
Nu voor **€ 75,-**

Meer informatie: www.installicht.nl

[inst]ALLICHT
Licht, architectuur, design en techniek

DYNAMIC LIGHT
STANDARD LED PANEL

DYNAMIC LIGHT
HYBRID LED PANEL



Dynamic Light – veelzijdig noodverlichtingsarmatuur

Het Dynamic Light-armatuur is beschikbaar als Standard en Hybrid uitvoering.

Ondersteunt tot 16 verwisselbare pictogrammen, instelbaar via DIP-switches.

De Hybrid-versie heeft geïntegreerde downlights voor extra verlichting van vluchtwegen of veiligheidszones.

Geschikt voor wand-, plafond- en hang montage en compatibel met bestaande BMC, draadloze- en CBS-systemen.



**Complete noodverlichtingsoplossingen die
veiligheid en design samenbrengen.**

ACIDUS
It's all about energy



Isaac Newtonstraat 3, 3261 MC Oud-Beijerland



info@acidus.nl



085 210 0252



www.acidus.nl



Jan
van Riel

Woensdag 19 november
14:30-14:50 uur

Academieleader TRILUX Benelux & voorzitter Groen Licht Vlaanderen

Jan van Riel is een ervaren specialist in de verlichtings-sector, zowel technisch als organisatorisch. Binnen TRILUX Benelux en de TRILUX Akademie verzorgt hij opleidingen en kennisverspreiding voor professionals in de branche. Als voorzitter van Groen Licht Vlaanderen stimuleert hij innovatie, kwaliteit en samenwerking in de verlichtingswereld. Van Riel is altijd actief betrokken geweest bij beleids- en kennisontwikkeling via het Belgisch Instituut voor Verlichtingskunde (IBE-BIV). Regelmatig spreekt hij op congressen en vakbeurzen over de effecten van licht en uitdagingen in de sector. Met zijn gecombineerde expertise draagt hij bij aan een toekomstbestendige, innovatieve en grensoverschrijdende verlichtingsindustrie.

Milieu-impact van led-armaturen: een status quo

De verlichtingsbranche bevindt zich in een cruciale fase van verduurzaming. Tijdens deze sessie wordt ingezoomd op de actuele milieu-impact van led-armaturen en de kansen die er liggen om deze verder te beperken. Op basis van het SUMATRA-onderzoek - gericht op efficiënt grondstofgebruik - en diverse LCA-analyses wordt inzicht geboden in waar het grootste potentieel ligt voor verduurzaming binnen lichtoplossingen én voor welke principiële keuzes een industrieel produceren staat. Daarnaast wordt een doorkijk gegeven naar nieuwe samenwerkingen en innovaties waar Trilux als toonaangevende marktleider in Duitsland actief op inzet. De boodschap is helder: de sector is onderdeel van het probleem, en daarmee ook van de oplossing. Deze sessie nodigt uit om samen de volgende stap te zetten richting een duurzamere verlichtingsindustrie.

NSVV Kernteam Lighting Design Robert Jan Vos & Linda Salamoun

Woensdag 19 november
15:15 - 15:35 uur

Lichtontwerp en de architectuur

Korte inleiding sessie: Lichtontwerpers Linda en Robert Jan gaan in op de diverse aspecten binnen het ontwerpproces: hoe je de architect en opdrachtgever mee kunt nemen om te komen tot optimale keuzes. Ook nemen ze iedereen mee door het ontwerpproces van een specifiek project.

Licht is een element binnen de architectuur dat een ruimte visueel kan versterken en onder andere bijdraagt aan het visueel comfort voor de gebruikers. Er is altijd een balans

te vinden in een project tussen ontwerp, technische eisen en budget. De aanpak van een project zal verschillen, maar communicatie en beleving is een belangrijk onderdeel dat elke keer terugkomt.



Robert Jan Vos

Robert Jan Vos is 37 jaar als lichtontwerper en -adviseur actief in de markt en is Professional Member van de internationale beroepsvereniging voor lichtontwerpers: International Association of Lighting Designers (IALD). Daarnaast is hij lid van de NSVV en actief binnen de kernteams Lighting Design en Marketing en de expertgroepen BREEAM en Gedragscode Lichtberekeningen.

Als productonafhankelijk lichtontwerper heeft hij inmiddels vele aansprekende projecten gerealiseerd, waarbij is samengewerkt met (interieur)architecten, kunstenaars, ontwerpers en opdrachtgevers. Vanaf 2009 doet hij dit vanuit zijn eigen lichtontwerpbureau: Robert Jan Vos Lichtontwerp en -advies.



Linda Salamoun

Linda Salamoun is een specialist in lichtontwerp binnen Deerns (ingenieursadviesbureau). Ze werkt al 19 jaar voor adviesbureaus en heeft zich de afgelopen 15 jaar gespecialiseerd in lichtontwerp. Met

ervaring in een breed scala aan sectoren – waaronder commerciële gebouwen, musea, onderwijs, zorg en luchthavens – begrijpt ze het belang van het vinden van de juiste balans tussen visueel comfort, beleving, energie-efficiëntie en functionaliteit. Door aan projecten over de hele wereld te hebben gewerkt, heeft ze verschillende benaderingen binnen de bouw- en lichtontwerpsector leren kennen. Deze ervaring gebruikt ze om op de juiste manier te communiceren over het belang van verlichting binnen de architectuur.

Ze is actief betrokken bij de lichtontwerp-gemeenschap en streeft ernaar om lichtontwerp te integreren binnen de bredere ontwerp- en bouwsector. Ze leverde bijdragen aan de RIBA Conservation Lectures in 2019 en 2020, sprak op diverse lichtconferenties, ontving in 2018 de 40 under 40 Lighting Designer Award, was twee jaar actief voorzitter en is momenteel nog lid van de communicatiecommissie van CIBSE SLL en het kernteam Lichtontwerp van de NSVV.

Programma Innovation stage Donderdag 20 november

11:00 - 11:20 uur



Brian Pellegrom

Ontwerp een betrouwbaar en toekomstbestendig lichtmanagementsysteem

11:45 - 12:05 uur



Marc Kessels

Full-spectrum licht in de spotlight: van gezondheid tot Hollywood

12:30 - 13:30 uur



Guido Nattkemper

Intelligent Bluetooth/Mesh Platform Management

14:45 - 15:05 uur



Floris Tonino

Human Centric Lighting met DALI-2



Brian Pellegrom

**Donderdag 20 november
11:00 - 11:20 uur**

Ontwerp een betrouwbaar en toekomstbestendig lichtmanagementsysteem

Ontdek hoe je een modern lichtmanagementsysteem ontwerpt wat continuïteit garandeert: verlichting die automatisch herstelt na spanningsuitval, instellingen behoudt en brandt wanneer het nodig is. Daarmee ben je altijd verzekerd van veilig, comfortabel en betrouwbaar licht.

Brian Pellegrom (32) is business development manager bij Helvar. Met ruim 12 jaar ervaring in de wereld van lichtmanagement combineert hij zijn technische achtergrond met een sterke focus op klantvoordelen. Dankzij zijn brede kennis en praktijkervaring weet hij complexe technologieën helder te vertalen naar concrete meerwaarde voor klanten en partners.



Marc Kessels

**Donderdag 20 november
11:45 - 12:05 uur**

Full-spectrum licht in de spotlight: van gezondheid tot Hollywood

Sunlike Leds en de Oscar-standaard voor kleurweergave

Samenvatting:

Wat hebben betere schoolprestaties, een goede nachtrust en haarscherpe filmbeelden met elkaar gemeen? Het antwoord ligt in de kwaliteit van licht. Onderzoek van onder andere Harvard en de Czech Technical University toont aan dat full-spectrum licht concentratie en leerprestaties op school significant kan verbeteren, en ook een positieve invloed heeft op ons slaapritme en welzijn, maar de impact reikt verder dan het klaslokaal; in de wereld van film en televisie maakt licht het verschil tussen vlakke en levensechte beelden. Daarom ontwikkelde de Academy of Motion Picture Arts and Sciences de Spectral Similarity Index (SSI), een standaard die laat zien waarom conventionele metrics tekortschieten en die inmiddels breed wordt toegepast in de filmindustrie. In deze presentatie laat Marc Kessels zien hoe Sunlike™ Leds niet alleen gezondheid en prestaties ondersteunen, maar ook beeldkwaliteit en kleurbeleving naar een nieuw niveau tillen – van het klaslokaal tot aan Hollywood.

Biografie:

Marc Kessels is Head of EU Innovation Center bij Seoul Semiconductor, wereldwijd de derde grootste ledfabrikant en marktleider in UV-technologie. Hij heeft ruime ervaring in algemene verlichting, automotive en UV-toepassingen en houdt zich bezig met het ontwikkelen en uitdragen van

innovatieve oplossingen die de kwaliteit van licht naar een hoger niveau tillen. Vanuit zijn rol in Europa werkt hij nauw samen met klanten en partners om hun behoeften te vertalen naar technologische innovaties en vormt hij een brug naar de R&D-afdelingen in Korea. Zijn focus ligt op de impact van full-spectrum leds, zoals Sunlike, die niet alleen bijdragen aan natuurgetrouwe kleurweergave, maar ook aantoonbare voordelen hebben voor gezondheid, leerprestaties en visuele media.



Guido
Nattkemper

Donderdag 20 november
12:30 - 13:30 uur

CUPOWER Bluetooth / Mesh platform

Een platform voor meer systeem software. De upgrade mogelijk maken van traditionele bedrade verlichting naar geavanceerde draadloze oplossingen – efficiënt en moeiteloos.

Uitleg over het product:

In huiselijke omgevingen is Bluetooth een bekende technologie voor dagelijks gebruik, maar waarom zouden we het niet ook in de professionele sector gebruiken? Het is bewezen dat het makkelijk kan worden geprogrammeerd en gebruikt, en het kan volledig draadloos. Daarom maakt Cupower de kracht van draadloze communicatie ook werkelijkheid voor professionele verlichtingsapplicaties. Ons Bluetooth/Mesh platform biedt een krachtige combinatie van flexibiliteit en efficiency en bestaat uit:

(1) Verschillende controllers

(2) Verschillende leddrivers: lineair, compact, en track shapes met NFC feature settings voor DC-level, minimum dimlevel, constante lumen outputs, en output stroom

(3) Een speciaal ontworpen antenne die zorgt voor een uitzonderlijk goede operationele ervaring. Door multiple software integratie te ondersteunen maakt dit platform moeiteloze samenwerking met verschillende partnersystemen mogelijk. Een unified hardware foundation zorgt voor een gestroomlijnd design en fabricage. Met slechts een thermale en EMC-test die nodig is per platform, wordt het proces flink vereenvoudigd – minder tijd, complexiteit en kosten voor armatuurfabrikanten, zodat zij zich volledig kunnen concentreren op het lichtproject. Draadloze verlichting en besturing waren nog nooit zo makkelijk.



Floris
Tonino

Donderdag 20 november
14:45 - 15:05 uur

Human Centric Lighting met DALI-2

Met de APC30 HCL-regeleenheid van ESYLUX kan behoefte-afhankelijke, energie-efficiënte Human Centric Lighting (HCL) worden gerealiseerd. De controller is geïntegreerd in een APC-aanwezigheidssensor of wordt gebruikt als DIN-railmodule en is voorzien van Esylux SymbiLogic-technologie om Tunable White-verlichting te creëren met helderheid en kleurverlopen die het daglicht nabootsen. Door middel van een daglichtafhankelijke lichtregeling en sensorgebaseerde, aanwezigheidsafhankelijke schakeling zorgt SymbiLogic op een energie-efficiënte manier voor HCL.

Biografie:

Met meer dan tien jaar ervaring in de verlichtingsbranche heeft Floris Tonino een brede expertise opgebouwd in lichtoplossingen en projecttoepassingen. Sinds een jaar is hij werkzaam bij Esylux, waar hij zich heeft verdiept in intelligente gebouwautomatisering, met een sterke focus op aanwezigheidssensoren en bewegingsmelders en sensorgestuurde verlichtingsoplossingen. Verlichting en projectoplossingen zijn zijn passie: hij streeft ernaar om klanten met innovatieve en praktische oplossingen verder te helpen en zo hun projecten naar een hoger niveau te tillen.

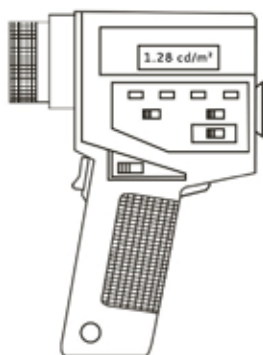


Thornwood
Smart Home Solutions

UW PARTNER IN

TOUCH SCHAKELAARS,
DIMMERS EN
STOPCONTACTEN

W: thornwood.nl | T: 072 781 0444 | E: info@thornwood.nl



MEUTZNER MEET DIENSTEN (MMD)

VERRICHTEN VAN LICHTMETINGEN VOLGENS NORMEN EN VOORSCHRIFTEN VOOR BINNEN-
EN BUITENLOCATIES VOLGENS NEN-EN 12464-1/2 EN NEN 1891:

- VERLICHTINGSSTERKTE
- LUMINANTIE
- LICHTSTERKTE
- LICHTHINDER
- SPECTRALE METINGEN

METINGEN WORDEN VERRICHT MET MODERNSTE,
GEKALIBREERDE MEETAPPARATEN.
HET BETREFT INDICATIEVE METINGEN,
INSPECTIEMETINGEN, ONDERBOUWING KWALITEITSNIVEAU
VERLICHTING TIJDENS OPLEVERINGSPROCEDURE.

norton

Kom langs en **ontdek**
hoe wij **verlichting**
vormgeven op:

stand G09

norton.nl

Slim verlichten:
nu én in de toekomst

**future
lighting**
leed voor kennis te innoveren

Dagprogramma

Woensdag 19 november

11:00-11:40 uur



prof. dr. ir. Yvonne de Kort

Could there be more to light than lux and mEDI?
Light and mood from an environmental psychology perspective'

12:10 - 12:30 uur



Martijn Vyncke

Daglicht in gebouwenenvironmental psychology perspective'

13:00-13:20 uur



Merijn Bink en Maarten van Bremen

Dagelijks daglicht: Ontwerpen met daglicht tools



13:45 - 14:05 uur

Ferdinand Grapperhaus Jr.*

Het gebouw denkt mee: De kracht van AI in Smart Buildings

14:30-14:50 uur



Jan van Riel*

Milieu Impact van Armaturen - status quo

15:15 - 15:35 uur

Multi NLA & partners*

Versneld naar 100% led: Slim verlichten, slim besparen

15:50 - 16:15 uur



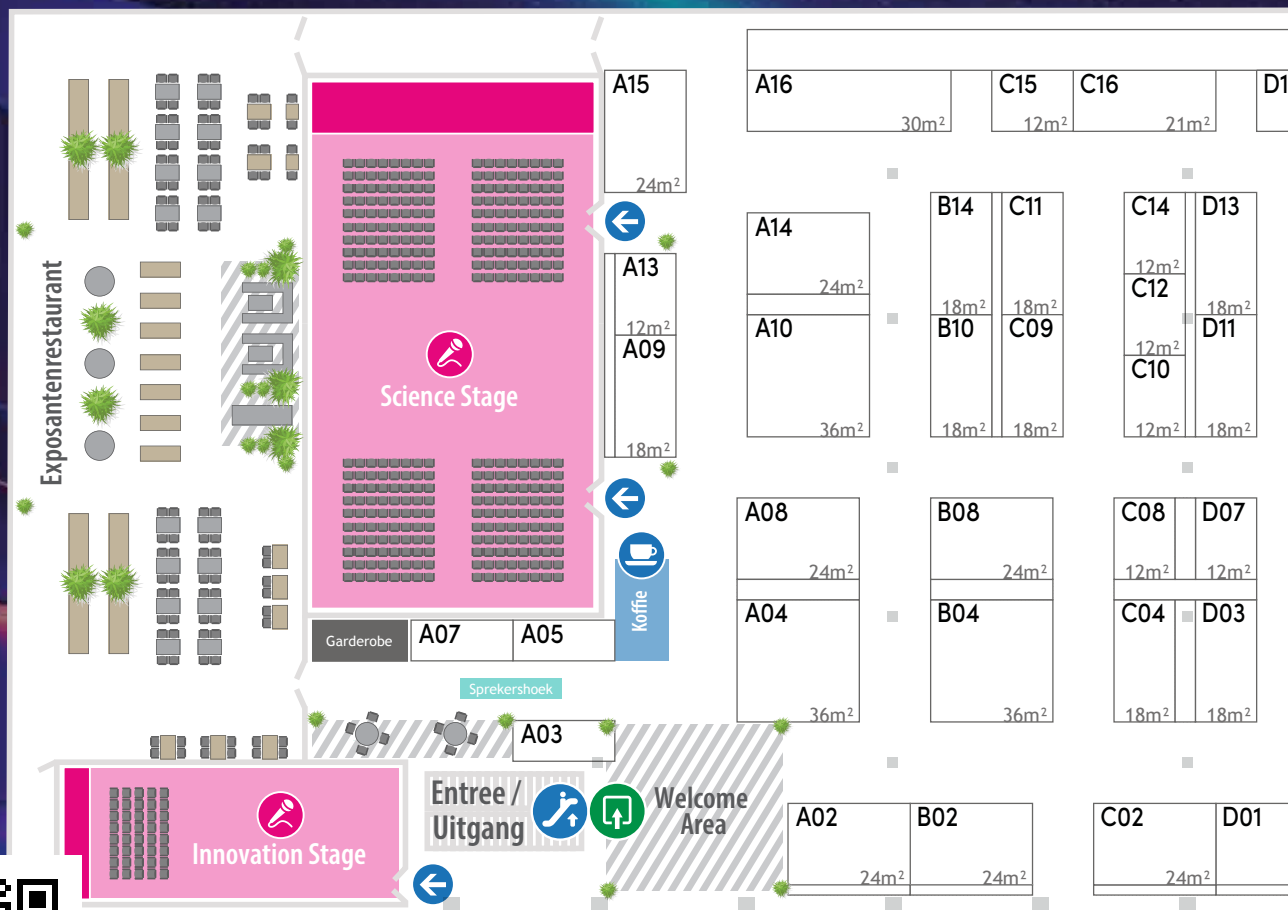
Alexander van Eekelen

De biologie achter het licht

*Onder voorbehoud van (tijds)wijzigingen

19 & 20 NOVEMBER 2025

Next Level | Evenementenhal Gorinchem

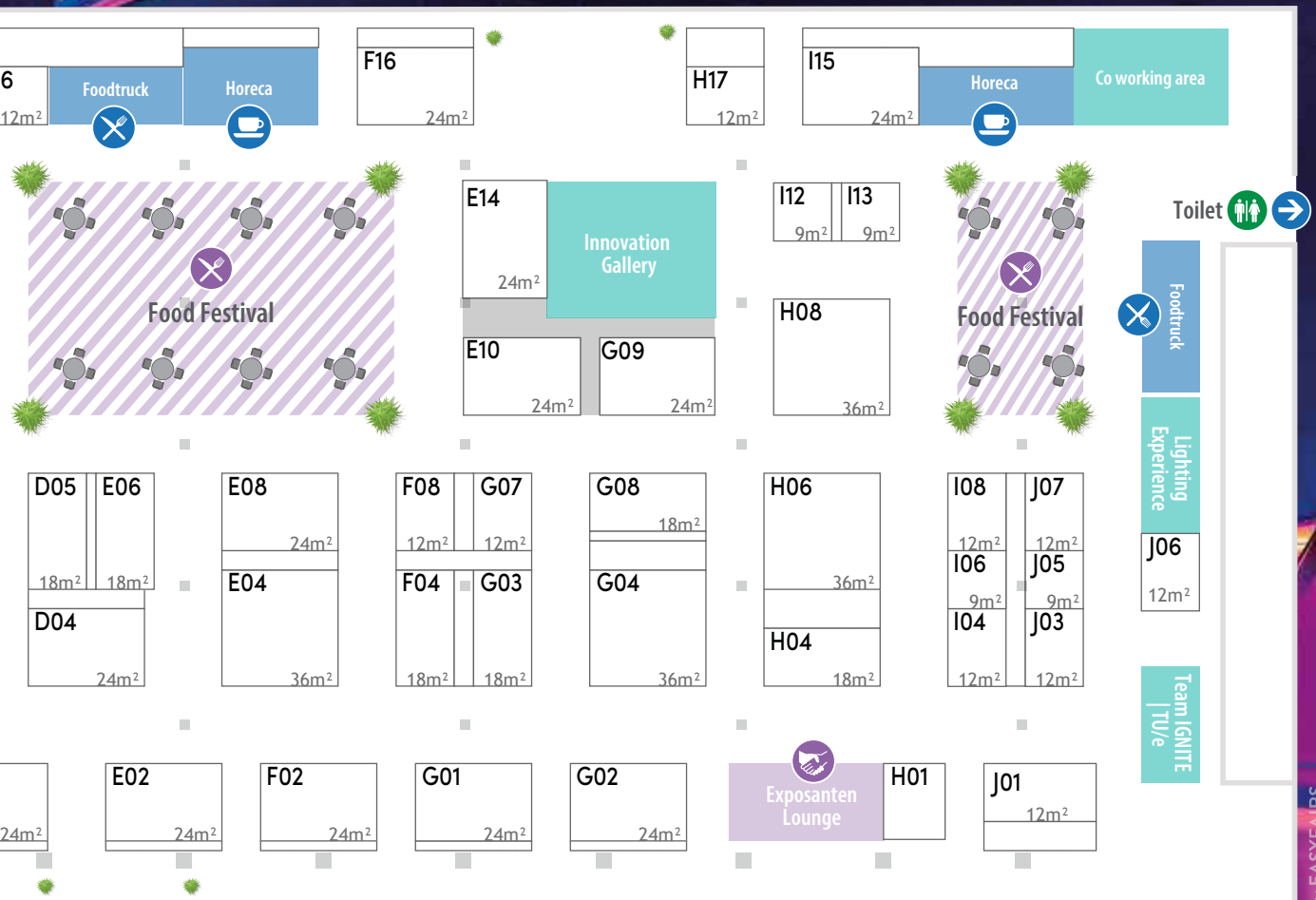


**PLATTEGROND ONDER VOORBEHOUD VAN WIJZIGINGEN.
SCAN DE QR-CODE VOOR DE MEEST ACTUELE VERSIE!**

D13 3F FILIPPI
H01 ARCHICOMM
B10 ATTEMA BV
H13 AXIOMA NL
E10 B.E.G. BRÜCK ELECTRONIC B.V.
G07 BEE-LIGHT
B14 CUPOWER
H06 DMLUX
C16 DUTCH LIGHT TRADING BV
E.L. EASYFAIRS NETHERLANDS
H15 ELINCOM ELECTRONICS B.V.
E04 ESYLUX NEDERLAND B.V.
C08 ETAP LIGHTING
A13 FAGERHULT BV

A03 FEDET | NLA
E06 GLAMOX BV
H09 HBI BISSCHEROUX BV
B04 HELVAR
F08 HIGHTECH ELECTRONIC PRODUCTS
C11 ILLUXTRON INTERNATIONAL BV
D07 INOTEC NOODVERLICHTING BV
C12 INTEGRATECH BVBA
A10 JACS KOOPMAN
A07 IBE-BIV / GROEN LICHT VLAANDEREN
F02 INTERNOVA PROFESSIONAL LIGHTING BV
J07 INVENTRONICS EUROPE B.V.
F16 KGP ELECTRONICS GMBH

I04 LED4LIGHTING / MOTIONZ
C15 LEDLINE BV
C02 LEDLINES BY BALS
A15 LEDVANCE BENELUX
D05 LIGHTRONICS BV
G02 LIXERO BV
H04 LOMBARDO S.R.L.
I12 LUMENRADIO
G08 LUXENDI
B08 MAAS & HAGOORT
G04 MACBRIGHT BV
I13 MEUTZNER MEET DIENSTEN
F04 NATEC LIGHTING
G09 NORTON



- A05 NSVV
- C09 OPPLER LIGHTING
- H08 PERFORMANCE IN LIGHTING
- A16 PLEJD
- D11 REGIOLUX
- A09 ROFIANDA B.V.
- D01 SEOUL SEMICONDUCTOR
- A14 SG LIGHTING BENELUX
- E08 SIGNIFY NETHERLANDS BV
- B02 SPECTRUS BV
- D03 THAL TECHNOLOGIES
- D04 THORLUX LIGHTING & FAMOSTAR NOODVERLICHTING
- I08 TM TECHNOLOGIES

- A04 TRILUX BENELUX
- G01 TRONIX LIGHTING BV
- C04 UNIFIT
- A08 UNLIMITED LIGHTING SOLUTIONS
- E14 VEKO LIGHTSYSTEMS INTERNATIONAL B.V.
- C10 VELUWS LICHT
- E02 WAGO NEDERLAND B.V.
- C14 WIBRE GMBH & CO. KG
- G03 YELA LIGHTING BY LEDSIGN
- A02 ZUMTOBEL

Dagprogramma

Donderdag 20 november

10:40 - 11:20 uur



Wouter Ryckaert

Achtergronden en vernieuwing van de kleurweergave-index CRI

11:45 - 12:05 uur



Jeroen de Landtsheer

Toepassing van diep dimmen op Vlaamse gemeentewegen

12:45 - 13:05 uur



Robert Jan Vos en Linda Salamoun*

Lichtontwerp en de architectuur



13:30 - 13:50 uur

Jörg Linden*

New retail: Driving the Next Generation of retail and shopping forward

14:15 - 14:35 uur

Bart Breedijk*

Paris Proof: hoe verlichting bijdraagt aan een CO₂-neutrale toekomst

15:00 - 15:20 uur



Jaap Nuesink

Right to repair in verlichting - kans of verplichting?

15:45 - 16:05 uur



Paula Acuna Roncancio

Verlichtingstoestel voor kunst toepassingen, project KU-Leuven

16:15 - 16:30 uur

Afsluiting Future Lighting

*Onder voorbehoud van (tijds)wijzigingen

19 & 20 NOVEMBER 2025

Next Level | Evenementenhal Gorinchem



**SG LIGHTING VIERT 15 JAAR
IN DE BENELUX!**

Ben jij installateur?

Krijg nu tot € 250 cashback op onze buitenverlichting.

Kijk voor de actievoorwaarden op onderstaande link:

<https://sbj.promo/direct/SG2025JC>

Of scan de QR Code:



**future
lighting**

event voor kennis & innovatie

19 & 20 november 2025

NEXT LEVEL GORINCHEM

Bezoek ons op stand A14



elincom



CITIZEN

EA Lighting solutions

FULHAM

inventronics OSRAM

KGP

LEDiL

Parker Chomerics

VS LIGHTING SOLUTIONS

Sigmalicht

voor professionals in verlichting

Verlicht met Pure Elegantie



Design en Luxe Spots

Voor verwisselbare Ledlampen/Modules
Kijk op Sigmalicht.nl voor ruim 30 modellen

Gratis Demobord?

Voor uw Showroom Balieverkoop

T.w.v. €150,-



Scan QR

Dialux of Relux?

Training loont!

"Dialux of Relux, dat is vooral een kwestie van smaak", zo zeggen Sander de Jonge (QM lighting design en Relux-trainer) en Michel Oubrie (Studio-Luma lichtadvies en ontwerp en Dialux-trainer) in koor. "De programma's doen in principe hetzelfde, ieder op hun eigen manier." Ze vergelijken het met een hamer: "Het is gereedschap, maar wie een hamer oppakt en gebruikt, is niet ineens een timmerman." Met software is dat net zo: wie het gebruikt om een lichtplan te maken, is niet meteen een lichtexpert. Al denken sommige gebruikers daar wel eens anders over.

- Door Alex de Jong

Oubrie: "Dialux en Relux lijken vaak tegenover elkaar te staan. Sander en ik geven trainingen en wat we tegenkomen zijn toch vaak dezelfde uitdagingen, ongeacht het programma dat je gebruikt." De twee willen daarom met dit interview vooral het belang van goed gebruik van lichtcalculatie software benadrukken. "Of dat nu Dialux of Relux is, dat is daar ondergeschikt aan", stellen ze. De Jonge is vooral in de industriehoek te vinden, waarvoor hij lichtplannen ontwerpt met Relux. Daarnaast geeft hij al ruim 18 jaar Relux-trainingen en hij geeft les op twee scholen: de MIT-E opleiding - als hybride vakdocent in Eindhoven en in Nieuwegein en het officiële Relux trainingscentrum voor Nederland en Vlaanderen. Oubrie werkte 12 jaar voor een elektrotechnische groothandel en besloot toen voor zichzelf te beginnen als lichtadviseur. "Ik maak veel Dialux-plannen voor leveranciers van verlichting, maar werk ook samen met architecten voor een lichtontwerp vanaf nul, bijvoorbeeld voor monumentale panden, kerken, kantoren en scholen." Twee jaar geleden klopte hij bij deze software-ontwikkelaar aan, volgde de interne opleiding bij Dialux en werd, "als slechts één van de weinigen in Nederland", een gecertificeerde Dialux-trainer. Beide heren geven voornamelijk in-company trainingen bij leveranciers en fabrikanten van verlichting. Via een gezamenlijke kennis kwamen ze met elkaar in contact en besloten dat het beter was om samen te werken dan om als elkaars concurrenten te opereren. "Krijg ik bijvoorbeeld een vraag voor een lichtmeting, dan kan ik Sander vragen om die uit te voeren. Zo versterken we elkaar", aldus Oubrie.

Minecraften

De mannen benadrukken het belang van een training: "Vaak leren mensen zich het ontwerpen in Dialux of Relux met een YouTube-filmpje aan en gebruikt men niet het volle potentieel van de software. Men vergeet dan onderdelen die de workflow een stuk eenvoudiger kunnen maken", zegt Oubrie. Ook is er veel meer nodig om een goede lichtontwerper te worden. "Het stukje software is gewoon gereedschap, zoals een hamer dat is voor een timmerman, maar geef je iemand een hamer, dan maakt hem dat nog geen goede timmerman." "Je kunt wel heel goed zijn in Fifa op de X-box, maar dat wil nog niet zeggen dat je ook echt kunt voetballen", vult de Jonge aan. "Er is een hele generatie opgestaan die deze software ziet als een soort game-omgeving, als een soort Minecraft waar je wat in kunt bouwen. Ze vergeten alleen dat je wel een fundament nodig hebt om te kunnen bouwen, en dat is lichttechnische bagage! De juiste manier om iets aan te vliegen is: kijk naar het project, denk na over de oplossing en ga dat in een simulatie testen; kijk of je idee klopt. Veel mensen vliegen het echter andersom aan: ik heb dit product en daarmee ga ik het project invullen."

Oubrie: "Ik heb het gevoel dat de software het lichtontwerp soms tot exacte wetenschap bombardeert, want je kunt met beide programma's tot op een tiende nauwkeurig het aantal lux berekenen, maar is het ontstane ontwerp dan echt wel goed en voelt de eindgebruiker zich wel fijn in de ruimte? Je hebt diepere kennis van de materie nodig om een goed lichtplan te maken. Dat

Meer licht, minder verbruik

Nieuw gamma LED-panelen

Voor elk project en elk budget

Sidelit

Advanced
QT - UGR17
tot 140 Lm/W

Advanced
QT
tot 140 Lm/W

Performance
Manga
tot 140 Lm/W

Ontdek onze nieuwste
innovaties op de
Future Lighting Beurs.
Je vindt ons op **stand C12**.

**future
lighting**
event voor kennis & innovatie

Backlit

Essential
Bright
tot 185 Lm/W

Advanced
Bright-IP54
tot 160 Lm/W

Advanced
Bright
tot 160 Lm/W

Performance
Bright
tot 140 Lm/W

Ontdek
het gamma



www.integratetech.be



vraagt diepgaande kennis van licht in combinatie met de software. Wordt het een steriele, strakke ruimte? Of een sfeervol restaurant? Tussen die twee uitersten zit nog een heleboel variatie.”

Voorkeur

Wie over voldoende basiskennis van verlichting beschikt, kan volgens de twee prima met beide programma's uit de voeten. “Het verschil zit vooral in de user interface en dat heeft met persoonlijke voorkeur te maken”, weet De Jonge. Ze vinden het bijzonder dat er twee ‘gratis’ programma's naast elkaar te vinden zijn met deze uitgebreide mogelijkheden. Met soms verschillen (denk aan de input van filedata), maar soms ook duidelijke overeenkomsten. “Beide software programma's zijn continu in ontwikkeling. Ze integreren Building Information Management (BIM), zodat je het hele gebouw digitaal kunt weergeven. Denk daarbij aan het intekenen van de complete inrichting om bouwfouten te voorkomen, dus luchtbehandeling, elektra, water én verlichting in één model weergegeven. Je wilt tenslotte geen armaturen ophangen op plekken waar een verwarmingsbuis loopt”, legt Oubrie uit. “Beide programma's hebben hun eigen manier van files inladen, maar ook een gezamenlijke, zoals de LDT-file en IES-file. Onderling wordt er gewerkt aan een nieuwe gezamenlijke standaard (GLDF) om onder andere BIM-projecten verder te vergemakkelijken.

Meer halen uit lichtberekeningen

“Of je nu werkt met Dialux of Relux, een goede training biedt altijd meerwaarde. Je leert niet alleen de software optimaal benutten, maar ontwikkelt ook bredere inzichten in lichtontwerp, normering en - een belangrijk pluspunt - commerciële toepassingen. Een training helpt je beter te begrijpen hoe berekeningen tot stand komen en waar je op moet letten bij het beoordelen van lichtplannen, ook die van concurrenten. Daardoor kun je transparanter, eerlijker én overtuigender communiceren met je klant”, vinden beiden. Oubrie: “Dankzij een training kun je met de klant samen naar offertes van andere partijen kijken en onderbouwen waarom bepaalde voorstellen niet helemaal kloppen, of mooier worden voorgesteld dan ze in werkelijkheid zijn.”

Het resultaat? Je onderscheidt jezelf als een betrouwbare en deskundige partner die niet alleen oog heeft voor prijs, maar ook voor kwaliteit en naleving van normen. In een markt waarin lang niet altijd wordt gecontroleerd

of plannen in de praktijk wel kloppen, biedt jouw kennis een sterk commercieel voordeel. “Door te investeren in een lichttraining vergroot je dus niet alleen je technische kennis, maar versterk je ook je marktpositie en het vertrouwen van je klant. Kortom, lichtonderwijs loont!”

www.studio-luma.nl | www.dial.de
www.qmld.nl | www.relux.com

‘Visueel comfort en beleving zijn niet te vangen op een computerscherm’

“Het grootste bezwaar is misschien wel dat beide programma's gratis zijn”, stelt Ellen de Vries, Voorzitter kernteam lichthinder NSVV. “Daardoor is het beschikbaar voor iedereen en na even oefenen lijkt het alsof je verstand hebt van licht. Waardes komen er altijd wel uit. Daarmee lijkt het een theoretische onderbouwing van de werkelijkheid, maar je kunt visueel comfort en beleving niet vangen op een computerscherm en ook niet in een uitdraai van 100 A-4'tjes met prachtige renderingen.”

Het vraagt vakkennis en ervaring of een ruimte met 150 lux als te donker wordt ervaren en een ruimte van 50 lux als prettig verlicht. “Dat is afhankelijk van materialisering, kleurstelling en vormgeving”, stelt ze. “Wat op papier voldoet aan de norm, kan in de praktijk ervaren worden als een troosteloze omgeving waar je liever niet wilt zijn. Dat is niet het doel van verlichten.”

“Wat ik mis in deze programma's is het in één oogopslag vergelijken van zo'n tien armaturen op een aantal lichttechnische aspecten. Op grond daarvan kun je dan een voorselectie maken en armaturen bemonsteren”, vertelt ze. “Zeker doordat LDT/ IES-files niet consistent worden gemeten, kom je soms tot verrassende conclusies. Een armatuur dat in dit (ontbrekende) lichttechnische overzicht prima presteert, blijkt in de praktijk soms onprettig of onvoldoende te presteren.” Daarom een waarschuwing van de voorzitter van het NSVV kernteam lichthinder: “Relux of Dialux blijven hulpmiddelen ter ondersteuning en vervangen geen vakkennis.”

Monumentaal en bezield

De karaktervolle handtekening
van Studio Ruim



De architecten van Studio Ruim hebben een ontembare passie voor historische gebouwen. Ze zijn specialist in restauratie en modernisering van monumentale panden. Verbleekte parels geven ze weer glans vanuit hun expertise als bouwkundig interieurarchitect, meubel- en lichtontwerper.

- Door Greet Verleye

Tijdens hun opleiding interieurarchitectuur/bouwkunde ontdekten Sigrid van Kleef en René van der Leest dat hun visie op ontwerpen dezelfde was. Bovendien zagen ze zichzelf in de toekomst allebei het liefst werken in een kleinschalig bureau; een schaal die toeliet om heel toegewijd met projecten bezig te zijn. Vanuit die gedeelde droom richtten ze in 2003 Studio Ruim op.

Maximale toewijding

Vandaag zijn ze nog steeds even overtuigd van het belang van nauwe betrokkenheid bij elk project. Goed omringd door freelancers - tekenaars, restaurateurs, enzovoort - vormen ze de kern van Studio Ruim.

Van Kleef: "Wie bij ons aanklopt, komt in de ontwerpfase altijd met ons beiden in contact. Daarna trekt één van ons het project verder. Het hoort bij onze werkwijze om

dan één of meer dagen in een pand neer te strijken en de ruimte aan te voelen door erin te werken." Voor beiden is het cruciaal om de ruimten te laten spreken, voordat ze ermee aan de slag gaan. Die ruimten hebben heel wat te vertellen: het zijn historische, monumentale panden die al een lang en boeiend leven achter de rug hebben.

Karakter(s)

Elk pand heeft zijn karakter en dat geldt ook voor elke opdrachtgever. Die karakters leren kennen, bij elkaar laten aansluiten en elkaar laten uitdagen, dat is een mooi traject. "De panden waar we in werken bestaan drie of vier eeuwen, ze hebben een ziel. Die ziel moet je ontrafelen om er een betekenisvolle nieuwe laag aan te kunnen toevoegen", vertelt Van Kleef. Studio Ruim bestudeert ook blauwdrukken om de visie van de



oorspronkelijke architect te leren kennen. Van daaruit, en rekening houdend met de wensen, leefwijze en smaak van de klant, gebeuren ingrepen en restauraties. Van Kleef: "Dat is spannend: wat behoud je? Hoe vul je aan of introduceer je nieuwe elementen? Eén vuistregel: we kiezen nooit voor agressieve namaak. Soms kiezen we voor een moderne toevoeging en dan is dat ook duidelijk, want het contrast tussen de oude en de moderne laag creëert een mooi spanningsveld. Nieuwe toevoegingen gebeuren altijd met kwaliteitsvol ambachtelijk werk. Waar we kiezen voor restauratie zal dat historisch ook helemaal kloppen. Een boekenkast namaken, dat gebeurt echter niet, dan komt er een nieuwe boekenkast."

Omgaan met een historisch element

Twee projecten illustreren perfect twee verschillende wijzen van karaktervol met een historisch element omgaan. Het eerste project is een zeventiende-eeuws Amsterdams pand aan de Herengracht. De sierlijsten aan het plafond in een zitruimte waren er dermate beschadigd, dat niet gekozen werd voor restauratie. In plaats van de lijsten te herstellen, werd onder het plafond, in zwart smeedijzerwerk, een heel aanwezige decoratieve armatuur aangebracht die knipoogt naar de sierlijst uit het verleden. Van der Leest: "Op die abstrahering van een sierlijst hebben we het lichtplan toegepast, met spots." Hier toont Studio Ruim de

kracht van het samengaan van architect, designer en lichtontwerper in één persoon. Een vertaalslag van de visie is niet nodig: zonder ruis op de lijn wordt een idee vormgegeven en uitgevoerd, waarbij elk element het andere versterkt. Het tweede project is een historische villa in Utrecht. Daar werd het gegeven van een sierlijst in een zitruimte juist andersom aangepakt. De sierlijst werd als klassiek en authentiek element behouden en fijnzinnig uitgelicht. Van der Leest: "Het plafond werd zo min mogelijk aangeraakt: een ledlijn schijnt indirect de lijst aan en subtiele opbouwspotjes op een lichtprofiel onder het plafond zorgen voor licht naar beneden."

Valoriseren, niet egaliseren

Van der Leest en Van Kleef hebben een achtergrond in de theatervormgeving (kostuums en decors). Hun liefde voor het theatrale kunnen ze prima uitleven in de monumentale panden. Via het lichtplan laten ze de ruimten en hun invulling nog meer spreken. Ze kiezen bewust nooit voor egaal, gelijkmatig licht, maar spelen met de kracht van spots en de dramatiek van lichtvlekken. Ze creëren lagen van licht, benadrukken speciale elementen en valoriseren ze, oftewel ze verhogen hun waarde of nut. Zo komt de ziel van historische panden tot leven. Een kijkje in drie projecten die daar mooie voorbeelden van zijn.

VERLICHT JE RUIMTE MET INNOVATIE. ONTDEK ONZE NIEUWE SPOTLIGHT 'NORA'

Nora – Slim, stijlvol en flexibel



Techniek

- Vermogen instelbaar: 4W of 6W
- Dimbaar en CCT-switch (2700K–5700K)
- IP65 – stof- en straalwaterdicht
- Brandwerend: 60 min

Design & Gebruik

- Verwisselbare magnetische ringen (7 kleuren)
- Slimme sensor met Master/Slave-functie (Nora-S)
- Eenvoudige bediening via schakelaar
- Perfect voor gang, badkamer en toilet

Ontdek de Nora op Future Lighting stand G04 of op **MacBright.com**

Verlicht je ruimte met innovatie

Scan voor meer
informatie over Nora





Pand aan de Amsterdamse Herengracht

In dit zeventiende-eeuwse pand werden een aantal gedurfde, maar zeer geslaagde keuzes gemaakt. Zo is de bijzonder ruime keuken een uniek samenspel van historische romantiek en strakke functionele elementen. Het uitgangspunt was het resoluut behoud van de hele schil van deze ruimte, met het houtwerk en opvallende, monumentale muurschilderijen. In tegenstelling tot de zitruimte in het pand, waar de 'sierlijst' in metaal terugkomt, is het plafond in de keuken heel strak. Ingebouwde spotjes scheppen een grote ruimte en regelen het lichtplan. Lichtvlekken geven de schilderijen diepte en trekken bezoekers mee in hun verhaal. Van Kleef: "De grote ruimte met de lange tafel is uiterst geschikt om veel mensen samen te brengen, maar de opdrachtgever wilde dat de ruimte ook behaaglijk zou aanvoelen voor één of twee mensen. Twee grote statement lampen creëren een intieme setting. De koperen lampenkappen loodsen de sfeer van olielampen binnen. We tekenden ze speciaal voor dit project. Door deze verlichting lager te plaatsen dan het plafond, is er nu een gezellige lichtlaag die beschermend aanvoelt."

Verder worden de beschilderde wanden aangelicht met strijklucht. Het plafond loopt immers niet tot in de hoeken: er is een kloof gemaakt met daarin een ledlijn. Deze oplossing kwam er ook omdat de eigenaar eerst niet voor het behoud van de schilderijen was; hij vreesde dat het geheel te druk zou worden. Van der Leest en Van Kleef hielden een pleidooi voor het in stand houden van de werken, maar voorzagen ook in een alternatieve oplossing. In de kloof kan een rail komen om transparante gordijnen aan te bevestigen. Zo zouden de landschappen kunnen worden getemperd tot een meer illusoire aanwezigheid. De rail is vooralsnog niet geïnstalleerd: door aan de ruimte een grote witte bank en een strak wit kookeiland toe te voegen - die beide aan het strakke plafond refereren - is er immers een mooi evenwicht ontstaan.



Historische villa in Utrecht

In deze villa, met de klassieke sierlijst in de zitruimte (zie boven), ervaart men hoe de integratie van nieuwe elementen in een historisch pand de ruimtebeleving versterkt. De trap in de keuken is een stoere eyecatcher die vulling geeft aan de ruimte én een sierlijke beweging vormt over het kookeiland heen. In de leuning is indirect licht verwerkt, net zoals in de kast met legplanken links van de trap. Kast en traptreden zijn uit hetzelfde donkere hout gesneden, de verlichtingswijze en de terugkerende materialen scheppen verbinding. Boven het kookeiland hangt een eenvoudige lichtlijn, spotjes op het plafond creëren stemmige lichtvlekken. Het zijn opbouwspotjes, zodat hun lichtbundel niet tussen de balken blijft hangen, maar mooi de ruimte in schijnt.

Duurzame lichtoplossingen op maat
doorvertaald in een helder lichtplan

met bespaarpotentieel

Werkt samen met onder andere:

ILLUXTRON

BEE LIGHT

norton

LUXON

RUBITECH
brightens up

one

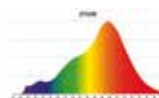


INDULUX
— Smart lighting solutions —

indulux.nl



Experts in zonlicht



sales@rofianda.nl • wellit-health.nl

Het circadiane ritme is alleen mogelijk met zonlicht



Goed licht is niet alleen
belangrijk voor patiënten,
vooral ook voor je collega's
die er in werken.

Upgraden naar draadloos DALI

De snelle(re) weg
naar energie
efficiënte(re) verlichting



viertron.nl/lumenradio

lumenradio



van component
tot maatwerk
lichtoplossing
registreer je nu

TRONIX guided by light

future
lighting
STAND
G01



Historische villa in Haarlem

Toen er in dit oorspronkelijke woonhuis kantoren kwamen, ging het monumentale karakter op de schop. Studio Ruim zette dat recht toen het pand weer een woonhuis werd. Van der Leest: "Van oude blauwdrukken leerden we dat er vroeger een ensuite was, een soort van gang met kasten aan weerszijden. We pasten dat principe toe, maar draaiden het om: de kasten kwamen niet in de gang, er kwamen twee doorgangen in een kast. In het meubelwerk - dat het eet- en het zitgedeelte verbindt - brachten we inbouwspotjes aan." Boven het keukenblad hangt een door Studio Ruim ontworpen lichtobject met een decoratieve en praktische functie. In de verticale en horizontale stangen zitten strakke lichtlijnen die contrasteren met de speelse, vrouwelijke lichtbollen boven de eettafel. Op de verdieping komen die bollen terug: boven een ligbad roepen ze associaties op met badschuim en zeepbellen. De zeepbel is het symbool van de vergankelijkheid, maar Studio Ruim slaagt er project na project in die vergankelijkheid buitenspel te zetten.

www.xxruim.com



Fotografie a: Daniel Nicolas

Fotografie b: Thijs de Leeuw (Space Content Studio)

Fotografie c: Daniel Nicolas



Stalbranden voorkomen

Brandveilige, hygiënische en makkelijk te installeren ledverlichting

Fotografie: Perry vd Leuvert (Nextgen fotografie) en Toon van Lanen

In 2024 vonden in Nederland 43 stalbranden plaats, waarbij ruim 62.000 dieren tragisch omkwamen, zo blijkt uit de Risicomonitor Stalbranden van het Verbond van Verzekeraars. De belangrijkste oorzaken waren falende elektra en werkzaamheden, beide goed voor 21% van de incidenten. Veilige elektronica en strengere brandveiligheid zijn de hete hangijzers in de agrotechniek en verlichting speelt hierin een belangrijke rol. Valk-Agro ledlampen bieden een oplossing voor dit urgente probleem.

- Door Jeroen Poldermans



“Door de dubbele isolatie is er geen aarding van onze verlichting nodig. Hierdoor kunnen onze leds geen aardlekstoringen veroorzaken, wat een groot voordeel is, aangezien een groot deel van de storingen in stallen gerelateerd is aan aardfouten”, aldus Toon van Lanen, oprichter Valk-Agro. “Als de armatuur van een tl-buis een defecte starter heeft, kunnen de uiteinden bloedheet worden. Een zwevende varkenshaar vormt in dat geval een potentieel gevaar voor een stalbrand. Dat is met onze lampen onmogelijk.” In 2015 ging Van Lanen de samenwerking aan met installateur Luuk Donkers om veilige verlichting voor de agrarische sector te ontwerpen. Dit leidde tot de ontwikkeling van de vocht- en ammoniakwerende ledverlichting onder de vlag van hun nieuwe bedrijf, Valk-Agro. Van Lanen regelt de marketing, de verkoop en runt de backoffice. Donkers regelt productie, logistiek en verwerving van componenten.

Tegen vocht, ammoniak en hogedrukspuit

“Verlichting in een stal vraagt om specifieke kennis van de agrotechniek”, vertelt Van Lanen. “Je hebt er te maken met vocht, vuil en agressieve ammoniakdampen. We hebben onze ledlampen daarom zo ontworpen dat de lamp zelf de armatuur is, waarbij we de krimpous om de lamp heen hebben geseald. Zo is het ons gelukt om een lamp te ontwikkelen die volledig waterdicht en ammoniakbestendig is en die zelfs bestand is tegen hogedrukreiniging. Dankzij de dubbele isolatie kan er geen aardlekage ontstaan. De temperatuur van de lamp blijft altijd tussen de 35 en 45 graden, wat een geruststellende gedachte is in verband met de veiligheid in de stal.”

In de praktijk

In Wanroij staat Van Berkel Varkenshouderij. Leon van Berkel werkt nu acht jaar in deze sector en stapte enige tijd geleden over op de ledverlichting van Valk-Agro. Die keuze was niet toevallig, vertelt hij: “We wilden lampen die beter bestand waren tegen vocht, maar ook energie zouden besparen. Onze energierekening is sindsdien gedaald, terwijl de lichtopbrengst gelijk is gebleven.”

Naast energiebesparing speelt ook het welzijn van de dieren een rol. De lampen zijn zo ingesteld dat verschillende groepen varkens hun eigen lichtschakeling krijgen. Het onderhoud is voor Van Berkel een stuk eenvoudiger geworden. “Ik kan de lampen gewoon schoonmaken met de hogedrukreiniger. Met onze vorige verlichting was dat absoluut onmogelijk. De leds voldoen aan de NEN1010 eisen met betrekking tot verlichting in brandgevaarlijke ruimten.”

Belang van certificering

De lampen zijn voorzien van een DEKRA brandveiligheidscertificering (EN60598-2-24). “Deze certificering is belangrijk, omdat de NEN1010-norm voorschrijft dat in brandgevaarlijke ruimten, zoals stallen, alleen lampen met een brandveiligheidscertificaat mogen worden gebruikt. Dat herken je aan het D-symbool in een driehoek”, vertelt Van Lanen. De verlichting is intensief getest op temperatuur. Na uren branden mag een lamp maximaal 115 °C worden, bij kortsluiting niet hoger dan 150 °C. Deze lampen blijven ruim onder die limieten, tussen 35 en 45 °C. Ook zijn de lampen op breuk en inslag getest. Omdat ze geen glas bevatten, ontstaan er



ZENO
NOODVERLICHTING



Dé groothandel in noodverlichting voor Nederland en België

- Tot 5 jaar garantie
- Ruim 5000 stuks op voorraad
- Scherpe staffelprijzen
- Meer dan 16 jaar ervaring en expertise in Noodverlichting
- Gratis professioneel advies: **+31 (0)8513 00873**

Scan voor onze speciale actie



ZENO - Uw partner voor noodverlichting www.zeno-noodverlichting.nl



DE REVOLUTIE VAN DRAADLOOS BEHEER

MAAK HET VERSCHIL MET INNOVATIEVE NOODVERLICHTING VAN HBI BISSCHEROUX, DÉ EXPERT IN DRAADLOOS BEHEER!



MEEST INNOVATIEVE NOOD VERLICHTING

De circulaire wereld van morgen vraagt om innovatieve oplossingen. De HBI SERIE 770 SEPTAGEM U is standaard geschikt voor draadloos beheer en extreem in duurzaamheid, lichtprestatie en installatiegemak.



Meer weten over draadloos beheer? Scan de code. Kijk voor meer voordelen én ons assortiment op hbi-lighting.com



ILLUXTRON®
LIGHTING

HCL verlichting voor Well projecten in samenwerking met diverse partners

- Lichtontwerp per doelgroep
- Plug & Play installatiedoos met automatische configuratie
- Eerste fabrikant met diverse producten geregistreerd in de Nationale Milieudatabase



Future Lighting 19 & 20 nov.

+31 (0)85 773 63 60 info@illuxtron.com www.illuxtron.com

messe frankfurt

christmasworld

6 t/m 10.2.2026
FRANKFURT/MAIN

full of magic

Seasonal Decoration at its best

Een betoverend beursbezoek wacht op u: Christmasworld presenteert een sprankelende bron van inspiratie, met een uitzonderlijk aanbod aan feestverlichting, grootschalige decoraties en thematische concepten. Daarnaast beleeft u een uniek randprogramma, boordevol trends en ideeën voor alle feestelijke momenten van het jaar.

Verzeker uzelf van een ticket op christmasworld.messefrankfurt.com

info@netherlands.messefrankfurt.com
Tel. +31 70 262 9071



geen splinters. NSF International beoordeelde de lampen positief op voedselveiligheid.

Montagegemak en vaste kabels

Connectro is een totaalinstallateur voor de industrie, het MKB, de luxe woningbouw en de agrarische sector. Toen mede-eigenaar Mark van Beekveld voor het eerst een Valk-Agro ledlamp in zijn handen had, zag hij meteen dat de robuustheid en de volledige afdichting (IP66/67) die dit product uitermate geschikt maakt voor de agrotechniek. "Het montagegemak is voor ons een doorslaggevende factor," legt Van Beekveld uit. "Deze led is zo ontworpen dat we met vaste kabels kunnen werken in plaats van stekerverbindingen. In een ammoniakrijke omgeving zijn stekkers namelijk een bron van storingen en uitval. Met vaste kabelinvoer kunnen we een betrouwbare installatie aanleggen en besparen we op service en onderhoud."

Ook de constructie van de armatuur draagt bij aan snelheid op de werkvloer. "De behuizing en ophangpunten zijn zo uitgevoerd dat onze monteurs efficiënt kunnen monteren zonder ingewikkelde aansluitingen of extra bewerkingen. We kijken altijd naar hoeveel armaturen een monteur per dag kan plaatsen, met dit systeem halen we soms wel honderd stuks. Dat verhoogt niet alleen de productiviteit, maar drukt ook de kostprijs per armatuur en verlaagt de totale kosten voor de eindgebruiker."

Track & trace

Elke lamp is voorzien van een label met een unieke

ID-code. "Daar gaat de krimpkous overheen, zodat het label niet meer te verwijderen valt", legt Van Lanen uit. "Vanuit ons pakbon- en factureringssysteem worden die ID's gekoppeld aan de leveringsdocumenten. Zo kunnen we precies terugvinden wanneer en aan wie een lamp is geleverd en welke componenten erin zitten. Daardoor krijgen we nooit discussies over garantie. Mocht er een probleem zijn, dan traceren we snel de lamp en de batch waartoe deze behoort. Dan is het de keuze om die lamp of de hele batch uit voorzorg te vervangen." Het systeem vermijdt ook discussies over installatiegarantie, legt Van Beekveld uit: "Het komt wel eens voor dat een klant elders een lamp koopt en die zelf installeert. Vervolgens krijgen wij een belletje als die lamp defect is en er een beroep wordt gedaan op de garantie. Dankzij de ID-code kunnen we deze situaties uitsluiten."

Inzetbaar in andere nichemarkten

De toekomstbestendigheid van Valk-Agro ledverlichting reikt verder dan de agrarische sector. De leds zijn ook geschikt voor bijvoorbeeld de foodsector, wasstraten, bruggen en containers. Van Beekveld benadrukt dat Valk-Agro een leverancier is met een toegevoegde waarde voor installateurs: "De kennis die zij bezitten van de markt en hun technische expertise zorgen ervoor dat wij beschikken over verlichting die aansluit bij de behoeftes in uiteenlopende nichemarkten."

www.valk-agro.com

Bron: <https://bipublic.verzekeraars.nl>

Casambi dimmer en schakelaars





Unifit komt als partner van Casambi op veel projecten en krijgt veel vragen uit verschillende hoeken van de markt. In sommige gevallen blijkt er nog geen goede oplossing te zijn voor specifieke situaties, dus heeft het bedrijf daar producten voor ontwikkeld.

Het eerste product is een Casambi dimmer met een draai- of een drukschakelaar. Dat lijkt niet zo bijzonder, maar in veel bestaande situaties waar een dimmer heeft gezeten, zijn alleen een fase- en een schakeldraad aanwezig. Daarvoor zijn de dimmers UNI-BEDIM, die één-op-één uitwisselbaar zijn met een standaard universele dimmer, maar nu wordt de (fase dimbare) verlichting smart. Er is geen Casambi-unit meer nodig bij de armaturen.

Het tweede product is een draai- en drukschakelaar, voor het dimmen en schakelen van Casambi, waarbij uitsluitend 230 V (vaste spanning) benodigd is. Er zijn dan wel Casambi-units nodig bij de verlichting.

Het derde product is een drukschakelaar met een relais in de schakelaar, voor verlichtingsarmaturen met een

eigen dimmer op de lamp, of voor niet dimbare armaturen. Hiermee kunnen deze armaturen toch meedoen in het netwerk. Een schakel- en fasedraad in de aansluiting zijn voldoende om de niet-dimbare lamp toch smart te maken.

Voor al deze schakelaars geldt dat ze permanente spanning hebben, dus ze doen mee in het Mesh-netwerk. Dit verbetert de signaaloverdracht. Verder passen ze in het 55-systeem, dus ze zijn toepasbaar in de raampjes van verschillende merken, zoals Jung en Gira, enzovoort.

Al met zijn ze dus een zeer praktische aanvulling op de bestaande Casambi schakelaars. Het verbetert het netwerk, lampen kunnen met een eigen dimmer worden toegepast en er hoeven geen fasedimbare Casambi-modules meer in of achter de lamp gemonteerd te worden.

www.unifit.nl



Inbouwen en aanraken

Dit nieuwe Casambi inbouw touch screen activeert maximaal acht scènes, groepen, animaties, enzovoort.

Tijdens de configuratie zijn er diverse knoppen, kleuren, achtergronden en iconen beschikbaar. Op verzoek kan men zelfs het eigen logo als achtergrond kiezen.

Casambi levert intelligente lichtregeling via krachtige, intuïtieve applicaties en de meest geavanceerde technologie op de markt. Deze oplossingen combineren de betrouwbaarheid van DALI, de vrijheid van draadloos en de flexibiliteit van hybride besturing: alles in één naadloos ecosysteem, zonder extra gateways of complexe hardware en ondersteund door duizenden Casambi ready-producten van toonaangevende fabrikanten. Dit biedt lichtprofessionals, ontwerpers en installateurs ongeëvenaarde ontwerp vrijheid..

Moeiteloze inbedrijfstelling en toekomstbestendige schaalbaarheid voor projecten van elke omvang zijn gegarandeerd en daarbij komt dit display perfect tot zijn recht als mogelijk bediendeel.

Nog steeds onbekend met of koudwatervrees voor Casambi bluetooth besturing? Als u contact opneemt met Art4Light en een afspraak maakt, dan rijdt één van de specialisten naar u toe voor een korte demonstratie of introductie cursus, waarbij tevens aandacht aan deze display wordt besteed. Art4Light is VAR-partner van Casambi Finland en kent alle hard- en software dienaangaande. Display afmeting: 85 x 85 mm / 24 Vdc, voor montage in standaard muurdozen, holle wanddozen, enzovoort.

www.art4light.nl

Snel en slim installeren met Direct Easy

Dit nieuwe, draadloze lichtmanagementsysteem van Ledvance is speciaal ontworpen voor eenvoud, flexibiliteit en schaalbaarheid. Voor installateurs biedt Direct Easy een bijzonder snelle en intuïtieve manier om slimme verlichtingsprojecten te realiseren – zonder centrale besturingseenheid, IT-infrastructuur of complexe configuratie.

Met Direct Easy is een volledig functionerend lichtregelsysteem in enkele minuten operationeel. Installateurs hoeven alleen een smartphone te gebruiken – zonder gateway, cloudverbinding of registratie. Dankzij de intuïtieve configuratie (via Bluetooth) is de leercurve minimaal en is de oplevering sneller dan ooit. Dit lichtmanagementsysteem ondersteunt tot 40 Zigbee 3.0-gecertificeerde armaturen en apparaten per zone. De oplossing is volledig draadloos en werkt zonder extra bekabeling of serverinfrastructuur, wat het systeem uitermate geschikt maakt voor renovaties en kleine tot middelgrote commerciële toepassingen.

Het systeem kan eenvoudig worden uitgebreid naar een gateway-gebaseerd lichtmanagementsysteem, zonder vervanging van bestaande armaturen of apparaten. Direct Easy biedt hiermee een toekomstbestendige basis voor verdere digitalisering van gebouwen. Het systeem ondersteunt geavanceerde functies zoals dimmen, Tunable



White, RGB-dynamiek en zonegerichte sturing. Met de integratie van aanwezigheids- en daglichtsensoren is tot 50% extra energiebesparing mogelijk ten opzichte van standaard ledverlichting – een waardevolle troef in het kader van duurzame gebouwrenovatie.

De voordelen voor installateurs zijn: plug & play: eenvoudige installatie zonder IT-expertise en het is volledig draadloos, dus is er geen extra bekabeling vereist. Het zorgt voor een snelle oplevering: configuratie binnen enkele minuten, en tenslotte zijn er flexibele zones mogelijk, want er zijn meer groepen per zone instelbaar.

www.benelux.ledvance.com

Meshle betreedt de markt voor groei-verlichting



Dit Duitse bedrijf dat bekendstaat om haar Bluetooth-meshoplossingen voor slimme woningen en commerciële verlichting, breidt nu uit naar de groeiverlichtingssector.

De nieuwe productlijn volgt hetzelfde principe dat MESHLE tot een vertrouwde naam in lichtregeling heeft gemaakt: een offline-first aanpak. Controllers verbinden via Bluetooth mesh, waardoor betrouwbare automatisering gegarandeerd is – zonder afhankelijkheid van de cloud. Drie specifieke productfamilies ondersteunen DALI-, 0-10 V- en Inventronics-UART-drivers, elk met multi-channel dimming en individuele aansturing. In tegenstelling tot veel concurrerende systemen biedt Meshle een transparant businessmodel.

Er zijn geen terugkerende licentiekosten per apparaat of per gebruiker. In plaats daarvan zijn de softwarekosten inbegrepen in de eenmalige hardwareaankoop, wat kwekers en integratoren voorspelbare investeringsplanning geeft.

Met de stap naar tuinbouw en gecontroleerde teeltomgevingen brengt Meshle de ervaring uit duizenden succesvolle lichtprojecten naar een snelgroeiende markt. Kwekers profiteren van eenvoudige installatie, robuuste werking en schaalbaarheid – van kleine kassen tot industriële installaties.

"Onze missie is altijd geweest om lichtregeling eenvoudig, betrouwbaar en toekomstbestendig te maken," zegt Nikolay Patrikeev, CEO van Meshle. "Met deze stap brengen we diezelfde filosofie naar de groeiverlichtingsindustrie."

www.meshle.com



Interlight universele drivers.

Altijd de juiste driver.

- Aan/uit
- Triac dimbaar
- 1-10 Volt dimbaar
- Push dimbaar
- DALI2 digitale lichtsturing
- Thing draadloze lichtsturing



kijk voor meer info op:

interlightled.com/drivers



POWER THROUGH LIGHT

DRAADLOOS LICHTMANAGEMENT

EENVOUDIG,
INTELLIGENT & FLEXIBEL
GEEN GATEWAY NODIG

DIRECT EASY van LEDVANCE is een op Bluetooth gebaseerd lichtmanagementsysteem ontworpen voor snelle installatie en moeiteloos gebruik in kantooromgevingen - geen gateway, geen cloud, geen extra bedrading. Een complete range aan armaturen, sensoren en componenten voor uw volgende project.

BEKIJK
DE VIDEO



**DIRECT
EASY** 



SIMPEL
LICHTMANAGEMENT



Installeer zonder bedrading via de App



Schaalbaar: voeg armaturen en besturingscomponenten toe voor uw project



Start de configuratie direct via Bluetooth. Geen Gateway, hubs of login nodig.



Aanpassingen op elk gewenst moment mogelijk.



Voor meer informatie bezoek www.ledvance.com/lms



LEDVANCE

Gemakkelijke veilige werking

Het gedecentraliseerde systeem zorgt voor betrouwbare prestaties zonder één enkel storingspunt.

Universele compatibiliteit

Werkt in gebieden zonder netwerkdekking of beperkte IT-toegang.

Universele standaard

De open Zigbee 3.0 standaard zorgt voor integratie met apparaten van derden.*

* Ondersteunt integratie met alle apparaten die compatibel zijn met de Zigbee 3.0 standaard. Volledige compatibiliteit moet worden geverifieerd met respectievelijk de derde partij of de fabrikant.



WIST U DAT?

Er is een systeemgarantie van 7 jaar op Direct Easy armaturen in combinatie met componenten zoals schakelaars of sensoren



Zip noodverlichting



Deze minimalistische krachtpatser in noodverlichting is door het design, het formaat en de zes standaard kleuren eenvoudig te integreren in iedere ruimte en in elk ontwerp. De armatuur is makkelijk te verwerken in systeem, gips of akoestische plafonds door middel van enkele accessoires.

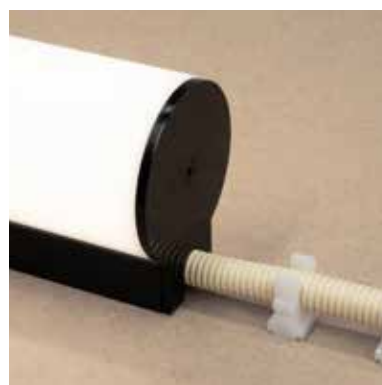
Door de hoogwaardige metaal legering en de lithium ijzer accu biedt de ZIP een duurzame oplossing met standaard acht jaar garantie, is

leverbaar in zelftest of DALI, maar ook beschikbaar in 24 of 230 V voor centrale noodverlichtingssystemen. Al is de Zip klein van formaat, hij levert wel 300 lm in nood en maakt het mogelijk om onopvallend veel licht te leveren in noodgevallen. Daardoor kan er ook een zeer effectieve noodoplossing worden geboden met deze nieuwe benchmark in noodverlichting.

www.ecolight.com



Tisina 80 aan de wand



De TISINA 80 van Kroone Lighting combineert een strak design met slimme functionaliteit.

De slanke opaalbuis sluit naadloos aan op het zwart geanodiseerde aluminium montageprofiel, wat zorgt voor een stijlvolle en minimalistische uitstraling. Zwarte eindkappen

benadrukken het heldere lijnenspel en bieden bovendien praktische kabelinvoer, zowel van boven als van onder. De armaturen zijn voorzien van bijzonder energie-efficiënte, stroomgestuurde ledstrips en ze zijn als zodanig BREEAM-proof. De wandlamp is standaard beschikbaar in lengtes van 570, 860 en 1280

mm en is geschikt voor toepassing met decentrale noodverlichting. Als het gaat om ritmische verlichting in gangen is Tisina 80 een ideale keuze, evenals voor montage op kolommen.

www.kroone-lighting.nl

Wout van Bommel & COVORDIA Publishing presenteren: LICHTWIJZER

Deze publicatie bevat alle lesstof van prof. ir. W.J.M. van Bommel MSc.
Het is een hardcover gebonden boekwerk met 96 pagina's lesmateriaal/naslagwerk.

Dit boek mag niemand missen:

u niet, uw personeel niet, uw
cursisten, zelfs uw belangrijk(st)e
zakenrelaties niet

**BESTEL
NU**

LICHTWIJZER is samengesteld uit de 38 columns
uit de afgelopen vier jaargangen [inst]ALLICHT®,
aangevuld met een uiterst interessant extra hoofdstuk
'Licht en Gezondheid'.

LICHTWIJZER is een leerzaam naslagwerk waarin alles
over licht te vinden is, met een duidelijke inhoudsopgave en
volledige index op trefwoord, zodat alles snel te vinden is.

De prijs: € 50,00 (inclusief btw, exclusief verzendkosten).
Bestellen via: info@installicht.nl





Lichtlijnen met OptiLens-technologie

De lichtlijnsystemen van Regiolux staan al meer dan 60 jaar voor een toekomstgerichte en flexibele verlichting, dankzij de permanente doorontwikkeling. Nu is er een nieuwe generatie met de modernste OptiLens®-technologie, waarmee de productfamilies SRT en SDT nog meer variatie aan lichtconcepten bieden.

Geconcentreerd werken op kantoor en in de productie vraagt om goed licht dat niet verblindt. Alleen daarbij zijn ook kleine details of kwaliteitsverschil met weinig contrast toch nauwkeurig en snel herkenbaar. Met de nieuwe lenstechniek zet Regiolux een nieuwe maatstaf voor slanke, compacte SRT- en SDT-lichtlijnsystemen. De OptiLens-Technologie combineert de voordelen van microprisma- en enkele lenstechniek en zorgt zo voor een homogene verlichting die niet verblindt met een duidelijk gereduceerd schadueffect. Met $UGR \leq 16$ voldoen de nieuwe SRT- en SDT-systemen aan de hoogste eisen voor zichtcomfort voor beeldscherm-werkplekken, in productie-omgevingen waar verblinding een no go is, evenals voor

onderwijsinstellingen, rekencentra en testwerkplekken.

Belangrijk is ook de hoge efficiëntie door de toegenomen lichtoverdracht/transmissie en precieze lichtsturing. Met tot wel 171 lm/W bieden de ultradunne armaturen (met naar keuze één of twee rijen lampen) duurzame mogelijkheden voor lichtontwerpen. Voor ruimtehoogten tot 5 m zijn er twee lichtverdelingen om uit te kiezen: breed- en diep-breedstralend, voor toepassingen in kantoor- en communicatie-omgevingen tot technische zones en representatieve ruimten.

Ook de details spreken voor zich: een rustig lichtbeeld met CRI > 90, kleurconsistentie SDCM 3, lichtkleur 3000 en 4000 K bin, tot tunable white-oplossingen. Voor architecten, lichtontwerpers en installateurs biedt de nieuwe oplossing niet alleen geode lichttechniek, maar ook een toekomstzekere systeemintegratie via DALI. Leds, driver en armatuur zijn volledig verwisselbaar, het Netlife-lichtmanagement maakt intuïtieve aanpassingen mogelijk, bijvoorbeeld bij vernieuwde eisen.



Montage en onderhoud blijven gemakkelijk en snel en een led-levensduur van 75.000 uur met zeven jaar garantie bieden zekerheid. Het design is slechts 14,4 mm hoog voor architectonische vrijheid en om het licht zelf het belangrijkste ontwerpelement te laten zijn.

www.regiolux.nl



integrated
systems
europe

ISE 2026

Fira de Barcelona | Gran Via
3 - 6 February 2026

SMARTER
STYLE,
FROM THE
OUTSIDE IN

Preview tomorrow's tools
for Residential Architecture
& Interior Design
at ISE 2026.

The world-renowned annual tech show is back. At our last edition, 11,599 leading Residential affiliated professionals joined us for a taste of state-of-the-art industry tech. This year, that number's set to grow as we **Push Beyond**.

So don't miss seeing, hearing and feeling it first. Test what's next – and what's possible – in the world of Residential.

GET YOUR FREE TICKET

Register with code: **installicht** at iseurope.org

Architecten- en ontwerporganisaties bundelen krachten

Vanaf 1 januari 2026 is de Baanderij op de NDSM-werf het gezamenlijke onderkomen van zes toonaangevende architecten- en ontwerporganisaties. Het samengaan onder één dak is een unieke stap; niet eerder bundelden zoveel verenigingen uit de creatieve sector hun krachten in een gezamenlijke huisvesting. De keuze weerspiegelt de wens om verbinding te zoeken, elkaar te inspireren en sterker te staan in de grote maatschappelijke opgaven.

De organisaties die zich vestigen in het pand zijn BNA (Koninklijke Bond van Nederlandse Architectenbureaus), BNI (Beroepsvereniging Nederlandse Interieurarchitecten), BNO (Beroepsorganisatie Nederlandse Ontwerpers), BNSP (Beroepsvereniging van Nederlandse Stedebouwkundigen en Planologen), NVTL (Nederlandse Vereniging voor Tuin- en Landschapsarchitectuur) en SFA (Stichting Fonds Architectenbureaus).

De verenigingen kiezen ervoor om huisvesting te delen, maar behouden volledige autonomie in hun eigen activiteiten. De nabijheid maakt het eenvoudiger om elkaar te vinden en gezamenlijke initiatieven te verkennen. Door voorzieningen te delen, kennis uit te wisselen en nieuwe verbindingen aan te gaan, versterken de verenigingen zowel hun eigen positie als de architectuur- en ontwerpsector als geheel.

Anne Schroën, directeur BNA: "Met deze stap tot gezamenlijke huisvesting bundelen wij onze krachten in betekenis en zichtbaarheid, en tegelijk houden wij

onze eigen signatuur en werkorganisatie. In deze politiek bestuurlijke tijden met zulke grote maatschappelijke opgaven is het architectenveld van cruciaal belang. Dat laten we hiermee zien. Ik heb veel zin in onze start op een prachtige en dynamische locatie."

Op 15 september heeft demissionair minister van Volkshuisvesting en Ruimtelijke Ordening Mona Keijzer een werkbezoek gebracht aan onder meer de Baanderij. Met haar aanwezigheid benadrukte zij het belang van samenwerking en innovatie in de architecten- en ontwerpersbranche en is zij in gesprek gegaan met vertegenwoordigers van de zes verenigingen en werden verschillende issues binnen de branche door de verenigingen aangekaart. Aansluitend gaf zij het officiële startsein voor de verbouwing van de Baanderij tot het nieuwe gezamenlijke onderkomen.

De Baanderij ligt op de bruisende NDSM-werf in Amsterdam-Noord. Het markante erfgoedgebouw werd in 1957 gebouwd als kantine van de scheepswerf en is bij de herontwikkeling van het gebied behouden vanwege de grote cultuurhistorische waarde. Op de begane grond is horeca gevestigd. De bovenverdiepingen worden gebruikt als kantoorruimte. Het pand, met zijn robuuste bakstenen gevels en royale ramen, wordt straks een plek van ontmoeting, inspiratie en samenwerking waar de industriële oorsprong voelbaar blijft.

www.bna.nl

Kwart eeuw lichtinnovatie

Sigmalicht bestaat 25 jaar en bevestigt daarmee haar positie als betrouwbare partner in de verlichtingsbranche. Met een kwart eeuw aan ervaring en een sterke focus op installateurs en professionals weet Sigmalicht precies wat belangrijk is voor haar relaties: kwaliteit, eenvoud en flexibiliteit.

Het bedrijf maakt het werk voor installateurs eenvoudiger dan ooit. De producten zijn ontworpen voor snelle en probleemloze montage, vaak met minimaal gereedschap, dankzij het plug-and-play principe. Daarnaast kan de lichtkleur en lichthoeveelheid eenvoudig worden aangepast, zodat gebruikers altijd beschikken over de juiste verlichting voor hun omgeving. Het assortiment van Sigmalicht

is bewust opgebouwd rondom kernproducten die het meest worden toegepast in utiliteit, logistiek, retail en woningbouw. Door te focussen op de bekende 20/80-regel kan het bedrijf scherpe condities aanbieden. Voor de ene klant betekent dat winstmaximalisatie, voor de ander een belangrijk concurrentievoordeel.

Sigmalicht gelooft sterk in een win-winrelatie. Klanten denken actief mee bij de ontwikkeling van nieuwe producten, waardoor innovaties altijd aansluiten op de praktijk. Met dit jubileum onderstreept Sigmalicht haar missie: professionals ondersteunen met hoogwaardige en slimme verlichtingsoplossingen die het verschil maken.

www.sigmalicht.nl

mymesh.nl

Met de Mymesh sensoren blijft het ganglicht gewoon branden zolang ik op m'n werkplek zit

Gevoelige sensoren met groot bereik

Overal makkelijk te plaatsen, alleen voeding nodig

Licht, klimaat en zonwering: slim geregeld vanuit het plafond

living buildings mymesh

Future Lighting
Cupower stand B14



Abonnement 2025

1 jaar, 8 edities

[inst]ALLICHT

Nu voor **€ 75,-**

Meer informatie: www.installicht.nl

[inst]ALLICHT
Licht, architectuur, design en techniek

HET DESIGN-
HOOGTEPUNT VOOR
ELKE RUIMTE



H-iDrive

Design ontmoet
functionaliteit

- Elegant, hoogwaardig ontwerp
- 3-kanaals radiografische afstandsbediening met intuïtieve draaiknop
- Nauwkeurige aanpassing van lichtkleur en helderheid
- Met intelligente Memory-functie
- Ook als luxe uitbreiding van uw verlichtingssysteem

Hera GmbH & Co. KG
Tel. +49 5224 911-0, mail@hera-online.de
www.hera-online.de

Hera®

HCL: LynX in Care Campus Brugge

De veranderende bevolking van Europa vraagt om een andere vorm van zorg en daar zijn innovatieve zorgconcepten voor nodig. Het Belgische welvaartsverband Mintus koos voor een model waarbij verschillende generaties in hetzelfde gebouw ruimten gezamenlijk gebruiken en van de uitwisseling over en weer profiteren. De Care Campus Sint-Pietersmolenwijk in Brugge huisvest onder een dak zowel dagverpleging en doorgaande verpleging voor ouderen als kinderopvang en naschoolse opvang.

Voor deze campus heeft Zumtobel een moderne lichtoplossing met HCL geleverd, gebaseerd op de software LynX®. Daarmee wordt het dag- en nachtritme van de bewoners binnen ondersteund, terwijl het zorgpersoneel in de gezamenlijke gebouwen belangrijke statusmeldingen krijgt, dankzij de intelligente lichtlijn.

Elf zogenaamde woonkamers heeft Zumtobel uitgerust met de ronde Ondaria-armaturen in verschillende groottes, die Spectrum-technologie hebben. Ze geven direct, indirect en vooral verticaal licht voor een melanopische werking. De intensiteit en lichtkleur veranderen in de loop van de dag. Linda Knockaert (lichtconsultant Zumtobel): "Mintus wilde ervoor zorgen dat de bewoners niet afgezonderd op hun kamers bleven, maar aan sociale activiteiten als gezamenlijke maaltijden of spellen deelnemen. Daarom is HCL in de gemeenschappelijke ruimten zo belangrijk: het stabiliseert het bioritme en structureert het verloop van de dag."

Een belangrijk onderdeel van de innovatieve gebouwoplossing voor Mintus is een noodverlichtingssysteem dat op licht is gebaseerd. Slotlight LynX activated combineert een hoogwaardige lineaire lichtoplossing van Zumtobel met de soft- en hardware van de Belgische aanbieder LynX. Het visuele informatie- en alarmsysteem verbindt licht en oriëntering, statische kleursignalen en dynamische routenavigatie, evenals localiserings- en bewegingsherkenning. In geval van



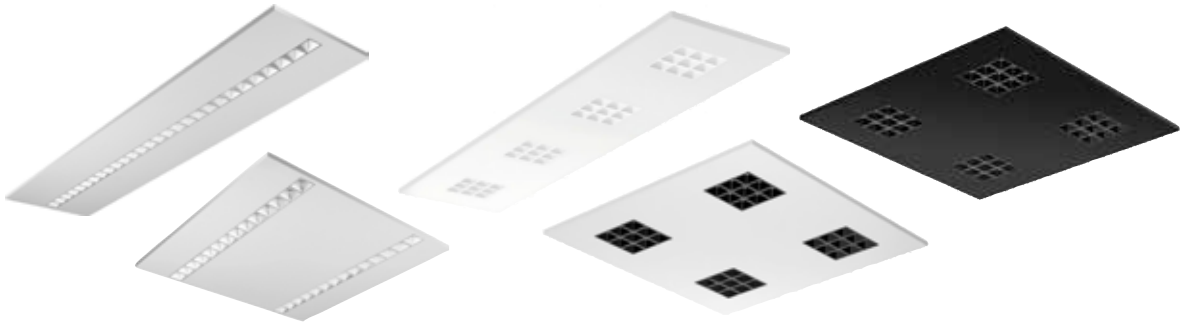
nood zorgt Slotlight LynX activated als een alarmsysteem in huis voor snel handelen en optimale zekerheid. Het vermindert panieksituaties, omdat er geen geluidsalarm is. In combinatie met bedsensoren kan het verplegend personeel geluidloos worden gewaarschuwd als bewoners 's nachts opstaan en te lang nodig hebben om terug te komen. De verlichting in de vloer wordt dan rood. Zo hoeven verzorgenden de kamers niet meer elke twee uur te controleren.

Verder kan de lichtkleur worden gebruikt voor verjaardagen, voetbalwedstrijden of bepaalde feestdagen.

De Care Campus Sint-Pietersmolenwijk zet een nieuwe maatstaf voor ouderenzorg, waarbij zowel de fysieke zekerheid als de emotionele stabiliteit van de bewoners op de voorgrond staat. De innovatieve combinatie van HCL en lichtgestuurde communicatie bij noodgevallen van Zumtobel ondersteunt dit doel en draagt bij aan een hogere kwaliteit van leven – ongeacht de leeftijden.

www.zumtobel.com

Inlegarmaturen Napels en Sorrento



Ledpanelen zijn jarenlang de standaard geweest voor kantoorverlichting, maar de markt is duidelijk aan het veranderen. Niet op elke plek is immers een verlichtingsniveau van 500 lux of meer vereist.

De klassieke, egale lichtverdeling is wel functioneel, maar sfeerloos. Bedrijven streven naar meer uitstraling en comfort: een werkomgeving die medewerkers aantrekt, inspireert en ondersteunt. Een kantoor is tegenwoordig niet alleen een werkplek, maar ook een ontmoetings- en overlegomgeving. Verlichting speelt daarin een niet te onderschatten rol — het bepaalt de sfeer, ondersteunt de concentratie en verhoogt het welzijn.

De vraag verschuift van uniforme lichtvlakken naar meer comfort, beleving en design. Hoewel het klassieke sidelit-paneel inmiddels grotendeels is vervangen door het efficiëntere backlit-paneel, blijft het principe hetzelfde: een grote, opalen lichtplaat die egaal licht verspreidt. Ondanks verbeterde technieken om verblinding te beperken (zoals een UGR-waarde <19), blijft zo'n paneel visueel aanwezig en vaak hinderlijk in het zicht.

Emilux speelt in op deze ontwikkeling met de introductie van twee nieuwe inlegarmaturen: Napels en de luxere Sorrento. Beide modellen combineren hoogwaardige verlichtingstechniek met een rustige, meer uitgebalanceerde uitstraling in de ruimte, dankzij hun verdiepte optiek, lage verblindingswaarde en gerichte lichtverdeling. De Napels heeft een hoog rendement en een UGR <19, wat zorgt voor comfortabel en efficiënt licht. De Sorrento onderscheidt zich door een verfijnde optiek met specifieke reflectoren en hoog gesegmenteerde leds. Dit resulteert in CRI ≥90 en een zeer lage verblindingswaarde (UGR ≤16).

Beide armaturen beschikken standaard over een instelbare lichtkleur en een vermogen-instelbare driver, waarmee het lichtniveau eenvoudig kan worden afgestemd op de toepassing. Daarnaast zijn diverse driveropties beschikbaar, zoals DALI of Casambi, voor integratie in moderne lichtregelsystemen. Napels en Sorrento zijn verkrijgbaar via erkende Emilux-dealers.

www.emilux.nl

Edge Plus

Deze armaturen van Interlight combineren een strak en modern design met een uitzonderlijk hoge energie-efficiëntie, waardoor ze een ideale verlichtingsoplossing zijn voor zowel residentiële, commerciële als ook industriële toepassingen.

Dankzij de robuuste behuizing van slagvast (IK10) en vlamdovend polycarbonaat bieden deze armaturen een optimale bescherming tegen omgevingsinvloeden, zoals stof en stoten, wat ze perfect maakt voor veeleisende (werk)omgevingen. Daarnaast zijn de armaturen ook IP54 spatwaterdicht.

Eén van de belangrijkste voordelen van de Edge Plus-serie is de geïntegreerde flicker-free driver, die zorgt voor een stabiele, comfortabele verlichting zonder flikkeringen. Dit draagt bij aan een verbeterd visueel comfort en vermindert vermoeidheid van de ogen, wat vooral belangrijk is in werkruimten waar langdurige verlichting vereist is.

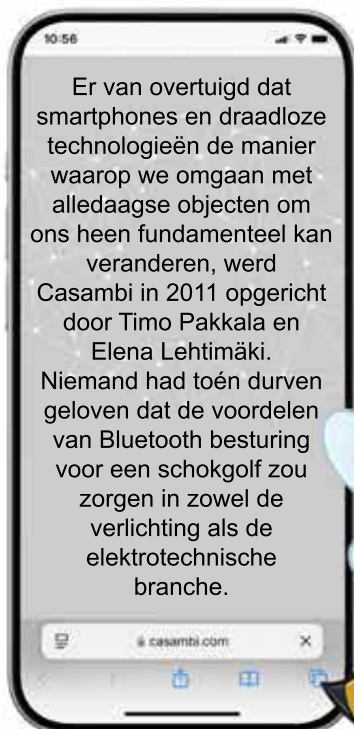


Om maximale flexibiliteit te bieden zijn de armaturen uitgerust met instelbaar wattage en lichtkleur. Zo kan de verlichting volledig worden afgestemd op de eigen specifieke behoeften en voorkeuren. De beschikbare lichtkleuren zijn 3000, 3500 en 4000 K. Speciaal voor portieken en trappenhuisen is er ook een nachtdiervriendelijke uitvoering. Warmwitte tinten van 2700 K of lager verminderen verstoring voor vleermuizen, terwijl amberkleurige verlichting rond 593 nm hun navigatie en voedselzoekgedrag ongemoeid laat. De nieuwe Edge Plus-variant van 1800–2200 K combineert veiligheid en wooncomfort met respect voor kwetsbare nachtelijke dieren.

www.jacskoopman.nl

CASAMBI

Gebruikmakend van Bluetooth low energie is Casambi bij uitstek de standaard geworden voor draadloze besturing. Van kleine woonstudio tot riant penthouse, van kantoor tot winkel, van overheidsgebouw tot ziekenhuis, Casambi biedt overal de juiste oplossing! Casambi is een Fins softwarebedrijf dat vanuit de hele wereld wordt omarmd door hardware ontwikkelaars als ook door talloze verlichting producenten.



Casambi chip + software
+ Bluetooth antenne
+ opslag van het hele netwerk
zit in ieder apparaat!



(nog) onbekend met Casambi? Meld u dan aan voor een **GRATIS Casambi introductie / mini cursus bij u op locatie!**
én ontvang een pluche Casam-bee en 5 gepersonaliseerde Casambi Brochures
(cursusduur max. 2 uur)

Art4Light is Benelux handelspartner van meer dan 40 Casambi producenten wereldwijd en heeft daardoor bijna 400 'Casambi Enabled Products' standaard op voorraad!

vaste klanten hebben toegang tot onze gratis adhoc telefonische Casambi helpdesk: 0031(0)653xxxx47

Art4Light bv
Ondernemingsweg 56-N
1422 DZ Uithoorn
Nederland
0031(0)886478965
info@art4light.nl
www.art4light.nl



ART4LIGHT

Benelux Sales partner van Casambi Finland

future lighting

event voor kennis & innovatie

Powered by NSVF, NLA, IBE-BIV
& Groen Licht Vlaanderen



19 & 20 NOV 2025
NEXTLEVEL
GORINCHEM



**BESTEL JE
TICKET**

   @futurelightingevent

WWW.FUTURE-LIGHTING.BE
WWW.FUTURE-LIGHTING.NL